

**- Nota de premsa -**

## **El Museu Abelló inaugura a L'Aparador una intervenció de l'artista molletà Albert Liza el proper 24 de març**

---

Aquesta intervenció s'emmarca al cicle *De com convertir un museu en arena*, d'Oriol Fontdevila, i vol fer visible un seguit d'iniciatives que es donen actualment a l'entorn de Mollet del Vallès i que consisteixen a reactivar l'economia des de l'àmbit local i posar a prova solucions de desenvolupament social sostenible. El mateix dia de la inauguració es farà un recorregut en autocar per visitar els espais cooperatius del Baix Vallès.

Des del 24 de març i fins al 29 de juny, L'Aparador del Museu Abelló acollirà una pintura mural d'Albert Liza, elaborada a partir de reflexions en el marc de l'economia global generades per diferents cooperatives i projectes de col·lectivisme de la zona del Baix Vallès. Els projectes amb què la intervenció ha comptat es posicionen com a alternatives als models empresarials imperants, dins del concepte d'actualitat anomenat *decreixement*.

El mateix dia de la inauguració, dissabte 24, es farà un recorregut en autocar per visitar els espais cooperatius i de col·lectivisme del Baix Vallès. També es podran tastar productes d'alimentació d'elaboració pròpia a preus populars.

La visita i l'autocar són gratuïts, per la qual cosa cal inscriure's prèviament mitjançant l'adreça electrònica [museuabello@molletvalles.cat](mailto:museuabello@molletvalles.cat) o bé trucant al telèfon 93 544 50 99.

- Sortida: 10 h, al Museu Abelló (c. Berenguer III, 122. Mollet del Vallès)
- Arribada: 13.30 h, al Tabaran (c. Lluís Duran/av. Llibertat. Mollet del Vallès)

### **Itinerari en autocar**

El recorregut en autocar inclourà visites als espais següents:

- **L'Aparador. Museu Abelló.** El cicle *De com convertir un museu en arena* vol posar l'atenció en la pràctica col·laborativa i la interrelació del museu amb aspectes socials i culturals de Mollet.
- **Altermercat.** És una cooperativa de consum i serveis de mercat social que té com a objectiu aconseguir canvis en les pautes de producció i consum de béns i serveis.

- **Can Piella.** Es tracta d'una masia a prop de La Llagosta, recuperada l'any 2008 tant pel que fa a l'edificació com a les terres de cultiu que l'envolten.
- **Projecte Pachamama.** És un projecte que, a través d'un sistema que permeti prescindir dels diners, vol aconseguir l'autosuficiència alimentària i econòmica.
- **El Rave Negre.** Es tracta d'un projecte, iniciat el 2008, amb l'objectiu que es reconegui el petit agricultor, la preservació de la terra i la cultura del món rural, a partir de criteris ecològics i la recuperació de cultius tradicionals i autòctons.
- **La Kosturica.** Aquest projecte vol potenciar l'agricultura ecològica basada en un conjunt d'interaccions entre les persones, la natura i l'economia.
- **La Catxaruda.** És una agrobotiga de productes del Vallès provinents de petits productors que tenen cura, tan com és possible, amb l'entorn i els trets identitaris.
- **El Tabaran.** És un edifici construït el 1919 per acollir la Societat Cooperativa Obrera de la Teneria Moderna Franco-espanyola de Mollet. Va ser impulsat pels directius de la fàbrica de pells per oferir diversos serveis als obrers.

**Mollet del Vallès, 14 de març de 2012**

**Ainhoa Martín**

Cap de Premsa i Comunicació

Ajuntament de Mollet

Telèfon 93 571 95 00 / 98 34

[aimartin@molletvalles.cat](mailto:aimartin@molletvalles.cat)