

**- Nota de premsa -**

## **El Museu Abelló presenta la petita exposició de Coincidències insòlites *Manuel Cano de Castro. Un noucentista perdut***

---

**Del 15 de novembre fins al 6 de gener, es pot visitar al Museu Abelló la petita exposició *Manuel Cano de Castro, Un noucentista perdut*, dins del programa "Coincidències Insòlites" de la Diputació de Barcelona.**

Aquesta mostra pretén reivindicar l'obra de l'artista de principis de segle XX, Manuel Cano de Castro, company d'Smith i de Togores, i un gran oblidat de l'art català. L'exposició de petit format i comissariada per Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola amb la col·laboració de la Fundació Joan Abelló, el Museu d'Art de Sabadell i la Fundació Palau, posa en diàleg peces dels quatre museus que formen part de la Xarxa de Museus de la Diputació de Barcelona. La mostra es pot visitar al vestíbul del Museu.

Manuel Cano de Castro (San José de Costa Rica, 1891 - París, 1959) és un dels artistes més enigmàtics del noucentisme. El poc que hi ha escrit sobre ell és completament contradictori. Pràcticament no s'ha localitzat obra seva a excepció dels dibuixos que es conserven en diversos museus de la Xarxa. Unes obres que, per la seva raresa, adquireixen un valor excepcional per a l'estudi i coneixement del misteriós i oblidat artista.

*Adjuntem fotografia amb el títol 'Dues dones', del Museu d'Art de Sabadell i dossier de l'exposició.*

**Mollet del Vallès, 15 de novembre de 2012**

Departament de Premsa i Comunicació  
Ajuntament de Mollet  
Telèfon 93 571 95 00 /ext. 9573  
[premsa@molletvalles.cat](mailto:premsa@molletvalles.cat)