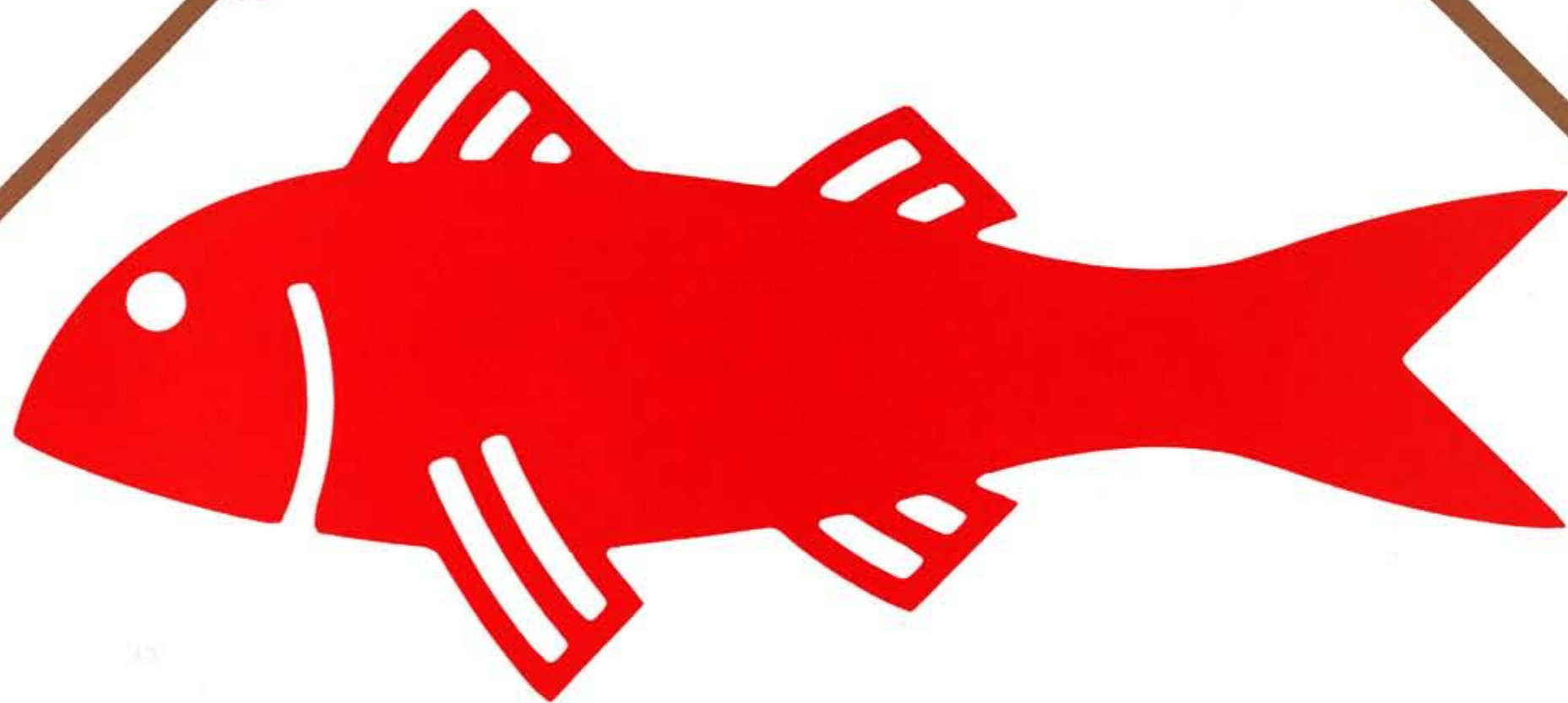




Ajuntament de
Mollet del Vallès



CAIXA DE BARCELONA

1

9

9

0



L'escut és molt important per a la història del nostre poble, ja que és l'expressió simbòlica més antiga i la més persistent de Mollet.

Encara que la nostra vila ha canviat molt i les seves gents també, el senyal de poble, el nostre Escut, ha restat sempre fidel.

L'actual escut de Mollet s'ha adequat a la forma correcta que han de tenir els escuts de les viles i ciutats catalanes en l'actualitat, tot mantenint els elements bàsics, nobles i històrics.

Es tracta d'una imatge que ens identifica com a poble i com a ciutat, i amb la qual tots ens sentim identificats. Per tant, creiem que cal explicar el perquè de la seva adaptació i donar a conèixer la nova forma de l'escut oficial de Mollet del Vallès.

Amb el calendari de 1990 volem difondre'n la història i els elements que el componen, perquè tothom, petits i grans, el conegui i l'estimi.

Estimem i defensem el nostre escut amb orgull, perquè és el símbol que ens identifica i representa davant d'altres pobles.

Montserrat Tura
Alcalde



La vila de Mollet es va formar a la vora del camí ral de Barcelona a Vic. En principi era de jurisdicció reial, però l'any 1233 Jaume I donà una part del domini al monestir de Sant Cugat.

El 1381, Pere III va vendre la jurisdicció de Mollet als Planella. Quatre anys després, el 1385 els habitants de Mollet aconseguiren redimir-se pel vassallatge feudal i, juntament amb Parets i Gallecs, va esdevenir una Batllia Reial que adquirí la condició de Carrer de Barcelona. La representació gràfica més antiga que es conserva del so fonètic del nom de Mollet és un *Moll* que data de l'any 1541.

En aquesta imatge gràfica apareixen també els "Quatre Pals", és a dir, les Quatre Barres. Però possiblement el *Moll*, com a senyal, s'utilitzava ja dos segles abans, des de la segona meitat del segle XIV, quan Mollet es va consolidar com a poble i va aparèixer la necessitat de trobar un signe que el representés.

Però no és fins a finals del segle XIX o principis del XX, quan l'Ajuntament utilitza un segell on apareix el Moll nedant sobre l'aigua, voltat d'un ram de lloret i una palma passats en sautor a la part inferior.

Les darreres evolucions de l'escut contenen molts desencerts, ja que les variacions no es van fer sempre per motius històrics, ni amb una interpretació correcta de les lleis heràldiques.

GENER

1 <small>Cap d'Any</small>	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 <small>Sant Vicenç</small>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRER

	1	2	3	4
	5	6	7	8
	9	10	11	12
	13	14	15	16
	17	18	19	20
	21	22	23	24
	25	26	27	28



Timbre o Corona

El *Timbre*, l' acompanyament que va col·locat damunt l' escut, ha persistit en el temps.

En les darreres dècades s' hi havia col·locat una corona ducal que no pertocava, ja que Mollet no ha estat mai el centre de cap ducat. El timbre correcte de l' escut de Mollet és la corona mural de vila.

Moll

El *Moll* és el senyal tradicional més característic i dona un caràcter "parlant" a l' escut. El *Moll* no prové de cap llinatge o família, ni tampoc de l' existència d' aquests peixos a les nostres contrades, sinó que té el caràcter de "*Senyal Parlat*" pel paral·lelisme que el parlar popular establí entre Mollet i Moll.

La posició correcta del *Moll* és en sentit de flanc dret de l' escut, esquerra de qui mira. En alguns moments de la història de Mollet, aquest peix es va col·locar mirant en sentit contrari per un error dels qui copiaren el segell.

Quatre Pals

Els *Quatre Pals* són les "Quatre Barres", i consten a l' escut des de la seva primera representació coneguda. Aquesta imatge s' utilitzà perquè Mollet va estar durant segles sota la jurisdicció sobirana (batllia reial). Això li permeté obtenir els privilegis i les franqueses dels quals gaudia Barcelona, sota el vassallatge a la Corona.

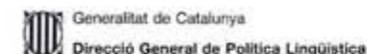
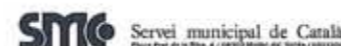
MARÇ

ABRIL

				1	2	3	4								1
	5	6	7	8	9	10	11		2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18		9	10	11	12	13	14	15	
19	20	21	22	23	24	25		16	17	18	19	20	21	22	
26	27	28	29	30	31			23	24	25	26	27	28	29	
								30							

Divendres Sant

Pasqua Florida



ALGUNES FORMES CONEGUDES DE L' EVOLUCIÓ DEL NOSTRE ESCUT

L' escut de Mollet, com ja hem comentat anteriorment, ha passat per diverses variacions a través del temps, i aquestes no sempre han estat d' acord amb les lleis heràldiques. Raons històriques o bé decoratives han donat diferents versions de l' escut. En el fons municipal es conserven els diversos segells emprats que han arribat fins als nostres dies.

A continuació hi ha alguns exemples de les diverses variants de l' escut de la nostra ciutat.



1



2



3



4



5

1.- Segell de 1806

Font: Cadastre de Gallecs (7-IV-1806) (1)

Característiques: segell rodó amb senyal d' un moll contornejat a l' esquerra.

Inscripció: Sello de S. V. de Mollet.

2.- Segell de 1906

Característiques: segell ovalat amb senyal d' un moll contornejat a la dreta, nedant sobre l' aigua i voltat de dos rams de palma passats en sautor per la part de baix.

Inscripció: Ayuntamiento Constitucional de Mollet

3.- Segell de 1933

Característiques: segell ovalat amb senyal de moll contornejat a la dreta nedant sobre aigua, voltat d' un ram de llorer i d' una palma passats en sautor per la part de baix.

Apareixen a sobre del moll les quatre barres i la corona ducal. Utilitzat l' any 1933, és la versió catalana d' un segell anterior.

Inscripció: Ajuntament Mollet.

4.- Segell de 1939

Característiques: segell rodó amb senyal d' un moll contornejat a la dreta nedant sobre aigua, i les quatre barres sobre un camper de forma rectangular de base arrodonida amb una punta cap enfora en el centre, amb la corona ducal a sobre i un ram de llorer i una palma passats en sautor per la part de baix.

Inscripció: Ajuntament Mollet del Vallès.

5.- Segell de 1983

Característiques: segell rodó amb senyal d' un moll contornejat a l' esquerra nedant sobre aigua i amb les quatre barres sobre una forma rectangular de base arrodonida.

Inscripció: Ajuntament Mollet del Vallès - Premsa.

MAIG

JUNY

MAIG							JUNY						
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	



CAIXA DE BARCELONA

SMC Servei municipal de Català

Generalitat de Catalunya
Direcció General de Política Lingüística



PROGRÉS D'ADAPTACIÓ

La necessitat d'adaptar l'escut de Mollet a la seva veritable i correcta imatge gràfica neix dels diferents informes dels experts en heràldica catalana i dels estudis de recerca històrica que sobre aquest tema s'han fet.

El nou disseny de l'escut manté els elements bàsics (corona, peix (moll) i quatre barres) i es desprèn de tots els elements d'ornamentació afegits sense cap raó històrica que els argumentés.

DEFINICIÓ DE LA FORMA ADAPTADA

La definició heràldica de l'escut de Mollet diu: "*De forma calronada, d'argent, un moll nedant de gules, peu d'or, quatre pals de gules i per timbre una corona mural de vila*"

Per fer-se una idea més clara d'aquesta llegenda heràldica cal definir alguns conceptes:

Forma calronada

Escut quadrat que es recolza sobre un angle. Aquesta forma és la que cal fer servir en l'heràldica municipal d'acord amb la Conferència Internacional de Roma de 1958. La forma calronada permet una millor identificació i uniformitat dels escuts municipals, alhora que els diferencia dels escuts de llinatges, que són quadrilongs.

Argent

Metall que es representa gràficament per l'absència de traços i ve a representar el fons de l'escut. Cromàticament és blanc o gris.

Or

Metall que es representa gràficament per un puntejat i quan és en color es pot representar pel groc o l'or.

Timbre

Acompanyament que es col·loca al damunt de l'escut. Pot ser una corona, un casc, etc.

En el cas de Mollet el timbre és una Corona Mural de Vila. Aquesta corona té un pany de muralla tancada amb vuit portes, de les quals només se'n veuen quatre, i també vuit torres, de les quals se'n veuen cinc. Representat gràficament amb color vermell.

Gules

Són els traços que formen els grafismes de l'escut. Representats gràficament per un ratllat de color vermell.

Moll

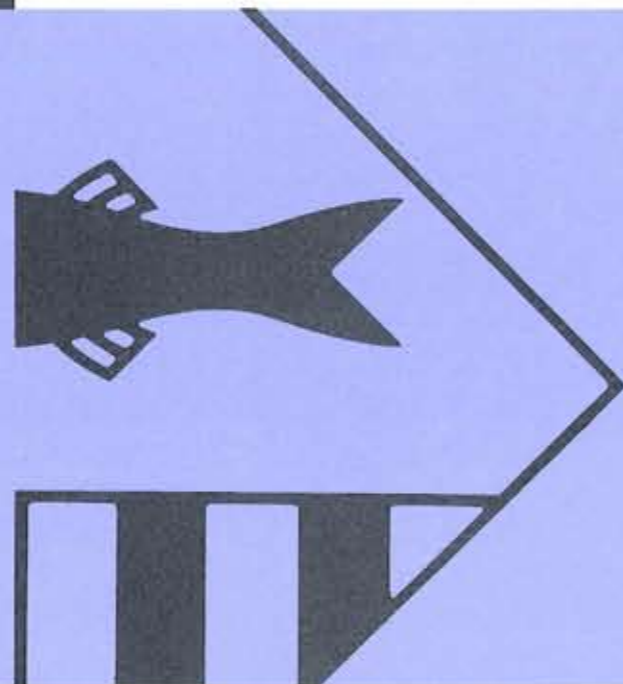
És el peix que hi ha nedant, en direcció al flanc esquerre del qui mira.

Quatre Pals

El pal és una peça que travessa verticalment el camper o fons. Els quatre pals equivalen a les Quatre Barres del Casal de Barcelona.

Peu

Peça col·locada horitzontalment, que toca la vora inferior de l'escut.



JULIOL

						1						
2	3	4	5	6	7	8						
9	10	11	12	13	14	15						
16	17	18	19	20	21	22						
23	24	25	26	27	28	29						
30	31											

AGOST

	1	2	3	4	5							
	6	7	8	9	10	11	12					
	13	14	15	16	17	18	19					
	20	21	22	23	24	25	26					
	27	28	29	30	31							

L'Assumpció

Festa Major



CAIXA DE BARCELONA

SME Servei municipal de Català

Generalitat de Catalunya
Direcció General de Política Lingüística





Un cop definits els seus elements, la forma completa i correcta del nostre escut seria la que s'il·lustra a continuació.

Aquesta és la forma de l'escut que va aprovar l'Ajuntament el dia 5 de desembre de 1988 i que va publicar el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona el dia 25 de gener de 1989.

Aquest escut que avui presentem és l'escut oficial de Mollet, l'escut de tots i cada un dels molletencs i les molletenques.

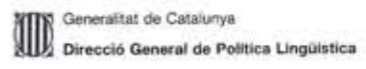
SETEMBRE

OCTUBRE

						1	2		1	2	3	4	5	6	7
	3	4	5	6	7	8	9		8	9	10	11	12	13	14
	10	11	12	13	14	15	16		15	16	17	18	19	20	21
	17	18	19	20	21	22	23		22	23	24	25	26	27	28
	24	25	26	27	28	29	30		29	30	31				



CAIXA DE BARCELONA





Estimem i defensem el nostre escut amb orgull, perquè és el símbol que ens identifica i representa davant d'altres pobles.

NOVEMBRE

			1 <small>Tots Sants</small>	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DESEMBRE

						1	2
					3	4	5
			6 <small>la Constitució</small>	7 <small>la Immaculada</small>	8	9	
		10	11	12	13	14	15
		17	18	19	20	21	22
		24	25 <small>Nadal</small>	26 <small>Sant Esteve</small>	27	28	29
							30
					31		

[CULTONS] (1989)



F-3.7.

Ajuntament de
Mollet del Vallès

Arxiu Històric
Municipal

(Replicat)

30x42 cm.