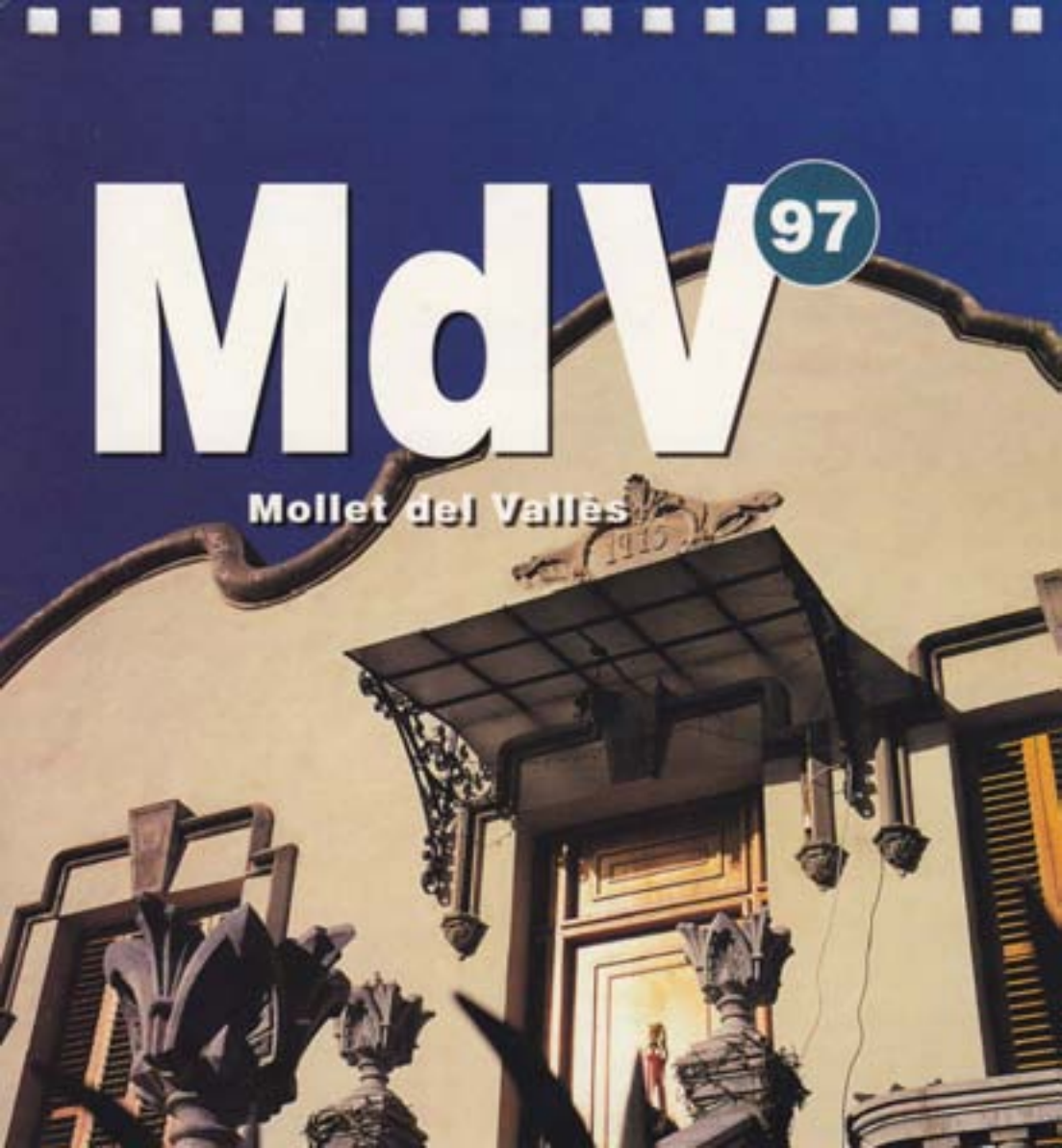


# MdV

97

Mollet del Vallès



Un any nou, un nou calendari, entre altres coses!

Hem volgut que el calendari municipal de 1997 fos el continuador de la iniciativa engegada l'any 96, en què no només és l'objecte que ens marca el pas dels dies i els mesos, sinó que té una utilitat afegida ja que les seves imatges són postals que podem col·leccionar o podem enviar arreu.

Cree que va ser una iniciativa exitosa: els calendaris de l'any 1996 es van esgotar ràpidament. Per això creiem que aquest calendari que teniu a les mans també us ha d'agradar. En ell hi descobrim el Mollet de l'art al carrer, els racons d'una ciutat que expressen l'esperit inquiet i cultivat de molts dels seus ciutadans.

Us convido que gaudiu de les imatges que presenta aquest calendari: racons aparentment senzills en la seva discreció, però d'una sensibilitat i, a voltes, d'una exquisidesa formal destacable. Detalls ornamentals i alegres, que et piquen l'ullet; manifestacions serioses de l'activitat econòmica del poble; art transcendent, que ens acosta al món de l'intel·lecte i la religió. Manifestacions totes de la vocació de cultura i de l'ansia de saber que és el món més enllà de la matèria que ens conforma.

Les fotografies d'aquest calendari formen part d'un extens treball que el Centre d'Estudis Molletans va encarregar al senyor Josep Maria Blanch -que és l'autor dels textos i qui va seleccionar espais, edificis i objectes- i Rafa Ferran, que n'ha fet les fotografies. Gràcies. A tots dos els vull agrair les seves aportacions, que ens permeten no només aquest calendari, sinó també gaudir i tenir un testimoni històric de Mollet. Gràcies novament.

Molt bon any 1997

MONTserrat TURA I CAMAFREITA

*Alcaldessa*

*Mollet del Vallès, gener de 1997*

[Portada] Facena megalítica

Facena d'habitatge d'estil neopàl·liu modernista, de recent i amb una rehabilitació. En planta l'encarnament de pedra artificial de forma de jardineria, balustrades, sòndar i corbes final.  
La pèrgola de l'entrada es sustenta un caràcter de fusta amb una producció de filigranes de moltes vegetals.  
Va construir-se l'any 1916 i possiblement fou un projecte de l'arquitecte Domènec Sugranyes i Gras, amb activitats a Mollet i col·laborador de l'arquitecte Gaudí a la Sagrada Família. EBB: c. Itàlia

MdV



### Mosaic religiós de la Mare de Déu de Montserrat

Es troba situat al frontis d'una façana modernista del carrer Berenguer III, edificada i habitada pel mateix mestre d'obres que, a finals del segle passat, construí la Pelleria i la Sederia Fàbregas. Aquest mosaic, el va fer Lluís Bru Salelles, que va néixer a València l'any 1881. És un reconegut especialista en mosaics i autor, entre d'altres, de mosaics tan importants com els del Palau de la Música Catalana i els de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Lloc: c. Berenguer III

### 13 Mosaic religiós de la Mare de Déu de Montserrat

Lloc: c. Berenguer III

# MdV



Ajuntament de  
Mollet del Vallès



---

---

---

---



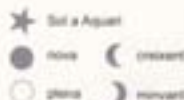
# 1997 Gener a Mollet

		<b>1</b>	<b>2</b> '	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		<small>CAP D'ANY</small>				
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b> •	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<small>ELS REIS</small>						
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b> '	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
				<small>SANT ANTONI</small>		
<b>20</b> *	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b> ○	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
		<small>SANT VICENÇ</small>				
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b> '		



Darrera la negror d'aquells xiprers  
sospireja el ponent i mor el dia.

Joan Maragall, Gener dins Estacions



# 1997 Febrer a Mollet

						<b>1</b>	<b>2</b>
							LA CANDELERA
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> <sup>•</sup>	<b>8</b>	<b>9</b>	CARNAVAL
			DIJOUS GRAS				
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> <sup>☾</sup>	<b>15</b>	<b>16</b>	QUARESMA
		DIMENCS DE CENDRA					
<b>17</b>	<b>18</b> <sup>*</sup>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b> <sup>○</sup>	<b>23</b>	
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>			



Cal mostrar-se poca-soites  
que així ho vol el Carnestoltes.

Josep Carnes, Carnaval dins El tomb de l'any



Sol a Peleus



noia



novent



plena



minvant

АМДО

Farmacia Amadó

**MOLLET**  
Mollet del Vallès

## Portal neogòtic

Portal i porta de forja, d'estil neogòtic, de la farmàcia Amadó. És una porta vidriera al gust de l'època, molt forta i robusta, alleugerida per la transparència de la lluna, per tal de donar la sensació pròpia d'una cortina en forma de blonda calada.

Lloc: pl. Prat de la Riba

14

## Portal neogòtic

Lloc: pl. Prat de la Riba

**MdV**  
Molet del Vallès





# 1997 Març a Mollet

						1	2 <sup>o</sup>
3	4	5	6	7	8	9 <sup>o</sup>	
10	11	12	13	14	15	16 <sup>c</sup>	
17	18	19	20 <sup>*</sup>	21	22	23	
24 <sup>o</sup>	25	26	27	28	29	30	
31 <sup>o</sup>							

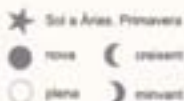
SANT JOSEP      DIVENEDRES SANT      DIUMENGE DE RAMS      PASQUA

DILLUNS DE PASQUA



Amb un sol buf esdevenen músties  
mil violetes d'un jardí tancat.

Marià Manent, *El primer dia de la primavera dins La collita en la boira*



# 1997 Abril a Mollet

1	2	3	4	5	6	
7 <sup>o</sup>	8	9	10	11	12	13
14 <sup>c</sup>	15	16	17	18	19	20 <sup>*</sup>
21	22 <sup>o</sup>	23	24	25	26	27
28	29	30 <sup>)</sup>				

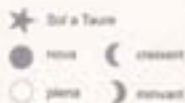
SANT JORDI

M. D. MONTSERRAT



Els arbres fan una boirina verda  
pels caminants on queda el nou rutxim.

**Marià Manent, Flama d'abril dins La collita en la boira**



# MdV

Mollet del Vallès



### Coronament de coberta amb drac alat

Correspon a una rehabilitació recent de l'antic forn de Can Roca, una casa de finals de segle passat. La bola de coronació de ceràmica vidrada està adornada per un drac alat modernista, de l'època de construcció de l'immoble, a l'igual que la roda que envolta la bola. La resta de composició floral neogòtica i la cua del drac corresponen al disseny de la rehabilitació i van ser fetes per la serralleria Mogas, de Mollet.

Lloc: av. Jaume I

### 15 Coronament de coberta amb drac alat

Lloc: av. Jaume I

**MdV**



Ajuntament de  
Mollet del Vallès



---

---

---

---

# 1997 Maig a Mollet

			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
			FESTA DEL TREBALL			
<b>5</b>	<b>6</b> <sup>•</sup>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
						SANT PONG
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> <sup>◌</sup>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b> <sup>★</sup>	<b>22</b> <sup>◌</sup>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b> <sup>’</sup>	<b>30</b>	<b>31</b>	



Mai no veies la serra tan clara,  
ni tan nou el color de la mar.

Marià Manent, Octubre dins La collita en la boira





# 1997 Juny a Mollet

							<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5°</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13<sup>☾</sup></b>	<b>14</b>	<b>15</b>	
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20<sup>☉</sup></b>	<b>21<sup>★</sup></b>	<b>22</b>	
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27<sup>☾</sup></b>	<b>28</b>	<b>29</b>	
<b>30</b>	<small>SANT PERE I SANT PALL</small>						
	<small>SANT JOAN</small>						



Mira, al món, quina gran harmonia:  
pins i vinyes i núvols de mel.

**Marià Manent, Octubre dins La collita en la boira**



Sol a Càncer Estiu



nova ☾ creixent



plena ☽ minvant



### Mosaic decoratiu al·legòric del comerç

Situat a la façana de la Tenèria Moderna, simbolitza el comerç, representat per un atleta amb el casc alat de la imaginació i portador de les simbologies dels viatges, els transports i la navegació. És una obra de Lluís Bru Salelles, nascut a València l'any 1881. És un reconegut especialista en mosaics i autor, entre d'altres, de mosaics tan importants com els del Palau de la Música Catalana i els de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Lloc: c. Indústria

### 10 Mosaic decoratiu al·legòric del comerç

Lloc: c. Indústria

**MdV**  
Municipi de Mollet del Vallès



Ajuntament de  
Mollet del Vallès



### Deessa de la intel·ligència en baix relleu

Aquest baix relleu de pedra artificial i situat a la façana del Casal Cultural, el va fer l'escultor Ramon Sabi i Serra, nascut a l'Hospitalet de Llobregat l'any 1924 i deixeble de Frederic Marès.

Representa la deessa portadora de la flama de la intel·ligència, que persisteix vertical desafiant el vent, que fa volejar els cabells. La va encarregar Simeó Rabasa com a símbol de l'Escola de Formació Professional per donar a entendre que la cultura eleva les persones.

Lloc: rbla. de Balmes

### 17 Deessa de la intel·ligència en baix relleu

Lloc: rbla. de Balmes

**MdV**  
Mollet del Vallès





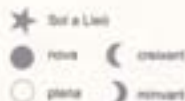
# 1997 Juliol a Mollet

	1	2	3	4 <sup>•</sup>	5	6
7	8	9	10	11	12 <sup>☾</sup>	13
14	15	16	17	18	19	20 <sup>☉</sup>
21	22 <sup>★</sup>	23	24	25	26 <sup>☾</sup>	27
28	29	30	31	SANT JAUME		



Un instant d'un passat estiu  
no se me'n va del pensament.

Gabriel Ferrater, *Lorelei* dins *Les dones i els dies*



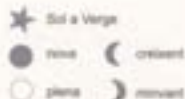
# 1997 Agost a Mollet

				1	2	3 <sup>●</sup>
4	5	6	7	8	9	10
11 <sup>☾</sup>	12	13	14	15	16	17
				L'ASSUMPCIÓ		FESTA MAJOR
18 <sup>○</sup>	19	20	21	22	23 <sup>★</sup>	24
FESTA MAJOR						
25 <sup>☾</sup>	26	27	28	29	30	31



El sol damunt les teulades  
bala  
amb una moixa d'estampa.

Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Pont del vespre dins imitació del foc



INDUSTRIA



### Mosaic decoratiu al·legòric de la indústria

Situat a la façana de la Toneria Moderna, simbolitza la indústria, representada per una matrona coronada amb diadema que porta una dentadora, que significa l'esforç industrial, i el llorer de l'èxit. És una obra de Lluís Bru Salelles, nascut a València l'any 1881. És un reconegut especialista de mosaics i autor, entre d'altres, de mosaics tan importants com els del Palau de la Música Catalana i els de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Lloc: c. Indústria

### 18 Mosaic decoratiu al·legòric de la indústria

Lloc: c. Indústria

**MdV**  
Municipi del Vallès



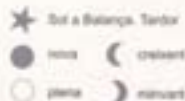
# 1997 Setembre a Mollet

1 <sup>°</sup>	2	3	4	5	6	7
8	9	10 <sup>☾</sup>	11	12	13	14
<small>M.D. TROBADES</small>			<small>LA DIADA</small>			
15	16 <sup>☉</sup>	17	18	19	20	21
22 <sup>★</sup>	23 <sup>☾</sup>	24	25	26	27	28
		<small>LA MERCÈ</small>				
29	30					



Bull el most i la lluna s'aprima  
i peis núvols esmola el cotell.

Marià Manent, Octubre dins *La collita en la boira*





# 1997 Octubre a Mollet

		1 <sup>•</sup>	2	3	4	5
6	7	8	9 <sup>☾</sup>	10	11	12
						LA HISPANITAT
13	14	15	16 <sup>☉</sup>	17	18	19
20	21	22	23 <sup>★</sup>	24	25	26
27	28	29	30	31 <sup>•</sup>		
						LA CASTANYADA



La frescor matinal regalima  
aquests dies d'octubre novell.

Marià Manent, Octubre dins La collita en la boira



Sot a Escorpió



nova



creixent



plena



muntant



### Panteó de la pau de les mans obertes

Frontis d'un panteó d'estil modernista quadrat, d'influència austríaca, de principis de l'art déco. El va executar Josep Llitjós Bassols, nascut a Olot el 1887, deixeble d'Enric Casanovas, especialista en escultures de pedra i marbre.

La pau de les mans obertes, l'equilibri vertical del cos en forma de columna, el repòs horitzontal de les ales i la mirada a l'infinit conviden el lloc a la serenitat.

*Lloc: cementiri municipal*

### 19 Panteó de la pau de les mans obertes

*Lloc: cementiri municipal*

**MdV**



# 1997 Novembre a Mollet

						<b>1</b>	<b>2</b>
						TOTS SANTS	
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> <sup>☾</sup>	<b>8</b>	<b>9</b>	
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> <sup>☉</sup>	<b>15</b>	<b>16</b>	
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b> <sup>☾</sup>	<b>22</b> <sup>★</sup>	<b>23</b>	
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b> <sup>☉</sup>	



Entre el diàleg dels pins i la mar  
el teu silenci acompanya el paisatge.

**Marià Manent, Moment dins La collita en la boira**



Sant Esteve



Sant Joan



Sant Joan



Sant Joan



Sant Joan

# 1997 Desembre a Mollet

1	2	3	4	5	6	7 <sup>☾</sup>
8	9	10	11	12	13	14 <sup>☉</sup>
15	16	17	18	19	20	21 <sup>☾★</sup>
22	23	24	25	26	27	28
29 <sup>☉</sup>	30	31				

LA IMMACULADA

LA CONSTITUCIÓ

SANTA LLÚCIA

NADAL

SANT ESTEVE

SANTS INOCENTS

L'HOME DELS NASSOS



Que tothom tingui de tot.  
Que ningú pugui tenir-ho tot.

Enric Casassas, Llei dels Començaments dels començaments i ocasió de les ocasions







## Finestra gòtica

Finestra de pedra d'estil gòtic de la façana de la masia de Can Flaquer, amb arc rebaixat que proporciona una gran força i caràcter. Aquest arc és fet per veritables artistes, per experts picapedrers, amb uns caps esculturals que sembla que controlin tots els moviments de l'exterior, sempre a l'aguait de qui truca a la porta.

Lloc: av. Gaudí

20

## Finestra gòtica

Lloc: av. Gaudí

**MdV**



Ajuntament de  
Mollet del Vallès

# MdV

Mollet del Vallès



## Finestra noucentista

Aquesta finestra de l'actual Centre Cultural de la Marineda és feta de reixa de forja d'estil noucentista, amb ornats i detalls vegetals d'influència renaixentista. Va ser dissenyada l'any 1920 per l'arquitecte Josep Goday i Casals, primer restaurador de l'antic hostal de la Marineda. Els esgrafiatos de la façana són de la mateixa època, dissenyats per Francesc Ganyelles i executats per Ferran Serra i Sala, també dit Ferdinandus.

Lloc: pl. de l'Església

## 21 Finestra noucentista

Lloc: pl. de l'Església

**MdV**  
Mollet del Vallès

