

- Nota de premsa -

L'aigua, tema central del nou número de *Notes*, presentat la diada de Sant Vicenç

L'aigua a Mollet és el tema central del nou número de la revista *Notes*, que edita anualment el Centre d'Estudis Molletans (CEM) tot coincidint amb la celebració de Sant Vicenç. La presentació va comptar amb la lectura del text *Apunts sobre els noms de l'aigua a Mollet*, que recull la nombrosa toponímia molletana relacionada amb aquest recurs natural.

La presentació del número 31 de *Notes* va tenir lloc el passat divendres 22 de gener, a la Sala Fiveller i va anar a càrrec de l'alcalde de la ciutat i president del CEM, Josep Monràs; del mossèn Miquel Planas, rector de la parròquia de Sant Vicenç; i del director del CEM, Oriol Fort.

El monogràfic de *Notes* es dedica sempre al tema que s'hagi tractat en les darreres Jornades de Tardor. Enguany, aquest tema és l'aigua en totes les seves vessants: com a recurs natural que determina l'esdevenir d'una societat agrícola i, més tard, industrial; per l'interessant sistema de mines i recs de la ciutat; per la manera que tenim d'incorporar aquest recurs en la nostra cultura, mitjançant la toponímia; per com es feia servir l'aigua en la vida domèstica i també com influïa en costums i creences. Destaca el valor d'aquest monogràfic, ja que recull informació molt interessant i, sovint, inèdita sobre toponímia, plànols, recs i mines d'aigua a la ciutat.

Una altre fet interessant del *Notes* 31 és que la Miscel·lània (recull d'articles sobre diferents temes relacionats amb Mollet i el Baix Vallès) està molt lligada al monogràfic i aporta noves dades sobre l'origen de Mollet ja que, tal com apunta Jaume Vilaginés, el nom del municipi derivaria de la masia de Can Mollet.

A banda de l'habitual exposició del contingut de la revista, l'acte de presentació va comptar amb la lectura del text *Apunts sobre els noms de l'aigua a Mollet*, a càrrec de Montserrat Pocurull, responsable del Servei de Català de Mollet, i amb la participació d'un duet de violins format per Carla Garcia i Miquel Redón, alumnes de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet. Aquest text és el preludi del treball final sobre *L'aigua en la toponímia molletana*, un projecte col·lectiu del CEM i l'Ajuntament de Mollet amb l'Oficina d'Onomàstica de l'Institut d'Estudis Catalans, el centre de terminologia TERM CAT i el Servei de Català de Mollet, que es presentarà al llarg d'aquest any.

Una altra novetat d'enguany, va ser l'estrena pública de la *sardana La mina de Can Magre*, dels compositors locals Vicenç Coromines i Jaume Boix, amb un títol que fa referència a una de les antigues mines d'aigua de la ciutat.

La presentació del *Notes 31* es va cloure amb el comiat del fins ara director del CEM, Oriol Fort, el qual va donar per tancada la seva etapa de treball per la ciutat de Mollet i va agrair la confiança mostrada per l'alcalde quan va iniciar aquesta tasca, així com la feina dels membres i col·laboradors del CEM. L'alcalde, Josep Monràs, com a reconeixement a tota aquesta trajectòria de dedicació a la ciutat, va fer-li donació de l'obsequi institucional del Lector de Premsa, com a símbol i agraïment de la feina desenvolupada per Fort en el món de la cultura molletana.

La revista *Notes* s'ha convertit en la publicació de referència del saber baixvallesà en els seus 29 anys d'història. L'edició en paper arriba a biblioteques, arxius, centres d'estudis, entitats i particulars d'arreu dels territoris de parla catalana.

(Adjuntem fotografies de l'acte)

Mollet del Vallès, 26 de gener de 2016

Departament de Premsa i Comunicació

Ajuntament de Mollet del Vallès

Telèfon 93 563 51 07

Mòbils 692 62 32 83 / 650 01 75 86

premsa@molletvalles.cat