

- Nota de premsa -

Explora la relació entre el músic i el pintor a través de la Col·lecció Abelló

L'exposició *Entre salons. Granados & Pellicer* ens proposa "sentir la música i escoltar la pintura"

El proper dissabte 26 de novembre, el Museu Abelló de Mollet del Vallès presenta l'exposició *Vestigis del Modernisme. Entre salons. Granados & Pellicer*, que aprofita la celebració de l'Any Granados (2016) per donar a conèixer l'amistat que unia els dos artistes: el músic i compositor Enric Granados i Campiña (Lleida, 1867-Canal de la Mànega, 1916) i el pintor Carles Pellicer i Rouvière (Barcelona, 1865-1959).

El pintor Carles Pellicer és, encara avui, un gran desconegut pel gran públic. Pellicer fou un dels mestres i mentor del pintor molletà Joan Abelló, el qual, en heretar bona part de les peces de Can Pellicer, es va iniciar en l'apassionant i màgic món del col·leccionisme, embrió del Museu i la Casa del Pintor. A través del fons Pellicer que trobem a la Col·lecció Abelló, ***Entre salons*** mostra nombroses obres que expliquen la relació entre Granados i Pellicer i, alhora, ens permet explicar una història que relaciona les esferes i els ambients artístics dins els quals es movien tots dos artistes a inicis del s. XX.

Altrament, fruit del profund treball d'investigació que s'ha realitzat a l'entorn de l'exposició, s'han trobat moltes obres de Carles Pellicer que pertanyen a particulars i a institucions museístiques com el Museu Nacional d'Art de Catalunya. En total, hi ha implicats prop d'una vintena de propietaris, entre particulars i institucions, amb un total de més de quaranta obres.

Entre salons completa la trilogia d'exposicions que es va iniciar l'any 2011 amb l'objectiu de difondre diferents aspectes del fons modernista de la Fundació Municipal Joan Abelló: *Obrim el teló* (2011) i *Interioritats quotidianes* (2013). Durant aquests anys, el Museu Abelló ha comptat amb la col·laboració i la presència de la Universitat de Barcelona, gràcies a la complicitat de Teresa-M. Sala, doctora en Història de l'Art de la UB i coordinadora del grup d'investigadors del projecte Espais d'oci a la Barcelona del 1900, del GRACMON.

L'exposició es podrà veure al Museu Abelló del 26 de novembre del 2016 al 30 d'abril del 2017. **La inauguració tindrà lloc el dissabte 26 de novembre, a 2/4 de 7 de la tarda, i comptarà amb la presència de l'alcalde de la ciutat, Josep Monràs, la regidora de Cultura, Mercè Pérez, i les intervencions de les comissàries de l'exposició:** Teresa-M. Sala (professora titular d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona); Maria Lluïsa Muntada (soprano i comissària de

l'any Toldrà); Yolanda Pérez (doctorant i experta en Pellicer); Mireia Ollé (conservadora del Museu Abelló) i Pepa Ventura (directora del Museu Abelló).

Us fem arribar el dossier de premsa, la imatge i la invitació. Per a qualsevol informació addicional (declaracions, imatges, etc) no dubteu a contactar amb nosaltres.

Inauguració de l'exposició *ENTRE SALONS. Vestigis del modernisme.*

Granados & Pellicer

Dissabte 26 de novembre

18.30 hores

Museu Abelló (Berenguer III, 122)

Mollet del Vallès, 21 de novembre de 2016

Departament de Premsa i Comunicació

Ajuntament de Mollet

Telèfon 93 563 51 07

Mòbils 692 62 32 83

premsa@molletvalles.cat