

- Nota de premsa -

El Centre d'Estudis Molletans presenta la revista *Notes*, dedicada al Carnaval molletà

El Centre d'Estudis Molletans (CEM) ha presentat un nou volum de la revista *Notes per Sant Vicenç*. Enguany el monogràfic es dedica al Carnaval, motiu pel qual l'acte ha comptat amb l'actuació de l'Esbart Dansaire i la companyia Carnamolles, que han posat en escena una representació del Carnaval molletà.

La presentació, amb una Sala Fiveller plena de gom a gom, ha comptat amb la presència de l'alcalde de la ciutat i president del CEM, Josep Monràs; del bisbe de Terrassa, Josep Àngel Saiz Meneses; i del director del CEM, Jordi Bertran.

El CEM publica anualment la revista *Notes*, amb articles de recerca i divulgació relatius a Mollet del Vallès i els pobles veïns (Baix Vallès), que inclou sempre un monogràfic dedicat a un tema que ha estat motiu d'estudi a les Jornades de la tardor.

“La proposta d'estudiar el Carnaval va sorgir de la regidoria de Cultura, però de seguida la vam trobar molt interessant, ja que la importància del Carnaval molletà ve de lluny”, ha explicat el director del CEM, Jordi Bertran. El monogràfic tracta la història de la festa, les seves singularitats, el seu alt valor artístic i com, en la darrera època, Mollet ha construït un Carnaval singular, amb personatges, litúrgia i música pròpies. Més enllà de la darrera època, però, a Mollet el Carnaval ja era una festa destacada, que ja a finals del s. XIX se situava com un dels més populars del Vallès.

El regidor delegat del CEM, Josep Bertolín, ha anunciat que la recerca del Carnaval havia donat resultats molt interessants, i entre ells va destacar la posada en valor de la figura del Manyo, un personatge peculiar i molt popular, veí de la Mollet (possiblement es deia Joan Pujol Puigdomènech), convidat de totes les festes que es feien a la comarca amb motiu del ball de gitanes i el Carnaval. Anava vestit d'arlequí de color groc i vermell i era qui iniciava l'espectacle del ball de gitanes. La proposta és establir una col·laboració entre Cultura, el CEM i l'Esbart Dansaire per recuperar i reconstruir aquesta figura i incorporar-lo en el ball del barraló.

L'alcalde i president del CEM, Josep Monràs, ha posat en valor la gran feina que fan any rere any els membres i col·laboradors del CEM **“per tal que la memòria del poble no es perdi; ja que un poble gira l'esquena als seus orígens difícilment pot encarar el seu futur de manera encertada”**.

A banda del monogràfic, *Notes* inclou, a la miscel·lània, diversos articles sobre temes relacionats amb Mollet i el Baix Vallès: els recs i molins a Mollet en l'època medieval; els orígens del topònim de Cal Músic; la Creu de Terme a Mollet; Can Cabanyes i els polvorins de Montcada i Reixach; comunicar-se amb els arbres; el proveïment d'aigua potable a Mollet; i la identitat gràfica de l'Institut Vicenç Plantada (de les guanyadores del darrer Premi Juvenil Vicenç Plantada).

La presentació va acabar amb un espectacle a càrrec de l'Esbart Dansaire i la companyia Carnamolles, encarregats de donar vida al Carnestoltes i a la resta de personatges del Carnaval molletà. Es va posar en escena el ball del barraló, que actualment se celebra a la plaça de Prat de la Riba per donar la benvinguda al rei Carnestoltes, però que prové de la recuperació d'un antic ball de Carnaval en què els homes es vestien de dones i aquestes podien, per una vegada, escollir la parella de ball. També es va presentar els diferents personatges del seguici del Carnestoltes i els seus contraris, els Poders Fàctics, i es va fer un petit resum de la litúrgia del Carnaval.

Adjuntem fotografies.

Mollet del Vallès, 23 de gener de 2017

Departament de Premsa i Comunicació

Ajuntament de Mollet del Vallès

Telèfon 93 563 51 07

Mòbils 692 62 32 83 / 650 01 75 86

premsa@molletvalles.cat