

- Nota de premsa -

L'Aparador del Museu Abelló inicia la segona etapa del cicle amb la instal·lació *Estació Temporal de Rec*, de Lara Fluxà

L'Aparador del Museu Abelló dona el tret de sortida a la segona instal·lació, o Línia de Fuga 2, del cicle a cura d'Experimentem amb l'Art. *Estació Temporal de Rec*, de Lara Fluxà, gira a l'entorn de l'estreta relació entre Mollet i l'aigua.

El fèrtil territori de la ciutat, amb la proximitat al riu Besòs i la història lligada a l'agricultura i a la gestió pública de l'aigua, és l'eix que utilitza l'artista Lara Fluxà per proposar un procés que es farà visible a l'espai de L'Aparador durant els propers mesos (de juny a setembre). L'artista proposa l'accés a l'aigua del Museu Abelló per regar les plantes dels veïns que, especialment durant el mes d'agost, pateixen l'absència dels seus cuidadors.

Lara Fluxà (Palma, 1985) és artista resident a Experimentem amb l'ART i a Hangar. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, ha cursat un màster en Produccions Artístiques i Recerca en aquest mateix centre. L'aigua és un element comú en la seva pràctica artística, ja que porta implícita una forta càrrega poètica, política i física. Amb ella reflexiona entorn de com el seu aspecte cristal·lí emmascara problemàtiques ecològiques, així com la consciència de risc que desperta un element que es percep pur i fiable. Explora també com uns determinats interessos econòmics en la seva gestió prevalen per sobre d'ecosistemes i territoris. Ha exposat al Centre Lo Pati d'Amposta, al Casal Solleric de Palma, al Museu d'Art Contemporani Es Baluard de Mallorca, a la galeria Hilvaria Studio's de Tilburg i a la galeria MUU Kaapeli d'Hèlsinki, entre altres.

Adjuntem flyer i dossier de premsa

Mollet del Vallès, 21 de juny de 2017

Departament de Premsa i Comunicació
Ajuntament de Mollet
Telèfon 93 563 51 07
Mòbils 692 62 32 83
premsa@molletvalles.cat