

## EL ELEFANTE AFRICANO

En África abundan todavía animales tan majestuosos como el león, tan bellos como el leopardo y tan gráciles como las gacelas. Sin embargo, ninguno capta la atención del fotógrafo, del cazador o del turista como el colosal elefante. ¿Cuál es la causa del magnetismo que irradia una criatura tosca y aparentemente falta de elegancia? ¿Por qué el cazador recuerda durante toda su vida los segundos en que tuvo frente a su rifle al gigante africano? ¿Por qué el fotógrafo conserva como el más preciado de sus trofeos el retrato del proboscido en actitud de carga?

El secreto de la atracción que el elefante ejerce sobre el hombre podría radicar simplemente en su tamaño, en el hecho de que ostenta el récord de peso y de volumen entre los mamíferos de la tierra firme y el ser humano es un inveterado conquistador de récords. Pero se me antoja que el origen de nuestras relaciones es mucho más profundo, lejano, y sin duda, dramático. Cada animal fitófago, es decir, comedor de plantas, es perseguido, controlado y, a veces, exterminado por un predador específico. Las cebras son la presa favorita de los leones; las gacelas, del guepardo; los monos, del leopardo; los ciervos, del lobo; las palomas, del halcón. El único predador especializado en la caza de elefantes, el único cazador que ha venido controlando la población de elefantes de la Tierra, que ha exterminado algunas de sus razas y ha reducido, en los últimos cincuenta años, a una décima parte la densidad del elefante africano, es el hombre. Se cree que los indios sudamericanos acabaron con los últimos mastodontes del Nuevo Continente. Algunas tribus europeas y asiáticas del Paleolítico vivieron durante milenios a expensas del mamut, gigantesco elefante peludo del Cuaternario, según se ha podido comprobar por los restos hallados en sus antiguos campamentos. Los pigmeos de las selvas tropicales africanas, los furtivos negros, los profesionales del marfil y los llamados deportistas de Europa y América siguen abatiendo elefantes a un ritmo creciente donde no están férreamente protegidos. Los proboscidos están tan bien dotados por la Naturaleza que, sin la persecución constante del hombre, durante más de medio millón de años, hubieran llegado a extenderse por todos los continentes, al menos en sus partes cubiertas de vegetación herbácea o arbustiva.

Pero la más espectacular e inesperada consecuencia de la interdependencia entre el hombre y el elefante, cazador y presa, respectivamente, ha tenido lugar en los grandes parques africanos.

Félix Rodríguez de la Fuente.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN. Escoge la o las respuestas correctas según el texto que acabas de leer.

El animal más atrayente del fotógrafo es:

1. El elefante
2. El león
3. El leopardo

¿Por qué ejerce tanta atracción?

1. Por su elegancia
2. Por su tosquedad
3. Por su tamaño

Los animales que comen plantas son:

1. Fitófagos
2. Predadores
3. Carnívoros

La presa favorita de los leones es:

1. Las gacelas
2. Las cebras
3. Los monos

La presa favorita del guepardo es:

1. Las gacelas
2. Las cebras
3. Los monos

El predador de los elefantes es:

1. El león
2. El hombre
3. El leopardo

El elefante es un:

1. Predador
2. Mastodonte
3. Proboscido

En los últimos cincuenta años han desaparecido

1. La décima parte de los elefantes
2. La mitad de los elefantes
3. La mayoría de los elefantes

El mamut fue la caza de:

1. Los indígenas sudamericanos
2. Algunas tribus del Paleolítico
3. Algunas tribus africanas

El hombre persigue al elefante desde hace:

1. Dos millones de años
2. Un millón de años
3. Medio millón de años

BUSCA EN UN DICCIONARIO LAS SIGUIENTES PALABRAS

Proboscido:

Tosco:

Fitófago:

Grácil:

**INSTRUCCIONS: Col.loca cada lletra al seu lloc.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J  | K  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | N  | Ñ  | O  | P  | Q  | R  | S  | T  | U  |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| V  | W  | X  | Y  | Z  |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |

|   |    |  |    |    |    |   |    |    |  |   |
|---|----|--|----|----|----|---|----|----|--|---|
|   |    |  |    |    |    |   |    |    |  |   |
| 5 | 12 |  | 22 | 12 | 21 | 9 | 13 | 16 |  | 4 |

|   |   |  |   |   |    |  |   |    |    |  |
|---|---|--|---|---|----|--|---|----|----|--|
|   |   |  |   |   |    |  |   |    |    |  |
| 9 | 1 |  | 4 | 5 | 12 |  | 1 | 15 | 16 |  |

|    |    |    |   |    |   |    |    |    |  |    |
|----|----|----|---|----|---|----|----|----|--|----|
|    |    |    |   |    |   |    |    |    |  |    |
| 21 | 16 | 13 | 1 | 19 | 5 | 13 | 16 | 20 |  | 12 |

|   |    |  |   |    |   |   |  |    |    |   |
|---|----|--|---|----|---|---|--|----|----|---|
|   |    |  |   |    |   |   |  |    |    |   |
| 1 | 20 |  | 4 | 16 | 3 | 5 |  | 22 | 23 | 1 |

|    |  |   |    |    |   |    |   |    |   |    |
|----|--|---|----|----|---|----|---|----|---|----|
|    |  |   |    |    |   |    |   |    |   |    |
| 20 |  | 5 | 20 | 17 | 5 | 19 | 1 | 14 | 4 | 16 |

|    |    |   |  |   |    |  |    |    |    |    |
|----|----|---|--|---|----|--|----|----|----|----|
|    |    |   |  |   |    |  |    |    |    |    |
| 18 | 22 | 5 |  | 5 | 12 |  | 17 | 19 | 16 | 25 |

|   |    |    |  |    |   |   |  |    |   |    |
|---|----|----|--|----|---|---|--|----|---|----|
|   |    |    |  |    |   |   |  |    |   |    |
| 9 | 13 | 16 |  | 20 | 5 | 1 |  | 13 | 5 | 10 |

|   |    |
|---|----|
|   |    |
| 6 | 19 |

**INSTRUCCIONES:** Observa atentamente el menú siguiente. Verás que hay diferentes platos a escoger. Escoge un, explica los ingredientes que crees que necesitas para hacerlo e intenta memorizarlo.

## Menú

| Primer Plato       | Segundo Plato    | Postres             |
|--------------------|------------------|---------------------|
| Ensalada de verano | Pollo al horno   | Arroz con leche     |
| Gazpacho           | Canelones        | Macedonia de frutas |
| Coca de verduras   | Rape con patatas | Manzana al horno    |

¿Qué primer plato has escogido?

Describe sus ingredientes:

¿Qué segundo plato has escogido?

Describe sus ingredientes:

¿Qué postre has escogido?

Describe sus ingredientes:

Repasa tu elección para memorizarla y deja pasar unos 20 minutos para contestar a las preguntas de la siguiente página:

Escribe de memoria los tres platos que has escogido:

Primer plato:

Segundo plato:

Postres:

¿Recuerdas cuáles eran los otros platos que no has escogido del menú?

**INSTRUCCIONES:** Lee, subraya y tacha las palabras diferentes entre los dos textos.

#### COMPRAS

El señor Luís necesitaba unas cortinas de baño nuevas, porque las que tenía se le habían quedado viejas. Su vecina le animó a que se pusiera en el baño una mampara, pero Luís se negó porque estaba seguro de que las mamparas eran demasiado caras. Fue a unos grandes almacenes y estuvo mirando tres horas sin decidirse. Al final, cansado, decidió comprar las más baratas.

#### COMPRAS

El señor Jaime quería unas cortinas de ducha nuevas, porque las que tenía se le habían quedado descoloridas. Su mujer le animó a que se pusiera en el comedor una lámpara, pero Luís se negó porque estaba convencido de que las lámparas eran demasiado costosas. Fue a unos grandes supermercados y estuvo observando tres días sin decidirse. Finalmente, cansado, decidió coger las más bonitas.

**INSTRUCCIONES:** Lee, subratlla y tacha las palabras diferentes entre los dos textos.

#### LA FAMILIA DE MARISA

Marisa era una mujer de cuarenta años. Hacía dos que se había separado de su marido porque ya no soportaba más la situación que se vivía en su casa. Ella trabajaba ocho horas al día y cuando volvía tenía que ir a comprar, hacer la comida, lavar la ropa y cuidar de la casa. Tenía tres hijos pequeños y tuvo que educarlos ella sola. Su suegra le hacía la vida imposible y su marido, que estaba en paro, no quería ayudarla porque siempre decía que se encontraba mal.

#### LA FAMILIA DE MARÍA

Marisa era una mujer de treinta años. Hacía dos que se había divorciado de su marido porque ya no soportaba más la situación que se vivía en su apartamento. Ella trabajaba veinte horas a la semana y cuando volvía tenía que ir a comprar, hacer la cena, lavar la ropa y cuidar de la abuela. Tenía tres hijos mayores y tuvo que educarlos ella sola. Su tía le hacía la vida imposible y su hermano, que estaba en paro, no quería ayudarla porque siempre explicaba que se encontraba enfermo.

Encuentra los siguientes estilos pictóricos en esta SOPA DE LETRAS:

IMPRESIONISMO

SIMBOLISMO

BARROCO

CUBISMO

REALISMO

MANIERISMO

RENACIMIENTO

