

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA 2011



Ajuntament de
Mollet del Vallès

POETES GRANS

Un any més, celebrem el Poetes Grans: ja en són 16!

Aquesta trobada poètica és una festa que vol retre homenatge a tots els poetes i poetesses grans de la nostra ciutat i alhora és una via per donar resposta a les inquietuds poètiques de totes aquelles persones que fan de la poesia la seva vida i un vehicle de comunicació.

Teniu a les mans un llibre que pretén ser un reconeixement a aquest esforç i a aquesta dedicació. Veureu que és un recull ple de creativitat, senzillesa, rima, però, sobretot, ple de la sensibilitat de voler transmetre'ns les emocions i els sentiments, que els nostres poetes grans plasmen en les seves obres.

Una tarda per escoltar-les de la veu dels propis autors; una vida per llegir-les, per emocionar-se, igual que ells ho han fet mentre les creaven i pensaven a compartir-les amb tots nosaltres.

Homes i dones, "poetes grans" que, per a nosaltres, ja són uns "grans poetes".

Gràcies a totes les persones que ho feu possible.



Josep Monràs i Galindo
Alcalde



Anna Maria Díaz i Aranda
Regidora de Gent Gran



ALES DE POETA

Enllà del formigó, enllà del gris,
s'enlairen els mots del poeta;
s'enfilen... emblanquinen núvols
amb blanc de sentiment i de puresa;
desprenen guspies emocionades
com l'au desprèn plomes a l'aire;
s'allunyen del ciment sense perfum,
s'apropen a blau cel vestit de flaire...

Són paraules que planen llibertat,
ales amb gran beutat impregnada
que ens protegeixen l'esperit
com ombra d'arbre, el vianant.

S'envolen amunt, molt endalt,
per oferir-nos empírica bellesa;
regalimen gotes de sensibilitat
que ens calen la tendresa...



Pilar Campmany

BOMBOLLES D'AMOR

Tots els fills ja han arribat a casa dels pares per celebrar el setantè aniversari de la mare, l'Elvireta. La filla soltera que viu amb ells, l'Agnès, després de disposar exquisides menes damunt d'unes fines estovalles de fil blanc, brodades amb punt de cadeneta petit, que atorguen caire de festa a la taula, s'asseu al costat de la mare per vigilar, com sempre, que no mengi ni begui res que pugui fer-li mal... olives, embotits, salsetes, alcohol... El pare ho observa tot, en silenci, conscient que la filla es preocupa per la salut de la mare.

Després de les postres, algú proposa de prendre el cafè al jardí, és un bon lloc per a fer-hi tertúlia, i tothom s'aixeca encantat. El pare, però, roman assegut i demana a la dona, molt fluixet, que tampoc no es mogui; li serveix d'amagat, amb un somriure murri, unes gotetes de cava tot dient-li: "Beu-ne una miqueta, amor meu, ja sé com t'agrada..." Ella agafa la copa, agraïda, i assaboreix, a poc a poc, aquelles bombolles que sap que contenen el cor del marit; potser hi escassegen espores de raó, però hi excel·leixen cristalls d'amor.

Al menjador, l'aire fa olor de tendresa...



CIRCE, AFRODITA Y EL FAUNO

Te he conocido y te he encontrado,
después de muchas vueltas de mi vida,
a ti, mi otro yo, mi hermosa Circe,
virgen aún en las caricias,
y a los tormentos del deseo, inmune.

Te he conocido y me has hechizado,
con tu encanto me has enamorado,
y guardo para ti mi amor entero,
mientras tú, querida mía,
avanzas hacia mi solo un poco
y luego con miedo te retiras,
esquiva cual gacela huidiza,
y sé que quien sepa enamorarte,
alcanzará en tus brazos el cielo.

Con una mirada franca y confiada,
con ese cuello que atrae los besos,
con tu boca sensual y generosa,
con tus escotes atrevidos,
en los que firmes se adivinan,
tus redondos y jóvenes senos,
esperas al príncipe que te despierte,
de tu juvenil sueño adolescente
y te muestre el poder de tus armas,
que cierto estoy, encadenaran ardores
de tus futuros amadores,
y no te has dado cuenta aún que, a tu lado,
este viejo fauno enamorado,
tu vino desearía haber gozado.

Pasan los años y por fin has despertado,
y ha sido otro quien tu flor ha disfrutado,
pero aquellos que te han moldeado,
han hecho de ti, cual Afrodita,
de una niña, una mujer exquisita,
una diosa que atrae sin remedio,
y que sabe calmar la sed y el tedio,
con sus caricias y sensuales ademanes,
dejando en las venas de tus amantes,
cristalizados cual diamantes,

tu entrañable sabor y tu perfume,
dulces, pero también, crueles venenos,
de los que imaginamos, gozamos,
y que, cual insólita y inexplicable venganza,
de tu piel y tu cuerpo, dejan añoranza.

Y, por fin, al viejo fauno, has aceptado,
en tu templo de amor le has acogido,
junto a ti, en tu cama, ha despertado
en sus brazos has gozado,
y él en los tuyos ha saboreado,
tu dulce ternura y tu sexo desbocado.

Pero, no...
él no ha tenido bastante,
ha bebido en tu fuente,
pero no se he refrescado,
antes bien al contrario, cuando
de su sueño de amor ha despertado,
tiene aún más sed de ti que antaño,
porque le has llenado de placer,
pero también le has hecho daño,
ya que tu cuerpo le has entregado,
sus sueños más sensuales has colmado
y sin embargo, no le has amado,
sólo un poco de ti le diste,
pero eso para él no es suficiente,
y su corazón ante ello se resiente,
porque este viejo fauno enamorado,
lo que siempre ha querido y deseado,
es saberse por ti, amado.

Y ahora, que ya es tarde para todo,
que se acaba su tiempo y luchar no puede,
ya que se halla en la antesala de la muerte,
sólo quiere asegurarte
que el milagro de encontrarte,
de gozar de tu amistad y tu confianza,
de haber sido tu amante aunque no tu amado,
es lo mejor que la vida le ha dado
y que ¡siempre, siempre te ha añorado!



Carmetta Benedetti

ME SIENTO DE VARIAS TIERRAS

Me siento de varias tierras:
de la industriosa y hermosa
Barcelona en que nací,
de los pequeños pueblos
de mis veraneos infantiles,
de ese Levante, de jazmines y azahares,
de algunas de mis raíces familiares.

De esos pueblos de Aragón,
de sus montañas, sus romeros,
de sus hombres rudos, nobles y valientes
que también son mis ascendientes.

De la agostada Castilla, seca y yerma,
cuna de mis ancestros
que la abandonaron hace siglos para buscar
la alegría del Mediterráneo nuestro.

De la Granada, bella y altiva,
cantada por un poeta por mi admirado.

De los verdes prados y las enfurecidas olas
del Cantábrico Mar que bañó las noches
de mi amor primero.

¡Por mis venas corre sangre
italiana, francesa,
de Inglaterra y escocesa
y también de Baleares,
sí, hija y nieta soy de gente de
esos lugares!

Me siento de todas partes
y a todas amo y cuando, en ocasiones,
vuelvo a esas tierras, me siento en ellas
como en mi casa y no extranjera.

Rica soy en afectos por esos lugares
y a todos ellos me siento agradecida,
y me duele, me duele el alma
que por insanos y oscuros intereses,
algunos quieran enfrentarnos,
a esa realidad latente que demuestra,
que en esta España nuestra,
se han mezclado las culturas y afectos
caracteres, virtudes y defectos
como en un crisol
y que decir español
es como en mi caso,
decir conjunto, entramado, unión,
y por ende, nada de exclusión.



EL ARROYO

Pensando en aquel arroyo
muchas veces me dormí
y soñando que era niña
volvía de nuevo allí.

Allí encontraba a mi madre
que la ropa así lavaba
arrodillada en el suelo
mientras reía y cantaba.

El nombre de cada flor
dulcemente me explicaba
de los árboles floridos
y de los frutos que daban.

Una tarde de verano
por el campo paseaba
sin conocer el camino
algo me lo recordaba

Ya no corría el arroyo
y el cauce sequito estaba,
de sus aguas cristalina
ya no le quedaba nada.

La emoción que yo sentía
en el pecho me asaltaba
el entorno del paisaje
distinto se presentaba.

Mi madre en el mas allá
seguro que me miraba
y el recuerdo del pasado
de nuevo nos abrazaba.



Rosario Corrales

LA RISA Y SU ENCANTO

Cuando la risa es sincera
impregna el mundo de vida
es la música perfecta
y la mejor comprendida.

La música de la risa
como bálsamo nos llega,
nos contagia su alegría
y nos alivia las penas.

La flor sonrío en el campo
el agua río al pasar,
y río la mariposa
que a la flor se fue a posar.

La sonrisa de los niños
nos recuerda su inocencia,
su alma blanca segura
conserva la pura esencia.

Una sonrisa en la cara
es una luz natural
que ilumina los sentidos
si la sabes apreciar.



ANTE SU TUMBA

Un año, padre que moriste,
y en las alas de la fe,
y al llegar a tu tumba emocionada
de rodillas me hiqué.

A un ángel, que en las sombras
me escuchaba,
llorando le pedí,
como digno recuerdo a tu memoria,
el eterno descanso para ti.

Y, agitando sus alas en la altura,
el ángel contestó,
¿tu padre...? No duerme en esta
tumba,
al cielo ya voló.



Milagros Torrequebrada

SENTIMIENTO

He visto una vez un lirio
fiero el huracán tronchar.
¡Qué triste es oír cantar
de las flores de martirio!

Pobre ser, que en el delirio
de tu triste corazón,
ves troncharse la ilusión
que en el jardín de tus vidas,
hoy muere en su tallo la herida
sin luz sin pompa y sin sol.

¡Oh que amargo es el dolor
de la inocencia perdida!



LOS AMIGOS

Tener amigos es lo mejor
pues yo no me imagino
salir a la calle y a nadie
poder decir adiós.

Los amigos los tienes
porque los quieres.
Con los amigos hablas,
tus cosas les cuentas
y ellos como te quieren,
a ti también sus cosas
te comentan.

Y hablando y paseando
la tarde pasa distraída.
Cuando ya anochece
decimos hasta mañana
porque mañana salimos
y así con nuestros amigos
a pasear volveremos.
Y día tras día, más amigos
seremos y más nos queremos.



M^a Glòria Ascaso

LA PRIMAVERA

Ya llega la primavera
y qué bonito está mi balcón,
con todas mis macetas
llenitas de flores de color,
y el día luminoso
con el radiante sol.

El sol de primavera
que todo lo llena
de color y de ilusión.
La primavera te llena
el corazón de alegría.
Te da vida, te da color,
y te da mucha alegría
cuando cada día
ves salir el maravilloso sol.



Roberto Sierras

ENAMORADOS

Al salir el Sol
me adentré en su sombra.
Esperaba nubarrones de tormenta y tempestades
pero al no darme la simpleza de su gozo,
decidí tumbarme al lecho de su orilla...
¡Y ahí estoy a la sombra de su sombra!
Saboreando su dulce olor a Mar
e intentando adentrarme en su marejada.
Perderme... ¡Sólo perderme!
¡Perderme en tus labios!
¡Perderme en tus pechos!
¡Perderme en tu calor!
Solamente perderme...
Y en el escondite de cada ola...
¡Besarte!
Besarte y quererte,
como la inocencia de un niño
que se encabezona con un juguete,
al que sólo quiere quererlo y poseerlo
sin que exista nada más...
Y al irse el Sol
ya no queda nada...
Sólo dos marcas en la arena,
como su tristeza.
¡Y el Sol se va!
Al igual que los dos enamorados...
¡Enamorado!



LA CANCIÓN DEL POETA

Quisiera contar una historia en esta canción,
pero tampoco quisiera que sonase
a justificación.

Que es la poesía, si no un corazón,
que sueña despierto buscando inspiración.
Que es el poeta, si no un transmisor,
cuéntale un sentimiento una pena...
y él lo apuntará en su borrador...

Si quieres que te quiera...eso es fácil para ti...
una carantoña un beso...y mi corazón...es mucho más feliz.
Pero en mi cabeza no te atrevas a entrar...
porque puede que con ella poco vayas a ganar.
Y tampoco me vayas mucho a abrazar...
No vaya a ser...que con mi zarza te vayas a pinchar...

Poeta de corazones rotos...
Poeta de senderos prohibidos...
Poeta de libertades perdidas...
Poeta de rebeldías humilladas...
Poeta de ideales vagabundos...
Poeta de discursos incomprensidos...
Poeta que sólo quiere volar!!!...Volar!!! Volar!!!

Poeta que murió entre cuatro vientos,
buscando su pequeño trozo de libertad
Un día se cayó al vacío de vacíos,
y no logró despertar...
Allí donde entre poesía vagabunda y
la tristeza,
le quitaron el corazón...
Y al borde del precipicio,
queriendo saltarlo para...poder soñar...poder soñar...soñar...



Dolores Jiménez

CUANDO ME MARCHE

No quiero que sufráis por mí,
la vida me dio mucho tiempo
para disfrutarla juntos.
Sois lo mejor que me ha pasado,
alegraros de haberme dado
tanta felicidad
que compartimos.
Por vosotros sé que no estuve
en esta vida en vano,
me habéis premiado
con cuatro soles.
Os quiero muchísimo.



UN RECUERDO

Abrí mi cofre de recuerdos
para escoger algunos de mis preferidos,
busqué y busqué. Son tantos, tantos...
que no sabía cuál era el mejor
para donar al banco,
ese banco en el que se enredan
nuestros recuerdos preferidos.
Debe ser uno bonito, ¡me dije!!!
Pero, ¿Cuál?
Miré y comprobé, mirando mis manos,
como mi vida había pasado,
como un puñado de arena
que se desliza entre los dedos
y cada grano es uno de ellos,
buenos y malos....
¡Mi preferido!!!
Un chinero... en un cajón
mi abuela me guardaba
las cortezas de pan
que mi abuelo recortaba,
él no podía masticarlas,
yo entraba corriendo,
me iba a mirar cuantas tenía.



Manuel Guerrero

A UNA ROSA

Llenaste mi corazón,
rosa de vivo color.
Inmaculada, fragante,
radiante cual bello sol.

De tallo,
y espina verde.
Prendida vas en el pelo,
y en tu belleza yo.

Pétalos de rocío,
lágrimas del corazón.
Rosa grana incandescente,
rosa de fuego y pasión.



NO BRILLA EL SOL SIN TI

Buscaba en las estrellas, tus ojos claros,
en el eco del aire, tu viva voz.
Buscaba noche y día, siempre tus besos,
buscaba como un niño, tu corazón.

Alegre la mañana de primavera,
la brisa del verano doró tu piel.
Anhelos y caricias fueron tus manos,
la luna fue testigo de mí querer.

Hoy vuelvo a sonreír,
estás entre mis brazos.
Hoy vuelvo a sonreír.



Rita Ampurdanés

ME VOY A MI PUEBLO

Me voy a mi pueblo
a ver a mis gentes
a pasearme por los campos
y a cortar trigo, amapolas y cardos.

Allí las amapolas adornan
los campos de mi tierra
y los árboles dan fruta
para que yo vuelva en su cosecha.

Tierra mía leridana
¿Porqué me llamas hoy?
Si yo de ti estoy tan lejos,
hace años que te dejé un trocito de corazón
para que lo guardaras de recuerdo.

Me voy a mi pueblo,
allí la tierra me vio crecer
junto con mis padres,
que me enseñaron a amar
el campo y el sol.

Tierra mía leridana
nunca te diré adiós mientras viva.
Te diré, hasta siempre,
que por lejos que yo esté
te juro que nunca te olvidaré.



MARE

Mare avui el teu record
perdura sempre al meu cor.
Los anys no moren mai
sempre pensant en el teu amor.

En tot moment mare
ets el meu sol radiant,
i mirant al cel et veig
com una estrella brillant.

Avui dia del teu sant
jo no t'oblido mai mare,
estàs dintre del meu cor
i brilles més que les joies d'or.

Crec que un dia, tu i jo,
ens trobarem en un lloc,
i ningú ens podrà separar
perquè la vida i la mort
sempre està, i estarà al mateix lloc.

Mare jo no t'oblido mai,
la teva filla amb amor.



Dolors Andrés

L'ÀVIA

Asseguda en una petita cadira,
absent en el seu món,
la mirada perduda, el rostre seriós.

No recorda res,
la seva vida s'ha aturat,
mira l'horitzó, res la fa canviar.

Tots els seus fills al voltant li semblen estranys,
la malaltia ha fet en ella estralls.
Tant d'estima, que els havia donat.

Tants consells que ara recorden,
el seu posat alegre i l'ànim sempre disposat,
casa seva sempre oberta,
tots hi podien passar.

Anys passats plens de tendresa que mai tornaran.
L'àvia, cansada i absent, ens mira i no ens sap recordar.



SOMNI

Una dolça noieta, de només quinze anys,
somiava desperta rere el finestral.

Treballava i estudiava,
i, de tant en tant,
si hi havia festa
ballava sense parar.

Il·lusionada esperava, al seu príncep blau.
De sobte un dia, d'estiu solejat,
caminant pel carrer amb ell va topar;
Moreno, elegant, lluïa un bonic vestit gris ratllat.

Dies de trobades varen encendre una flama
que encara perdura i els fa caminar junts.
Noces d'or han celebrat, encara enamorats
i per celebrar-ho, tota la família els ha acompanyat.

Ara aquella noieta, amb el cap blanc,
demana a la vida, salut i amiatat,
i passar la resta de la vida amb el seu company.



Joan Albertí

NI TANT NI TANT POC

Senyor,
serà parent d'en Rochil?
D'Onassis?
O un ricatxo per l'estil?
No sé per quines raons
em regala vuit milions.
Que sóc ruc prou que m'ho penso,
per això ho deixo ben escrit,
encara que sembli enze,
segur que no em mamo el dit.

Així que molt senyor meu
no s'ho prengui malament.
Donar-me diners? Ni borratxo
fer-m'ho creure no podreu;
Doncs així ho tinc entès,
en aquest món la vida ensenya
ningú dóna res per res.
El saludo, amic meu,
no voldria molestar-lo
i després de molt pensar-ho,
a mi el pèl no me'l preneu.



EL CASAL

El casal Joana Barcala
era una escola d'infants,
ara ha estat arranjada
per l'esplai de la gent gran.

De petits molts nens hi anaven
ara hi tornaran de grans,
aquells que allí estudiaven
amb joia ho recordaran
tots els anys de la infantesa
que ja mai més tornaran.

De petits llegir i escriure
de grans treballs manuals,
teatre, cançons, poesies,
música i classes de ball.

Sabem que el temps no s'atura
que els dies passen volant,
per això volem divertir-nos
com si fóssim col·legials,
i ens agrada reunir-nos,
al casal Joana Barcala,
el casal de la gent gran.



Mercè Bastida

LA GARRIGANGA

A darrera de la plaça
sense gràcia ni alegria
van posar la Garriganga,
ella no s'ho mereixia.

Hauria d'estar plantada
allà a la plaça Major,
perquè va fer molts favors
al pobre, com al senyor.

Més com que som un tant puritans
dissimulem l'escultura
als purs ulls dels vianants,
posant-la al darrera i no al davant.

No fos cas que s'encomani
el seu viure tant fresquet,
a les persones decents
que passegen per Mollet.

Bella estàtua, jo t'admiro
la teva cintura estreta,
el teu cos tan formós
amb un aire picardiós.

Hem de rebutjar decisions
dels nostres mandataris,
que es creuen amb el poder
de fer el que els vingui de gust
i fan pífies a diari.

Jo et posaria a la rambla
bonica estàtua de bronze,
vull que es parin a mirar
La Garriganga,
que a un artista vas inspirar.



OH! LA MEVA PÀTRIA

Jo no tinc la ploma d'or
ni als meus ulls la primavera,
ni tinc un rimar tant bo
que captivi a la primera.

Però porto a dintre el cor
un escut i una senyera
que vaig passejant pel món
amb la ploma per bandera.

Estimo el mar, també les muntanyes,
i una Moreneta que és el meu tresor,
és la melangia el que m'acompanya
si la meva terra no la tinc a prop.

Callada t'estimo, si escric crido fort,
que la meva pàtria per mi és venerada
he de defensar-la amb tot el que sóc,
i no tinc més eina que la ploma i el cor.



Abelardo Vico

DESDE EL NACER HASTA EL MORIR

Caminamos por la vida
sin pararnos a pensar,
que el día de mañana
nos tenemos que marchar.

De este viaje sin retorno
no podemos escapar,
en el cual termina todo
el amor y la maldad.

Lo que al final nos espera,
no debemos olvidar,
es que seremos juzgados
el día del juicio final.

Si somos inteligentes
y mirando al más allá,
hemos de tener presente
de no practicar el mal.

Si dispones de riquezas
no te olvides de los pobres,
Jesús vivió en la pobreza
por dar ejemplo a los hombres.

Y si es que naciste pobre,
no debes de avergonzarte,
Jesús nació en un pesebre
y es el hijo del más grande.

Imitemos a Jesús,
queriéndonos como hermanos
pues será el mejor aval,
cuando a Él nos presentemos.

Allí no vale el dinero,
ni el haber sido famoso,
igual triunfa el pordiosero
que el rico más poderoso.



¿PORQUÉ TE QUIERO?

¿Y me preguntas porqué te quiero?
Te quiero porque te quiero,
no tiene explicación,
el amor cuando se siente
es como una exclamación.

Exclamación de alegría
de gozo, de pasión,
aunque a veces el amor
te lleva a la desesperación.

El amor te hace reír,
llorar, gozar y en
ocasiones llega a trastornar.
¡Dichoso el que lo encuentra
y, qué pena el que nunca
lo consigue hallar!
Pero, ¿qué le vamos a hacer?,
es nuestro sino amar,
amar y amar.

No me preguntes porqué
te quiero, no te lo
sabría explicar.



M^a Rosa Serrano

A DALT DE LA MUNTANYA

No estiguis trist
estàs dalt de la muntanya
contemplant aquest paisatge,
i, em dic, què bonic és el meu país,
tan verd, tan muntanyós,
tan exuberant, tan formós.

Contemplo els penya-segats
i el meu cor s'accelera
al veure la meravella
de la natura i el mar.

No diguis que no veus
lo que jo hi veig,
potser tots els ulls
no veuen igual que els meus,
però si hi poses el cor
i no mires enrere
tot en la vida es veu
de diferent manera.
Mira sempre endavant
i veuràs el sol com brilla
contemplant amb emoció,
tota aquesta meravella.



PERROS EN EL PARQUE

En los jardines del parque
cada día veo más perros,
uno es de mi amigo Jarque
los otros vienen de los cerros.

Me gustaría ser dueño
de un perrito pequinés,
o de un perrito pequeño
para pasearlo con Inés.

Juegan y estiran las patas.
Llega el perro matón,
se amagan como ratas
buscando un seguro rincón.

Los que piensan que es matón
casi todos han rectificando,
es muy manso y tontorrón
todos juegan a su lado.

Llega una perrita flaca
a jugar con los restantes,
nada más llegar hace caca,
su dueña se pone los guantes.



Francisco García

A MI NIETO DE PROVÍNCIAS

Él tenía inquietudes
por salir fuera a estudiar.
Tenía muchas virtudes
que quería saborear.

Después de tanto insistir
pudo al fin emigrar,
y así poder convertir
su sueño en realidad.

Cuatro años internado,
alejado del exterior.
Vivía muy ilusionado
procuraba ser el mejor.

Las primeras valoraciones
en exámenes de rigor
daban buenas vibraciones,
sin duda, era el mejor.

Aprendió con facilidad,
bebió en libros de poesía.
No fue a la universidad
pues era lo que él quería.



DONES

Com un animal ferit
que amaga el seu dolor,
amb una careta de fer riure i de ben estar
ningú diria que plora en la solitud
de la seva llar.

Davant de tots és forta, res la fereix
sempre ben vestida, pentinada i pintada
segueix endavant amb la seva vida.
Perquè donar explicacions, a qui l'importa!
però el seu cor sagna, està ferit,
així és la vida de moltes dones,
però callen la societat que les envolta
dissimula ser oberta i entendre-les,
però no és així.

Si ho fos estarien molt més protegides
i emparades, i no hauríem de sentir
una vegada i una altra,
que una dona ha mort a mans del seu
marit o company.

Company, no botxí!

Perquè pel seu desfogament, som boníssimes,
que bé cuinen i renten i en el llit superior,
això sí sempre que diguis anem a tot,
però quan demostres el que penses
i tens opinions, la cosa canvia,
l'home sóc jo! que per alguna cosa et mantinc.
Sisplau senyors, que no us en adoneu
que això ja no és així?

Les dones treballem, ens guanyem la vida
i no ens fa falta un botxí,
però sí un company que vulgui
formar una família.

Tant de bo no trigueu a despertar,
el món seria molt millor.



M^a del Pilar Atance

SOLEDAD

Ay! amor que al marchar tu me dejaste
el corazón vacío de alegrías,
y no tengo futuro ni presente,
sólo quedan en él melancolías.

Desde mi soledad sentada en la penumbra,
desgranando los recuerdos del pasado
sin ver la luz, solamente la sombra
en este corazón tan desdichado.

Y en los atardeceres tristes de la vida
siento en mi rostro la brisa de tu aliento,
que perdura en mi recuerdo todavía
y se marcha veloz igual que el viento.



PARA LA VIRGEN DE MONTSERRAT

Campos vestidos de verde
riachuelos cantarines,
inmensas praderas llenas
de florecillas silvestres.

En la primavera siempre
se viste todo de gala
para en abril recibir
a la princesa más guapa.

Mariposas de colores
adornan toda la montaña,
y los pájaros le cantan
y le bailan la sardana.

*Oh reina, del cel princesa
de tots els catalans,
i de la gent que de fora
han vingut a treballar!*

No olvides nunca a tu pueblo
para que reine la paz,
te lo pedimos señora
¡Oh Virgen de Montserrat!



Maria Calbet

L'AMOR DEL MEU PARE

L'amor del meu pare
el tinc sempre a dins meu,
em dona força per caminar,
esperança en l'adversitat.

Un testimoni de Fe és la seva vida
com una llum en la foscor
que ens enlluerna en mig del dolor
per retrobar la força i l'alegria.

L'amor del nostre pare
el sentim tots profundament,
i a mi em fa pensar
en l'AMOR DEL PARE ETERN.

Ell mai es cansa d'esperar
que nosaltres correm als seus braços,
per protegir-nos de tot mal
i ensenyar-nos l'amor amb nous llaços.

Gràcies vull donar al pare del cel
per regalar-nos un pare tan fidel.
Tots: al cel ens trobarem.



EN BUSCA DE LA MISSIÓ

Una gota d'aigua, i una altra gota, i una altra,...ens donen de beure.
Milions de gotes, fan que la vida encara pugui néixer.

Quan l'aigua s'esgota, la terra s'asseca.
També li pot passar així al nostre cor,
que estigui tan dur com un roc.

I és que hem deixat de beure l'aigua
que ens fa sensibles,
i també provoca alguna rialla.

Déu vol enviar una pluja gran,
que el nostre ser es xopi és l'important.
Però si l'ànima està encara dura,
tot el treball serà de confitura.

Per tant, prenguem consciència de la nostra missió,
que la vida és curta i s'escapa l'ocasió.



Antonia Pérez

AÑORANZA

En mi patio tengo un árbol,
que florece en Abril,
y su aroma me recuerda,
al pueblo donde nací.

A su fiesta, su patrón,
y a los amigos del alma
que llevo en el corazón.

A la Cruz de Mayo,
y su cielo estrellado.
Las casitas blancas,
y sus días claros.



COLORÍN, COLORADO

Oigo cantar al colorín
trinos de alegría a su fin;
y aunque está en su jaula preso,
a él parece no importarle eso.

Sus cantos son adorables
así hace sus días más soportables.
Canta, canta, alegre pajarillo,
alégrame la vida con tu estribillo.

Aunque lo metamos en una jaula de oro,
la libertad es su único tesoro.
Colorín de múltiples colores
con tus canciones han nacido mil amores.

La felicidad se encuentra dentro,
es la enseñanza de este pájaro contento.
Más aunque ser libre él quisiera,
bellos trinos saca de dentro hacia fuera.

Este colorín a veces colorado
su filosofía nos ha enseñado;
que para tener alegría de vivir
dentro la debemos sentir.



Ángel Macias

A LOS FABRICANTES DE RUIDO

Quiero que quede constancia,
treinta años ha que no fumo,
por lo que a hablar no me mueve
ninguna voluta de humo,
ninguna adhesión al tabaco,
ningún interés por lo absurdo,
más si por respeto al prójimo
se multa al que fuma un puro,
un cigarrillo o una pipa
en lugar cerrado y público,
¿porqué no se controla también
a los que hacen un ruido mayúsculo?,
que persigan a los dueños de las motos
que las llevan trucadas a tal punto
que parecen metralletas en activo
que maltratan los tímpanos a lo burro,
que nos taladran con su ruido insoportable
nuestros débiles oídos ya maduros,
que a su paso guardamos un silencio
porque ante ellas el hablar resulta absurdo,
son...unas fábricas de decibelios
que circulan con libertad y con abuso.

Estas motos de pequeño "cilindraje"
van trucadas todas ellas en sus tubos
para hacerse notar de alguna forma,
para que veamos cómo son ellos de chulos
y en el semáforo se te paran ante ti
provocando acelerones tan absurdos,
como ellos, que cabalgan sus asientos
con esa cara de quedarse con el público.

También aquellos que viajan en sus coches
y que deleitan con su música a todo el público
manteniendo los cristales ya bajados
para hacer más audible el ruido absurdo
se unen a los que fabrican decibelios
formando todos parte del mismo grupo.

Pero a mí que coño que me importa
la música que le gusta a ese capullo
ya está bien de cachondeo,
ya está bien de los abusos,
yo no voy dando voces por las calles,
ni voy soplando ningún silbato absurdo,
considero que no es cívico el molestar
lanzando decibelios a lo burro.

¿Por qué la ley, que protege mis pulmones
frente al agresor que sólo echa humo,
se olvida de mis delicados oídos
y no les pone protector ninguno?

¿No creen que aquí hay algo que nos falla?
¿No creen que el fallo del asunto
puede estar en una ley que es incompleta
y en una falta de respeto hacia el público?

No hay derecho a que circulen libremente
lanzando decibelios a lo burro
hiriendo los oídos del transeúnte
que sufre en silencio los abusos
cual si fuese una hemorroide que ha salido,
disculpen ustedes, en el mismísimo culo.



ALEGRIA

La Festa Major ha ja arribat
i els gegants amb alegria
ja es passegen per la vila
i pels carrers engalanats.

Els nens amb molta gatzara
els segueixen tot saltant,
toca el flabiol i els tambors
que fan un soroll expectant.

Van tots cap a la plaça
davant de l'Ajuntament,
allà els espera l'alcalde
per fer el seu parlament.

Els rep amb aplaudiments.



Anna Baró

EL MEU POBLE

Jo vaig néixer en un poble
en una casa de pagès
on la llet mai no faltava,
de les vaques prou baixava.

I els vedellets que creixien
quan estaven grassets
les seves mitjanes i costelles
quan eren tendres, el dinar era complert.

També tres porcs que engreixàvem
i quan estaven ben grossos
en fèiem bons pernils,
llonganisses i llardons.

Jo era molt petitona,
tenia només sis anys,
vàrem passar una guerra,
però de gana, no en vàrem passar mai.



A MIS NIETOS

Tengo dos nietos que son
la alegría de mi corazón.
El mayor me toca el saxofón
y el pequeño la guitarra.
Son un primor.

Los nietos, la alegría de muchas abuelas,
por mucho que se diga.
Los nietos no nos dan tiempo para pensar
en el dolor, pues mientras estás con ellos
piensas que cuando sean mayores
sean buena gente, como lo he sido yo.

¡Ay mis nietos, cuánto los quiero!



Jaume Salmerón

ENTRE TÚ Y YO

No cuentes a nadie que nos vemos en sueños.
No les digas que somos de ese mundo los dueños.
Diles que mientras soñamos todo es bello.
Cuéntales aquello, tan solo aquello.

No les cuentes que para soñar tenemos una mochila.
No permitas que vean su interior porque eso no se estila.
Eso es sólo tuyo y mío
como refresco en el calor y refugio para el frío.

Cupido con sus flechas nos alcanzó
y el amor más puro nos elevó.
Yo te contaría un cuento donde habría un hada,
en el cual tú serías la princesa amada.

Te podría contar historias medievales,
contándote mil batallas sin especificarte cuáles.
Donde miles de guerreros despiadados,
intentan acabar con los príncipes y los reinados.

Deja entre tú y yo que haya hadas en nuestro sueño,
y que cuide de nuestro amor algún duendecillo pequeño.
Deja entre tú y yo esas historias medievales,
y que no existan entre nosotros, enemigos ni rivales.



SOMNI D'INVASIÓ I LLIBERTAT

He tingut un somni aquesta nit,
que el meu país era envaït.
Em sentia segrestat
i em prenien les meves llibertats.

Era tot tan real
que ho vaig passar fatal.
Pitjor va ser el despertar,
quan de que era cert me n'hi vaig adonar.

Ara portem anys lluitant
per recuperar el que és nostre
i que tant ens ha costat,
fins i tot ens han pres el sostre.

No volen veure la realitat,
menys, tornar-nos la llibertat.
Volen continuar oprimint-nos,
que continuem ajupint-nos.

Vull despertar d'aquest mal somni,
vull ser lliure quan m'adormi..
Vull un país i un parlament lliure,
que ningú digui quines eines hem d'escriure.

Ja no ens deixem trepitjar,
ni tampoc volem somiar.
Tant sols volem lluitar
i Catalunya alliberar.



Josep Sarto

LA MARE

De totes les meravelles
que es veuen a l'entorn,
pot ser que la més joiosa
és posar un fill al món.

Enrere queden les penes
i els mals moments passats
mirant com s'alimenta
amb els seus ulls il·lusionats.

Va creixent, quina alegria;
és despert i enjogassat
la mare sempre vigila
ja que és molt entremaliat.

Però si en les desgràcies de la vida
veu que la mort se l'ha emportat,
és angoixa, és bogeria,
sembla somni d'agonia
quan es veu la realitat.

Enmig de tanta pena
es desitja amb gran anhel,
segur que la Verge Mare
el recollirà en el Cel.



ANIVERSARI

En tota celebració
alguna gesta es recorda
que a alguns omple de glòria
per l'honor i la il·lusió.

No es tracta de fer mèrits
mirant amb humilitat;
Què boniques són les coses
quan es volen de veritat!

No hi ha penes ni cabòries,
només hi ha felicitat,
es tenen grans alegries
pels fets que han passat.

En aquest aniversari
cal treure-us tots els barrets,
ja que és difícil que en passi altre
tan bonic com aquest.



Calblanca

PARA DISFRUTAR

De la voz de niño bravo
la canción me llegó al oído
y traía un gran mensaje
para disfrutar y vivirlo.

Libre bailé con sus notas,
libre mi imaginación voló
pensando en las cosas libres
se me agrandó el corazón.

Los sentidos conmovidos,
la vista la libertad tiene,
si ella lo quiere nadie,
nadie nos puede obligar
a mirar las cosas
que nos entristecen.

El oído es poco libre
porque a veces sin pensarlo
nos llegan palabras malas
que nos hacen mucho daño.

Libre no se siente el olfato
porque a veces sin querer
olemos algo que se está
echando a perder.

La boca sí que es libre,
nadie nos puede obligar
a comer sino queremos,
ni a hablar si nos apetece,
ni a besar sino nos gusta.

El tacto también es libre.
La libertad de las manos,
con ellas podemos hacer
lo que de verdad queramos.

Coger cosas cotidianas
alimentos y objetos,
con ellas podemos acariciar
y sentir un bello cuerpo.
Con ellas gesticulamos
para hacer que nos entiendan.

Pero la libertad hermosa
es la que el pájaro tiene,
alzando el vuelo desde el suelo
moviendo sin parar las alas
para llegar hasta el cielo.

Cielo, palabra muy grande,
cielo hermosa palabra,
cielo donde las almas vuelan
como si tuvieran alas.



MADRE, MI ROSA

De las rosas del jardín
todas bellas de verdad
tu tienes el número uno
por fragancia marcada.

Tu hermosura da a la vista
sensaciones de pasión
tu colorido es diverso
y tus pétalos son sin igual.

Tú reposas en invierno
y te empiezas a despertar
llegando la primavera
para el jardín alegrar.

Yo te cojo con mis manos
y mis ojos te contemplan,
y mi olfato agradecido
de tu perfume se alimenta.

Y mi alma está gloriosa
de esa rosa tan hermosa
como una rosa en mi vida
fuiste tú mi madre hermosa.

Y te quise desde niña
desde los pasos primeros
y te quise en la pubertad
por tus sabios consejos.

Y te quise en la vejez
cuando ya no me conocías,
la demencia nos castigó
esa etapa de la vida.

Pero sin reconocirme
te cuidé con gran cariño
te tenía que pagar todo,
tú a cambio nada
me diste. Aunque no me
reconocías yo siempre
te tengo presente.



Hernán Cortés

POBRECITA MI PENSIÓN

¡Pobrecita, mi pensión!
 ¡Cuán frágil y pequeñita!
 ¿Por qué esta congelación?
 ¡Lo que se da no se quita!

El dinero que percibo
 no es un "regalo especial".
 Es el derecho más "vivo"
 tras mi vida laboral.

Muchos años cotizados
 para poder jubilarnos.
 Dineros que –malgastados–
 quieren volver a cobrarnos.

Todos derrochan caudal:
 las entidades locales,
 la Administración central,
 gobiernos territoriales...

España debe millones.
 Nadie confía en nosotros.
 Si no tienen soluciones,
 ¡Que dejen el sitio a otros!

"Los jubilados hoy son
 una carga inaguantable".
 Nos ha espetado un "chupón"
 en tono vil, despreciable...

¡Que nos maten uno a uno
 y así no pagan pensiones!
 Este es el modo en que alguno
 buscaría soluciones.

Con mi paga malvivimos
 mis hijos, yo y mi mujer.
 Por la mañana pedimos
 para, en la tarde, comer.

La nevera está vacía,
 el coche, desvencijado,
 el tendero no me fía...
 La casa me han embargado.

Mi pequeño patrimonio
 lo tuve que malvender.
 Incluso mi matrimonio
 peligra... ¿Qué voy a hacer?

¿A robar? Yo no me atrevo.
 Y nadie me presta ya
 para pagar lo que debo,
 porque... ¡Es que no tienen "na"!

"No se preocupen ustedes,
 que mañana lo arreglamos"
 -nos dice desde el "Mercedes"
 que, entre todos, le pagamos-

¿Dónde están los "verdes brotes"
 que anunciabas con furor?
 ¡"Perico el de los Palotes"
 gobernaría mejor!



SOLEDAD

Soledad, frío desierto.
Niebla opaca que me entierra.
Camino tortuoso, incierto,
que mi norte vira y yerra.

Noche oscura, silenciosa,
vacía. Que me atormentas
y que acudes, presurosa,
a nuestras almas sedientas.

Sensación áspera, amarga,
de tu don de ubicuidad.
Pesada cruz que se carga.
Tristeza, serenidad...

Me persigues por doquier,
tú, funesta compañera.
Atado quieres tener
mi fervor siempre a tu vera.

Estás tan metida en mí
que, a veces, sueño contigo.
Quisiera ver algo en ti
que me diga: "Eres mi amigo".

¿Eres tú algo o no eres nada?
¿Por qué no me hablas sincera?
Eres sombra abandonada
que va detrás de cualquiera.

Muda, sorda y ciega estás.
No tienes color ni forma.
Por desgracia tú serás
de mi zapato la horma.

Te solicito a menudo
y te pido tus consejos,
pero tu mundo es el nudo
de un laberinto de espejos.



Josep Bernal

ASSUMIR L'ENVELLIMENT

Renoi, sembla ahir!
Tot d'un plegat,
sens parar esment,
m'he fet gran.

L'avidesa dels plaers
que m'atorga la vida
s'han desfermat.
Romanem enrere.

Més em sento satisfet
de les meves anyades:
I sóc prenedor i concís
d'allò que, un,
encara és capaç de fer.

En eixir el dia
giro cua a l'aldarull.
Prenc esguard a l'albada.
Versar amb els amics
de l'albir dels anys viscuts.

No m'esborrona la solitud
ni la por de viure sol.
I sense negligir el cos,
en silenci i repòs
amorosint l'ancianitat,
he retrobat somnis apagats.



SÓC UN POM D'ANYS

Veient créixer l'herbei
dels prats alpins,
i la neu esmunyint-se
entre les esquerdes
del romànic pirinenc,
sento en mi
el curós caminar
que em diu,
descansa, baixa
al pla de la vall.
Més ai! Sens melangia
amb ànsia de viure
voldria fer la 'viu-viu'.
Però d'un temps ençà,
la dolorada de cames
fer-me defallir;
Sofrença que em priva
de pujar escales.
I mirant d'esquivar
la temuda esllomada,
descanso en cada replà.
Abans, m'embadalia
amb els llibres que llegia,
avui, se m'entelen el ulls
no entreveure les lletres,
I si fos poc. Sóc dur d'oïda;
perdre'm en les converses
faig repetir el que se'm diu.
M'esforço a no doldre'm
de les petites dolences,
talment segueixo el camí
que la vida m'assignà;
Retrobar-me a mi mateix
i amb els anys daurats
que em resten per viure.



Índex

Pilar Campmany		M ^a Rosa Serrano	
ALES DE POETA	3	¿PORQUÉ TE QUIERO?	29
BOMBOLLES D'AMOR	4	A DALT DE LA MUNTANYA	30
Carmetta Benedetti		Francisco García	
CIRCE, AFRODITA Y EL FAUNO	5	PERROS EN EL PARQUE	31
ME SIENTO DE VARIAS TIERRAS	6	A MI NIETO DE PROVÍNCIAS	32
Rosario Corrales		Francesca Trulls	
EL ARROYO	7	DONES	33
LA RISA Y SU ENCANTO	8	M ^a del Pilar Atance	
Milagros Torrequebrada		SOLEDAD	34
ANTE SU TUMBA	9	PARA LA VIRGEN DE MONTSERRAT	35
SENTIMIENTO	10	Maria Calbet	
M ^a Glòria Ascaso		L'AMOR DEL MEU PARE	36
LOS AMIGOS	11	EN BUSCA DE LA MISSIÓ	37
LA PRIMAVERA	12	Antonia Pérez	
Obdulio Heras		AÑORANZA	38
UNA EXCURSIÓN DEL IMSERSO	13	COLORÍN, COLORADO	39
Roberto Sierras		Ángel Macías	
ENAMORADOS	14	A LOS FABRICANTES DE RUIDO	40
LA CANCIÓN DEL POETA	15	Anna Baró	
Dolores Jiménez		ALEGRIA	41
CUANDO ME MARCHE	16	EL MEU POBLE	42
UN RECUERDO	17	Carmen Cerdero	
Manuel Guerrero		A MIS NIETOS	43
A UNA ROSA	18	Jaume Salmerón	
NO BRILLA EL SOL SIN TI	19	ENTRE TÚ Y YO	44
Rita Ampurdanés		SOMNI D'INVASIÓ I LLIBERTAT	45
ME VOY A MI PUEBLO	20	Josep Sarto	
MARE	21	LA MARE	46
Dolors Andrés		ANIVERSARI	47
L'ÀVIA	22	Calblanca	
SOMNI	23	PARA DISFRUTAR	48
Joan Albertí		MADRE, MI ROSA	49
NI TANT NI TANT POC	24	Hernán Cortés	
EL CASAL	25	POBRECITA MI PENSIÓN	50
Mercè Bastida		SOLEDAD	51
LA GARRIGANGA	26	Josep Bernal	
OH! LA MEVA PÀTRIA	27	ASSUMIR L'ENVELLIMENT	52
Abelardo Vico		SÓC UN POM D'ANYS	53
DESDE EL NACER HASTA EL MORIR	28		



