

**AREA**

REVISTA DE DEBATS TERRITORIALS

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. ÀREA D'ESPÀIS NATURALS

NUMERO 4. AGOST DE 1996

Aquest és el número 4 d'ÀREA. *Revista de Debats Territorials*. Es tracta d'un monogràfic que té com a tema principal la planificació ambiental dels espais fluvials, i en concret del Besòs i la seva conca. El Besòs és un riu metropolità, massa conegut per les agressions i els impactes ecològics que ha sofert al llarg dels darrers anys.

El primer article de la revista, obra de l'equip format per Narcís Prat, Maria Rieradevall i Antoni Munné, reivindica el Besòs com a espai fluvial. Els autors donen molta importància a la necessitat d'aconseguir que les aigües del riu tinguin un mínim de qualitat amb la millora dels processos de sanejament i amb la prevenció de la contaminació deguda als abocaments incontrolats. Convé que les indústries utilitzin un sistema de producció amb tecnologia més neta.

El segon article, realitzat per en Robert Vergés, treballa al voltant dels recursos de la conca del Besòs, tant pel que fa als aqüífers subterranis com a les aigües superficials atenent al caràcter de conca mediterrània, sotmesa a processos torrencials. El dèficit general, característic de la conca, i un procés progressiu d'urbanització caracteritzen un riu, el Besòs, de règim torrencial.

En el següent article, Lluís Cantallops descriu els processos d'urbanització de la vall baixa del Besòs. Aquesta urbanització es caracteritza pel fet que el riu es converteix en un abocador perifèric d'assentaments urbans desestructurats. La proposta de l'autor consisteix en considerar el Besòs com un eix vertebrador, tant com a espai fluvial com des del punt de vista d'una major accessibilitat, que permeti la implantació de models d'assentament d'una més gran qualitat que els que hi ha ara.

En el quart article, Antoni Alarcón presenta el projecte ja dut a la realitat de la recuperació mediambiental del tram final del riu Besòs. Un cop fet el repàs a l'estat actual del riu, tot remarcant els factors ambientals, ens descriu el projecte elaborat per Barcelona Regional, on hi destaca la configuració dins un disseny de zones humides, amb la seva vegetació característica.

En l'article següent, Isabel Bes fa referència a la difusió de l'exposició "Viu el riu: idees, propostes i paisatges per a la conca del riu Besòs". Aquesta exposició va ser inaugurada l'any 1995 a Santa Coloma de Gramenet i fou el resultat de la col·laboració entre diferents institucions. Mostrava un total de nou actuacions individualitzades en els trams alt i mitger, entre elles, la de Mollet del Vallès. L'autora de l'article explica com una exposició d'aquestes característiques es pot convertir en un instrument d'educació ambiental i de conscienciació de l'estat del riu per als ciutadans.

El sisè article ve signat per Rosa Barba. En ell l'autora reflexiona sobre la valoració dels rius com a elements imprescindibles del paisatge i fa propostes. En l'article es parla del Besòs i el Llobregat com a rius que han sofert un fort impacte degut a un entorn molt urbanitzat.

A l'últim article, Manel Ramal i Josep Arràez exposen les línies bàsiques d'actuació del Consorci per a la Defensa del Besòs. Un organisme local, els ajuntaments de la conca, i l'Entitat Metropolitana de Serveis Hidràulics i Tractament de Residus s'han unit per tal de gestionar les infraestructures bàsiques de sanejament i la recuperació d'espais de ribera al riu Besòs.

Josep M^a Bernís