



TÍTOL:	PORTAL DE LA FARMÀCIA AMADÓ
AUTOR:	JOAN FORTUNY I SANTAMARÍA
SITUACIÓ:	PLAÇA PRAT DE LA RIBA
DESCRIPCIÓ:	PORTA DE FERRO FORJAT

En Joan Fortuny i Santamaría, forjador, va ser deixeble de l'arquitecte Antoni Gaudí. Tenia el seu taller a l'avinguda Calderó i fou l'autor del portal de la farmàcia de la plaça Prat de la Riba, d'estil neogòtic.

Possiblement un dels oficis que més prestigi ha tingut a Mollet en el segle XX ha estat el de ferrer, incloent-hi els treballs de forja i serralleria. Parlem d'una tecnologia artesana que assolí bellesa, qualitat i responsabilitat. La forja es basa en la capacitat d'aprofitar la deformació de l'acer en calent, per ésser modelat i adaptar-lo a les necessitats de l'home.

Un moment clau en el desenvolupament de la metal·lúrgia catalana va ser la incursió catalana a la Còrdova de l'any 1010. A partir d'aquell moment els catalans introduïren l'impuls regulat de l'aire en els fornals, i l'acer es va poder estirar, doblegar i reforçar amb volutes romàniques. Els ferrers catalans van exportar els seus productes i coneixements arreu.

És ben conegut el ressorgiment de la forja a Catalunya i a Mollet de les darreries del segle XIX fins a mitjans del segle XX. La causa fou l'aparició de l'estil modernista, que permetia utilitzar molta forja a les seves construccions. D'aquesta època són dues reixes grafiades que trobem a Mollet. La primera estava situada a la part alta de l'avinguda Rafael de Casanovas, desapareguda amb l'enderrocament de la finca l'any 1988; la segona es manté en el seu lloc d'origen després de la rehabilitació de l'edifici, situat al carrer Diputació, cantonada Pintor Fortuny.

El nombre d'artesans forjadors, ferrers o serrallers d'aquesta època o posteriors a Mollet no és molt gran, però cal esmentar els que encara recordem, a més de l'autor de l'obra d'aquesta fitxa, per tal de deixar constància del seu treball:

- Benseny i Muñoz. Ferrers i forjadors, amb taller al carrer Jaume I. Ferrers de cavalleries i forjadors dels estris de la pagesia.
- Joan i Enric Mogas, pare i fill. Serrallers i forjadors del carrer Jaume I. Del primer en coneixem la porta dels números 35 i 37 de l'avinguda de la Llibertat; del fill, la forja artística de l'entrada de les antigues piscines municipals, la del col·legi Sant Àngel (desaparegut) i l'existent al forn de pa del carrer Jaume I, cantonada Gaietà Vínzia.
- Joan Gran Ferrer i Josep Calzada. Treballadors del ferro antic, amb fabricació de forja seriada, al carrer Tarragona cantonada carrer Lleida.
- Raimon Roca. Serralleria artística amb taller situat al carrer Burgos.
- Jaume Vilaginés. Serralleria artística amb taller al carrer de l'Alguer.
- Claudio Broc. Serralleria artística amb taller situat al carrer Jaume I.
- Andreu Genís i el seu fill Josep. Amb taller de forja artística, al carrer Bilbao.
- Andreu Colomer, amb taller de serralleria d'obres i forja ocasional, al carrer Portugal

De tots els esmentats només continuen en actiu els dos últims.

Aquest simple recordatori tracta de ser un modest homenatge al treball d'uns homes que, entre el fum, el foc i el soroll del martell i l'enclusa, forjaven uns bocins d'història de Mollet, que encara podem contemplar pels carrers del poble.

Josep Ma Blanch
Estudiós de l'Art