

TOCS DE LITERATURA

## TRES POEMES

JOSEP MASATS

## BENEÏT

Beneït,  
malparit,  
sóc, i em passa  
-i això és massa-  
que sovint  
coincidint  
amb l'atzar  
se me'n va  
cap a enlaire  
-i no gaire-  
un dels punts  
que tinc junts  
a la i.

Oh, i així,  
encantat  
vaig passant  
mig content,  
si fa vent,  
o un bon sol  
—quin consol—,  
i si al cel,  
lila i mel,  
veig un tall,  
com un all,  
grandiós.

Quin patir  
—espantós—  
si el bocí  
mai tornés!

Just després,  
sentint Verdi,  
brindo amb vi,  
perquè es perdi  
lluny del món  
que em confon.

Gràcies! –dic–  
a l'atzar,  
perquè el pic  
maleït  
se n'ha anat.

I que volis  
punt de boli!,  
d'improvís,  
per l'espai  
infinit.  
Fins a mai!

Estirat  
en el llit  
no pateixo  
si llegeixo  
una estona  
de les bones  
en Salvat-  
Papasseit.

Un badoc,  
molt o poc,  
dec semblar,  
i un beneit  
–tant me fa–  
i enze i ruc  
de retruc.

## UN DELS TEUS MORTS

De nits  
  et mira  
un dels teus morts,  
de lluny estant.  
  I si el somies  
  el veus venir,  
  clarós, lleuger,  
  es fa ben nítid  
  i el sents  
  que et diu:

«El teu record,  
  un sol record  
de mi que tinguis,  
o si em somnies,  
  n'hi ha ben prou  
perquè tu em deixis  
  engrunes,  
  com a penyora,  
  unes engrunes  
  de vida.

Si mai un altre mort  
es fica en el teu somni,  
  esperaré,

des de l'oblit,  
un somni amic  
que em faci fer  
d'artista en l'aire  
mig irisat  
i enterbolit  
d'un cine.

Talment la vida:  
el mort del somni  
sóc jo  
i l'ets tu,  
en la pel·lícula  
de l'inconscient  
que compartim.

Un mort que visqui  
de somni en somni,  
potser una nit,  
te'n deixarà  
algun fragment.

I tu hi viuràs  
com naufrag a-  
ferrant-se a un bri  
de palla».

## EL ZAIRE

Et vas tenyir els cabells  
—són un amor, vermells—,  
i vas fugir  
qui sap si fins  
al Zaire,

mentre la tarda  
s'anava fent canyella.  
Devia ser diumenge,  
volies estar sola  
llegint l'Elizabeth  
Bishop i fent ganxet  
com una boja.

No et vas ni despedir  
i me'n recordo, encara,  
del teu vestit,  
morat, i de les flors  
de llessamí  
que duies en el fil dels pits.

oh guapa com ningú,  
de llavis roig carmí  
i els pits més ben parits  
de la Barceloneta,  
del barri del Raval  
i fins i tot  
del Zaire...

No triguis gaire,  
Xocolateta,  
que sense tu les nits  
són llargues, l'alcohol trist,  
sentint Lou Reed, Santana,  
l'Sprengsteen, fins l'albada.

Naufrago en el sofà  
de merda d'algun bar,  
faig ioga amor,  
m'empatia la neurosi,  
em cal algun narcòtic  
i m'he confós  
de món.



Xocolateta, en fi,  
si tu n'ets el dimoni!,  
del meu infern, i un somni.  
Qui sap si em puc morir,  
sense amorettes. Mira!:  
si me'n recordo, amiga,  
d'aquell dia al descans  
de l'autopista, amb camps,  
tres pins i benzinera.

El món es quedà enrera,  
l'amor a cor què vols  
vam fer un hort de cols.  
I em vas parlar del Zaire,  
vermella, els pits en l'aire.  
El Zaire!, el teu destí  
d'hivern i primavera.

També jo hi vull fugir,  
que l'amor no s'espera,  
i amb el meu 2 CV  
no trigaré pas gaire  
d'anar-me'n ben avall  
del mapa, fins al caire  
del cel  
més gran.