



CORBALAN I GIL, JOAN
GARCÍA-MORENO I MARCHAN, CONSOL

JOAN AMBRÓS I LLOREDA,
PER CATALUNYA I LA LLIBERTAT

Col·lecció Vicenç Plantada
Centre d'Estudis Molletans

ISBN: 84-931604-4-X

Primera edició: Mollet del Vallès,
juny de 2002

526 pàgs. 17 x 24 cm. Cartoné

El Centre d'Estudis Molletans va editar aquest llibre el mes de juny de 2002. És el resultat d'un llarg treball d'investigació dut a terme pels seus autors a diversos arxius de Catalunya i França sobre la vida i l'obra de Joan Ambrós i Lloreda, regidor de l'Ajuntament de Mollet del Vallès en els anys de la II República i la Guerra Civil.

Aquest llibre ens parla d'en Joan Ambrós, un home polifacètic, amb les seves vessants d'escriptor, polític, militar i catalanista aferrissat. Es tracta d'un personatge que és emblemàtic pel que fa a la història de Mollet, doncs malgrat que va néixer a Mataró l'any 1906 i va morir a Abbeville (França) l'any 1992, va ser un molletà de cap a peus que va dedicar a Mollet una bona part de la seva vida, abans d'haver-se d'exiliar. En Joan Ambrós va viure la major part del segle XX, un segle d'enormes canvis polítics, econòmics i socials, trasbalsat per una guerra fratricida i una postguerra dictatorial que van marcar diverses generacions de catalans.

Es tracta, doncs, d'una obra en la que els autors ens introdueixen, tot seguint la vida i l'obra d'en Joan Ambrós, en el Mollet del Vallès del primer terç del segle passat, amb les inquietuds culturals que hi havia aleshores, la primera Dictadura i la segona República, l'Ajuntament republicà i la Guerra Civil, on el protagonista de la nostra història va prendre part activa com a soldat i, més endavant, com a professor a l'escola de caporals de Talladell. Un cop acabada la guerra, la desfeta es va evidenciar en una repressió salvatge en la qual molts catalans van ser empresonats, d'altres van morir i d'altres es van exiliar, sobretot a França i a Sud-Amèrica.

En Joan Ambrós és un paradigma del català que defensa els seus ideals democràtics, fins al punt d'haver de marxar de casa seva per tal de poder seguir dient amb la veu ben alta tot allò que la dictadura franquista havia silenciada al territori espanyol.

L'obra que avui comentem té la virtut d'unir la biografia d'un molletà del segle XX amb un exhaustiu recull dels seus escrits, diferenciats entre els que va produir quan era jove, a Catalunya, i la producció de l'exili, força més àmplia. Es tracta d'un amplíssim recull que aplega escrits publicats a Mollet del Vallès els anys 20 i 30, a més dels publicats als diaris *La Nau* i *La Publicitat*, juntament amb diversos poemes i sardanes. Pel que fa als escrits de l'exili, destaquem també d'altres poemes i sardanes, els articles publicats a *Plançó* (Suïssa), *Vida Nova* (Montpeller) i *Mai no morirem* (Angulema), on en Joan Ambrós fa gala d'una gran memòria històrica i d'un coneixement de Catalunya molt important per tractar-se d'una persona que vivia a l'estranger. La part de l'obra d'en Joan Ambrós clou amb un epistolari (1961-1986).

La part documental del llibre, força més àmplia que la biogràfica, acaba amb un apèndix amb fotografies i documents relacionats amb la vida d'aquest molletà il·lustre.

Aquesta és una obra important per conèixer i recordar una part de la nostra història recent: la dels exiliats de la guerra civil. La vida i l'obra d'en Joan Ambrós home del seu temps, fidel a les seves idees malgrat l'adversitat, són un reflex de la integritat de molts catalans que no es van sotmetre a la imposició de la dictadura franquista, i que es van estimar més deixar el seu país que callar davant la barbàrie.

Joan Ambrós i Lloreda és l'autor de l'Himne de Mollet del Vallès.

Josep M. Bernís i Pueyo
Professor de Secundària