



PREMI SOLÉ TURA

Brain Film Fest 7

del 13/03/24

al 17/03/24

en el CCCB





Desde que nacemos, nuestro cerebro nos acompaña y madura con nosotros. Las edades del cerebro y su relación con el desarrollo y **la evolución de la especie humana** siempre han sido objeto de estudio, han levantado polvo y han sumado metros y metros de fotogramas. La importancia de los sentidos o la lactancia en la configuración del **cerebro de los bebés**; de las endorfinas y las redes sociales en los estados emocionales de los adolescentes; y de los telómeros y **los sesgos cognitivos en el envejecimiento** son un ejemplo. La edad de definición de la **identidad sexual** y los cambios en el cerebro relacionados con la **menopausia** son temas que recientemente han destapado la caja de los truenos.

En algunos estudios recientes, los científicos concluyen que **la edad cronológica y la edad biológica del cerebro no son lo mismo** y que la edad biológica depende, en parte, de factores ambientales que son modificables y que se pueden medir con tecnología de IA. Esto cambia radicalmente la noción que tenemos de lo que significa envejecer. Cada segundo que pasa sabemos un poco más y también somos un poco más mayores, quién sabe hasta cuándo... Como cantaba Doris Day en ***The man who knew too much... Que será será... the future is not ours to see...*** o quizás sí!

Miércoles
13/03

PELÍCULA [85']

Sala Teatre
19:00h - 21:00h

ENTRADAS →

GALA DE INAUGURACIÓN

La memoria infinita

Maite Alberdi

Documental. Chile, Estados Unidos. 2023. 85' Español



Alberdi nos cuenta la conmovedora relación entre **Augusto Góngora** y **Paulina Urrutia**. Él, un **destacado periodista cultural** de la televisión chilena; ella, una reconocida **actriz y exministra de cultura**. Sus 25 años de pareja se ven perturbados por el **diagnóstico de Alzheimer** de Augusto. Alberdi recoge este testimonio como vehículo para abordar la cuestión de la memoria colectiva de todo un país a través de los recuerdos personales de un individuo, con un **diálogo entre la reconstrucción de la memoria y la identidad**.

Jueves
14/03

PELÍCULA [72']

Auditori
09:30h - 11:30h

Toda una vida

Marta Romero

Documental. España. 2023. 72' Español, Catalán

Sesiones Escuelas



Marta Romero se sumerge por primera vez en el largometraje con un documental de gran sensibilidad y absolutamente íntimo. A través de su lente conocemos a **Paco** y **Trini**, quienes han estado toda la vida juntos, hasta que a **Trini le diagnostican Alzheimer**. Es en ese momento cuando Paco y sus hijos deben tomar la difícil decisión de ingresar a su esposa y madre en una residencia geriátrica. **12 años de filmación** concentrados en un documental que encuentra su punto de partida en un intento de capturar la memoria, pero que terminará convirtiéndose en una película sobre el **amor de toda una vida**.

Jueves
14/03

PELÍCULA [26']

PELÍCULA [80']

Auditori
12:00h - 13:45h

ENTRADAS →

Yo no soy de aquí

Maite Alberdi, Giedre Zickyte

Documental. Chile, Lituania, Dinamarca. 2016. 26' Español, Vasco

Retrospectiva Maite Alberdi



Una de las **joyas ocultas** dentro de la filmografía de Maite Alberdi y que le valieron los **primeros reconocimientos internacionales** en festivales. *Yo no soy de aquí* nos presenta a Josebe, una anciana vasca que reside en una residencia de ancianos en Santiago de Chile. Cada día al despertar cree que es su primer día en la residencia, y cada día se decepciona al saber que no lo es.

Con un ritmo pausado y penetrante, nos acercamos a **la vejez y a la pérdida progresiva de una memoria** que aún se aferra a los últimos vestigios de felicidad.

La Once

Maite Alberdi

Documental. Chile. 2014. 80' Español

Retrospectiva Maite Alberdi



Un **grupo de amigas**, muy bromista y un poco descarado, se reúne una vez al mes para tomar el té religiosamente desde que terminaron la escuela, hace ya varias décadas. Su pasatiempo favorito son horas y horas de charlas y risas **evocando el pasado común** que comparten, y que se esfuerzan por todos los medios en mantener vigente, y el presente de su cotidianidad, intentando olvidar por momentos todos esos males que conlleva la edad. La ausencia de una de las integrantes del grupo las llevará a enfrentar un **período de transformaciones evidentes**.

Jueves
14/03

CONFERENCIA [60']

Sala Teatre

12:30h - 13:30h

ENTRADAS →

Actividad desarrollada
en catalán

Memorias sintéticas. Amplificar la memoria a través de la IA

Memorias Sintéticas es un proyecto que usa la IA para recrear los recuerdos de los cuales no hay ningún registro, y así preservar la identidad única de las personas a las cuales pertenecen. El objetivo es mejorar la calidad de vida de personas y comunidades a través de la generación de imágenes que evoquen sus recuerdos. Propone crear registros de historias personales o colectivas, que están en peligro de perderse a causa de la vejez o de otras circunstancias i así preservar la identidad. Qué somos si no la suma de una vida llena de recuerdos?

Conferencia a cargo de **Pau Garcia**, fundador de Domestic Data Streamers, desde donde desarrolla proyectos de investigación y comunicación en datos. También es codirector del Máster en Datos y Diseño en ELISAVA.

Jueves
14/03

PELÍCULA [85']

Sala Teatre

17:45h - 19:15h

ENTRADAS →

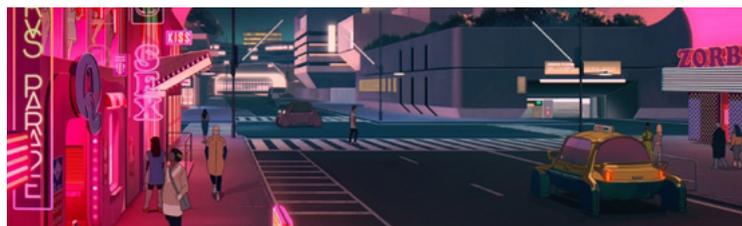
Actividad relacionada:
**Inteligencia Artificial para
el bienestar: Perspectivas
y desafíos**

Mars Express

Jérémie Périn

Animación, Acción, Misterio. Francia. 2023. 85'. Francés (VOSC)

Sección Oficial Competitiva



Un deslumbrante escenario en **Marte**, en el año 2200, de estilo **neo-noir futurista** con notables influencias del anime, este es el paisaje que nos presenta *Mars Express*.

Aline Ruby, una detective privada indestructible, se asocia con su compañero androide, Carlos Rivera, en una misión para rastrear a una famosa estudiante de cibernética fugitiva. Su búsqueda revela un oscuro submundo criminal en el planeta rojo. En esta aventura intergaláctica, descubrirán secretos que amenazan con alterar el equilibrio del universo.

Jueves
14/03

MESA REDONDA [60']

Sala Teatre

19:35h - 20:35h

ENTRADAS →

Actividad desarrollada
en español

Película vinculada:
Mars Express

IA para el bienestar: perspectivas y desafíos

La IA es uno de los grandes temas de nuestros días. ¿Qué ha cambiado en los últimos años para que se hable tanto de ello? ¿Cuáles son los **desafíos, peligros, oportunidades y barreras** para su uso? ¿Podemos llegar a imaginar el futuro de un campo tan dinámico? ¿Qué puede hacer la IA para mejorar nuestro bienestar?

Con **Pau Garcia**, fundador de Domestic Data Streamers; **Montserrat Guardia**, miembro del Consejo Asesor del Observatori d'Ètica en Intel·ligència Artificial de Catalunya, y Chief People Officer de IDEADED; y la **Dra. Paula Petrone**, especializada en la integración y extracción de información heterogénea utilizando análisis de datos y aprendizaje automático. Moderada por el **Dr. Juan Domingo Gispert**, jefe del grupo de investigación en neuroimagen del Barcelonabeta Brain Research Center (BBRC).

Jueves
14/03

PELÍCULA [110']

Sala Teatre

21:15h - 23:15h

ENTRADAS →

Club Zero

Jessica Hausner

Drama, Thriller, Comedia. Austria, Reino Unido, Alemania, Francia, Dinamarca, Qatar. 2023. 110'. Inglés, Francés, Chino (VOSE)

Sección Oficial Competitiva



Un fascinante thriller psicológico de Jessica Hausner seleccionado para la **Selección Oficial de Cannes**. *Club Zero* nos presenta a Miss Novak, interpretada por una magnífica **Mia Wasikowska**, una maestra nutricionista en una prestigiosa escuela de élite. Su llegada desencadena un gran cambio debido a su enfoque particular en **"la alimentación consciente"** y la creencia de que "comer menos es más saludable", ideales con los que establece un estrecho vínculo con cinco estudiantes, quienes se autodenominan como Club Zero.

Viernes
15/03

PELÍCULA [75']

Sala Teatre

9:30h - 11:25h

La vida de Brianeitor

Álvaro Longoria

Documental. España. 2023. 75'. Español

Sesiones Escuelas



Con tan solo 22 años y movilidad únicamente en dos dedos de la mano, debido a la atrofia muscular degenerativa que padece desde su nacimiento, Brian se ha convertido en todo un fenómeno mundial. Las redes sociales han sido su puente hacia la escena popular, específicamente en su canal de Twitch conocido como *Brianeitor2002*, con el cual Brian ha logrado conectar con millones de jóvenes que siguen su actividad en el mundo de los videojuegos.

Viernes
15/03

CONFERENCIA [90']

Sala Teatre

12:30h - 14:00h

ENTRADAS 3€ →

Actividad desarrollada
en español

Actividad en colaboración
con la **Residencia de Guiones
de la Academia Catalana del
Cine** y la **Universidad RLL-
Blanquerna**

La gestión emocional de los actores en “La Sociedad de la Nieve”

Cada persona y su capacidad actoral implican que el director de casting repiense el camino a seguir, trabajando a favor de sus fortalezas, abrazando sus debilidades y diseñando un sistema personalizado para hacer de la experiencia en el set un espacio físico y emocionalmente saludable. Abordaremos este trabajo en *La Sociedad de la Nieve*, donde los actores se sumergieron en **situaciones extremas**, verídicas para la narrativa y alejadas de su realidad, con la dificultad añadida de **condiciones climáticas, físicas y emocionales extremadamente adversas**.

Con **Maria Laura Berch**, directora de casting y *coach* actoral de *La Sociedad de la Nieve*, y el actor **Santiago Vaca-Narvaja**, uno de los protagonistas de la película.

Viernes
15/03

PELÍCULA [128']

Sala Teatre

16:45h - 19:00h

ENTRADAS →

20.000 especies de abejas

Estibaliz Urresola Solaguren

Drama. España. 2023. 128'. Español, Vasco, Francés

Sección Oficial Competitiva



Acumulando ya el **Oso de Plata de la Berlinale** y **3 premios Goya**, la ópera prima de la directora vasca nos pone en la piel de la Cocó, quien con tan solo 8 años no acepta su nombre, su cuerpo, ni las normas que estos le imponen. Constantemente llamada Aitor por quienes la rodean, se traslada al pueblo para pasar el verano con la abuela y la tía. Tanto Cocó como su madre deberán llevar a cabo un ejercicio de introspección y enfrentar todas las dudas y temores que las consumen día a día.

Viernes
15/03

PELÍCULA [83']

Auditori

18:00h - 20:15h

ENTRADAS →

Actividad en colaboración
con el programa
Acció>Cinema

Àma Gloria

Marie Amachoukeli-Barsacq

Ficción, Drama. Francia. 2023. 83'. Criollo caboverdiano, Francés (VOSE)

Sección Oficial Competitiva



Cléo, de seis años, ama a su niñera **Gloria** más que a nada en el mundo. Cuando Gloria tiene que regresar a Cabo Verde para cuidar a sus propios hijos, ambas deberán **aprovechar al máximo su último verano juntas** y aprender a reconfigurar su relación. El considerable poder de *Àma Gloria* no solo radica en su visión sobre la **conciencia colonial**, ni siquiera en sus percepciones de las complejas **dinámicas económicas y emocionales** complejas del vínculo entre la niña y la niñera, sino también en el retrato inigualable de sus protagonistas.

Viernes
15/03

MESA REDONDA [60']

Sala Teatre

19:30h - 20:30h

ENTRADAS →

Actividad desarrollada
en catalán

Película vinculada:
**20.000 especies
de abejas**

La adolescencia: mucho más que un trampolín hacia la edad adulta

La **adolescencia** se define como una etapa de transición entre la infancia, cada vez más corta, y la edad adulta, que comienza cada vez más tarde. Es una etapa crucial en el desarrollo de la **personalidad**, una gran oportunidad que la vida nos ofrece para aprender, para experimentar siguiendo nuestro propio criterio, para cometer nuestros propios errores y asumir las consecuencias. Es un período de gran intensidad, en el que pasamos rápidamente del blanco al negro, un tiempo esencial para conocernos, para aprender a ser los adultos que seremos más adelante.

Con la **Dra. Virginia Trèmols**, doctora en Neurociencia Cognitiva por la UAB y miembro del Departamento de Pediatría de Dexeus; y **Susana Arias**, responsable del programa de Mediación del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCCB). Moderada por la **Dra. Teresa Pérez**, especialista en Psiquiatría por la UB y psiquiatra en la Fundación Vidal i Barraquer.

Viernes
15/03

PELÍCULA [112']

Sala Teatre

21:00h - 23:30h

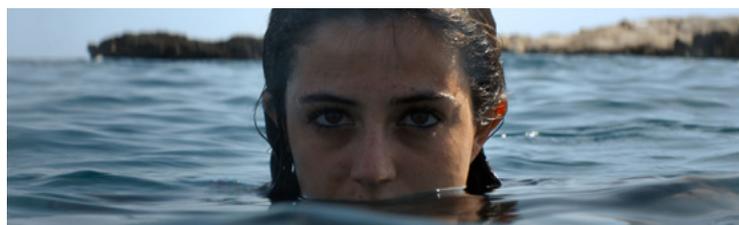
ENTRADAS →

Creatura

Elena Martín

Ficción, Drama. España. 2023. 112'. Catalán

Sección Oficial Competitiva



Contando con Elena Martín en la dirección y la interpretación, conocemos a **Mila**, una mujer que se muda a un nuevo hogar con su pareja para intentar resolver los problemas sexuales que padece desde hace un tiempo. Sin encontrar solución, hacemos un viaje al pasado para conocer y encontrar la razón de esta **pérdida de deseo y apetito sexual** que aflige a Mila. A través de estos flashbacks a escenas concretas de su pasado, Mila descubrirá que la razón está en sí misma, en el deseo femenino constantemente visto con rechazo y censura.

Viernes
15/03

PELÍCULA [102']

Auditori

21:15h - 23:15h

ENTRADAS →

Silver Haze

Sacha Polak

Ficción, Drama. Países Bajos, Reino Unido. 2023. 102'. Inglés (VOSE)

Sección Oficial Competitiva



Siguiendo el día a día de **Franky**, una joven que en su infancia sufrió graves quemaduras en un incendio, veremos los **efectos físicos y mentales** que esta experiencia le provocó. Una pequeña esperanza de reconectar consigo misma aparece cuando conoce a **Florence**, una joven ingresada en el centro hospitalario donde trabaja por un intento de suicidio. La relación entre ellas se irá estrechando a medida que comparten las **inquietudes y miedos** que ambas albergan, sirviendo de apoyo mutuo.

Sábado
16/03

TALLER [90']

Auditori

10:30h - 12:00h

ENTRADAS 8€ →

25 plazas

Actividad desarrollada
en castellano

Actividad en colaboración
con el programa
Acció>Cinema

Descifrar los prejuicios inconscientes en la gran pantalla y más allá

Este taller aborda los **prejuicios inconscientes en la gran pantalla y en el audiovisual** para concienciarnos sobre las **inclinaciones ocultas** que configuran nuestra realidad. Exploraremos cómo se forman estos prejuicios, con ejemplos cotidianos y su impacto en la toma de decisiones diarias, poniendo énfasis en cómo los prejuicios de raza y género afectan la salud mental.

Taller a cargo de **Sam Hernandez**, neurocientífica cognitiva y neurobióloga que combina la investigación, la divulgación y la consultoría corporativa.

Sábado
16/03

PELÍCULA [72']

Sala Teatre

10:30h - 12:30h

ENTRADAS →

Sesión Solidaria

Actividad relacionada:
Edadismo: los prejuicios sobre la edad tienen consecuencias

Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carme Elías

Claudia Pinto

Documental. España. 2023. 72'. Español, Catalán

Sección Oficial Competitiva



En 2022, después de haber recibido el Premio Especial Brain Film Fest, en su discurso de aceptación la actriz **Carme Elías** sorprende al público con el anuncio de su **diagnóstico de Alzheimer**. Una noticia que recibió meses antes y que compartió con la directora Claudia Pinto. En ese momento comenzó el rodaje de *Mientras seas tú*, cuando las dos amigas decidieron capturar sus **últimos momentos de lucidez**. Pinto, galardonada con el Premio Gaudí y el Goya al Mejor Documental, acompaña a la actriz en este tránsito a través de una cuidada selección de archivos de la vida de la artista, en los que **las fronteras entre ficción y realidad se desvanecen**.

Sábado
16/03

PROYECCIÓN +
CONFERENCIA [90']

Auditori

12:30h - 14:00h

ENTRADAS →

Actividad desarrollada en catalán

Actividad en colaboración con el **Parc Sanitari Sant Joan de Déu**

Cine, salud mental y el proceso de creación

Partiendo de lo que dijo una vez la cineasta Agnès Varda, “si abriéramos a las personas encontraríamos paisajes”, esta sesión propone la **proyección y posterior debate** de una serie de cortometrajes documentales realizados en el marco de un taller de creación para **usuarios de los servicios de salud mental del Parc Sanitari Sant Joan de Déu**. El objetivo de la sesión es conectar al público con las realidades y los universos creativos de los autores y autoras de las piezas, a través del retrato íntimo y original que hacen de la vida y de su día a día.

Con el montador de las piezas, **Alberto Dexeus**, y la creadora y dinamizadora del proyecto, la directora y productora de cine documental **Laura Álvarez**.

Sábado
16/03

MESA REDONDA [60']

Sala Teatre

13:00h - 14:00h

ENTRADAS →

Actividad desarrollada en español

Película vinculada:
Mientras seas tú

Edadismo: los prejuicios sobre la edad tienen consecuencias

Los **prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias sobre la edad** tienen repercusiones que no podemos pasar por alto. En las personas mayores, a menudo se manifiestan en forma de profecía autocumplida. Es decir, que las expectativas sociales y personales negativas en torno a la vejez afectan el rendimiento cognitivo y otras variables de salud y bienestar.

Con **Anna Freixas**, escritora feminista y docente jubilada, con un trabajo centrado en el envejecimiento, la coeducación y el feminismo; y la **Dra. Sacramento Pinazo**, doctora en Psicología y líder del Grupo de Investigación BESTAGING, especializado en intervención psicosocial en envejecimientos y cuidados a lo largo del ciclo vital. Moderada por la **Dra. Nina Gramunt**, doctora en Psicología por la Universidad Ramón Llull, acumula veinticinco años de experiencia en práctica clínica, investigación, docencia y formación profesional en envejecimiento, demencias y el Alzheimer.

Sábado
16/03

PELÍCULA [84']

Sala Teatre

16:45h - 18:15h

ENTRADAS →

Actividad relacionada:
¿Tiene género el envejecimiento?

Mamacruz

Patricia Ortega

Drama, Comedia. España. 2023. 84'. Español

Sección Oficial Competitiva



Cruz, una señora mayor y **devota**, ha vivido toda su vida sin explorar un orgasmo, manteniendo su veneración a sus creencias religiosas sin cuestionamiento. Todo cambia cuando, navegando por Internet, experimenta una **oleada de deseos y sensaciones que creía perdidos** en el tiempo. El despertar sexual y sensual la envuelve en una espiral de emociones, desafiando las barreras impuestas por unas convicciones profundamente arraigadas.

Sábado
16/03

MESA REDONDA [60']

Sala Teatre

18:30h - 19:30h

ENTRADAS →

Actividad desarrollada
en catalán

Película vinculada:
Mamacruz

¿Tiene género el envejecimiento cerebral?

¿Cómo afectan las diferencias biológicas y las construcciones sociales de género al cerebro y su proceso de envejecimiento? En un diálogo abierto e inclusivo, reflexionaremos sobre las **divergencias estructurales y funcionales del cerebro** en función del sexo biológico, y debatiremos sobre la influencia del género en el envejecimiento cerebral. Una oportunidad única para reflexionar sobre la intersección entre **identidad de género, expresión biológica y salud cerebral**.

Con la **Dra. Anna Brugulat**, doctora en Biomedicina y neuropsicóloga clínica, investigadora postdoctoral en el Grupo de Investigación en Neuroimagen del BarcelonaBeta Brain Research Center (BBRC); y **Lydia Zimmerman**, directora de cine con una destacada filmografía donde explora la combinación híbrida de géneros y el naturalismo actoral. Moderada por la **Dra. Natàlia Vilor**, líder del equipo de Neuroepidemiología Genética y Bioestadística en el BarcelonaBeta Brain Research Center.

Domingo
17/03

TALLER [90']

Sala Raval

10:30h - 12:00h

ENTRADAS 8€ →

20 plazas

Actividad desarrollada
en castellano

Bailar: un puente a la salud cerebral

Los **hábitos de vida saludables** son clave para prevenir el **deterioro cognitivo y la demencia**. El baile y el movimiento van mucho más allá del simple ejercicio físico; integran beneficios para la salud física, cognitiva y social, que son ejes fundamentales del envejecimiento saludable. ¡Pasamos de la teoría a la práctica y nos ponemos en movimiento!

A cargo de la **Dra. Belén López-Rodríguez**, doctora en Neurociencia especializada en el componente neuroinflamatorio de diversas enfermedades neurológicas como el Alzheimer, el autismo, el ictus y el traumatismo cerebral; y la **Dra. Nina Gramunt**, doctora en Psicología por la Universidad Ramón Llull, acumula veinticinco años de experiencia en práctica clínica, investigación, docencia y formación profesional en envejecimiento, demencias y el Alzheimer.

Sábado
16/03

PELÍCULA [87']

Sala Teatre

20:30h - 23:00h

ENTRADAS →

GALA DE CLAUSURA

The Longest Goodbye

Ido Mizrahy

Documental. Israel, Canadá. 2023. 87'. Inglés (VOSC)



Nos sumergimos en un relato fascinante con *The Longest Goodbye*, un documental original dirigido por Ido Mizrahy que examina de cerca los desafíos de **salud mental** experimentados por los **astronautas** durante sus misiones a Marte. La película ofrece una visión meticulosa del papel crucial que juegan los **psicólogos de la NASA**, figuras recientemente incluidas en los equipos, en la preparación de estos valientes exploradores para el aislamiento social que experimentan en el espacio.

Domingo
17/03

PELÍCULA [83']

Auditori

10:30h - 12:00h

ENTRADAS →

Sesión Familiar (+5)

El malvado zorro feroz

Patrick Imbert, Benjamin Renner

Animación, Aventuras, Comedia. Francia, Bélgica. 2017. 83'. Catalán

Fuera de Competición



Este astuto zorro, lejos de ser malvado, solo quiere robar unos huevos de gallina para darse un buen festín. Sin embargo, las cosas dan un adorable giro cuando los huevos eclosionan y los polluelos creen que el zorro es su madre. ¡Prepárate para una **comedia animada** ganadora del **César 2018 a la Mejor Película de Animación** y del **Premio Europa Junior en el Festival de Sevilla!** Una película perfecta para toda la familia, donde la amistad y el cariño triunfan sobre la maldad.

Domingo
17/03

TALLER INFANTIL [120']

Foyer

11:00h - 13:00h

ENTRADAS 5€ →

De 7 a 12 años

15 plazas

Actividad desarrollada
en catalán

Actividad en colaboración
con el programa
Acció>Cinema

¿Qué nos emociona? Dibujemos el otro lado de la pantalla

¿Qué nos emociona? ¿Qué sentimos cuando miramos una película? En el cortometraje *Ten minutes older* de Herz Frank, vemos la cara de un niño que contempla absorto un espectáculo. Todas las emociones atraviesan su rostro: miedo, alegría, sorpresa, tristeza... solo en estos 10 minutos de película, observamos cómo el niño se ha hecho un poco más grande. Tomando como punto de partida esta película, crearemos con la técnica *stop-motion* un **pequeño film colectivo** para expresar a través del dibujo nuestras emociones.

A cargo de **Martina Rogers**, licenciada en Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona y fundadora del taller *Les Mans*, un espacio de creación y formación en cerámica y otras disciplinas artísticas en Barcelona.

Domingo
17/03

PELÍCULA [84']

Auditori

12:30h - 14:00h

ENTRADAS →

El agente topo

Maite Alberdi

Documental. Chile, Estados Unidos, Alemania, Países Bajos, España. 2020. 84'. Español

Retrospectiva Maite Alberdi



Rómulo, un investigador privado, y **Sergio**, su subcontratado y viudo de 83 años, se embarcan en una divertida y atrevida **experiencia detectivesca** para investigar la salud de una señora que reside en un geriátrico. Para llevarlo a cabo, Sergio deberá realizar una **infiltración** secreta dentro del hogar y vivir de manera **encubierta** durante un tiempo. Lo que veremos es cómo, a medida que pasa el tiempo, su rol de "topo" comenzará a desvanecerse y finalmente se convertirá en un anciano más dentro del geriátrico.

CORTOMETRAJES

Sección Oficial Competitiva

Sección Oficial / A

Jueves
14/03

PROYECCIÓN [75']

Auditori

17:00h - 18:15h

ENTRADAS →

Brak

Paweł Prewencki

Ficción, Animación. Polonia. 2023. 11min

Influencer

Nerea Torrijos

Ficción. España. 2022. 12min

8 de febrero

Sara Martínez Sanz

Ficción. España. 2023. 15min

Instruções para chorar

Matheus Parizi

Ficción. Brasil. 2023. 20min

Sección Oficial / B

Jueves
14/03

PROYECCIÓN [75']

Auditori

18:45h - 20:00h

ENTRADAS →

Latencia

Montse Folgado, Carmen Molina
Documental. España. 2022. 20min

Abril se fue en noviembre

Rosa Cabrera Díez
Ficción. España. 2023. 14min

Paris 70

Dani Feixas Roca
Ficción. España. 2023. 15min

La danse de Saint Guy

Bhopal
Ficción, Animación. Francia. 2023. 12min

Sección Oficial / C

Jueves
14/03

PROYECCIÓN [75']

Auditori

20:30h - 21:45h

ENTRADAS →

7:11 Cuarzo

Daniel Ortiz Entrambasaguas
Ficción. España. 2023. 20min

Diafonie

Selle Sellink, Mirjam Debets
Documental, Animación. Países Bajos. 2023. 7min

Hope

Sabina Torres
Ficción. México. 2023. 10min

Flashbacker

Yi-Jhen Hong, You-Cheng Chen
Ficción, Animación. Taiwán. 2023. 5min

Sincopat

Pol Digglar
Ficción. España. 2023. 13min

Sección Oficial / D

Sábado
16/03

PROYECCIÓN [60']

Auditori

17:15h - 18:15h

ENTRADAS →

Anastatica

David Alesina
Ficción. España. 2023. 17min

Torcidos

Charlie García Villalba
Documental. España. 2023. 13min

One Good Horse

Kolya-Alvaro Dam de Nogaes
Ficción. España. 2023. 14min

Demon Box

Sean Wainsteim
Ficción, Documental. Canadá. 2023. 14min

Sección Oficial / E

Sábado
16/03

PROYECCIÓN [60']

Auditori

18:45h - 19:45h

ENTRADAS →

Estigma

Aida Argüelles
Ficción, Animación. España. 2023. 7min

Hipocampo

Fer Pérez
Ficción. España. 2020. 16min

Ethel

Beatrice Jäggi
Ficción, Animación. Suiza. 2022. 8min

La Bestia de las Mil Caras

Edgar Barrera
Documental. España. 2023. 11min

La rampa

Juanfer Andrés Parrilla
Ficción. España. 2023. 14min

Premio Especial Brain Film Fest

El Brain Film Fest otorga este galardón honorífico a la documentalista chilena, Maite Alberdi, por cómo, a través de su filmografía, **explora la vejez y las temáticas relacionadas con el cerebro**. Con una mirada singular, lúcida y empática, Alberdi ha construido un relato propio en relación con el envejecimiento, los mecanismos de la memoria y la resiliencia de las emociones.



XIV Premi Solé Tura

El Brain Film Fest organiza y otorga anualmente el Premi Solé Tura para largometrajes y cortometrajes. Fue creado el 2009 y tiene como objetivos sensibilizar sobre las condiciones del cerebro y el impacto social de sus enfermedades, a la vez que propiciar la creación audiovisual y recordar la figura de Jordi Solé Tura.

Mejor Largometraje

Dotado con la estatuilla oficial y 3.000€

Mejor Cortometraje

Dotado con la estatuilla oficial y 1.500€

Premio del Público para largometrajes

Dotado con la estatuilla oficial



Jurado

Jurado de Largometrajes



Imma Aguilar

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Politécnica de Valencia, máster en Dirección de Comunicación (Universitat Oberta de Catalunya) y magistrada en Nuevas Tecnologías (Universitat Autònoma de Barcelona). Desde 2021 es directora general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). A lo largo de su trayectoria profesional, ha sido directora de comunicación y coordinadora de grupos parlamentarios, asesora de gobierno y de estrategia de campañas electorales, tanto en España como en varios países de América Latina.



Glòria Oliver

Licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Pompeu Fabra, Máster en Tributación (Centre d'Estudis Financers) y Máster en Gestión y Liderazgo de la Ciencia (Barcelona School of Management-UPF). Actualmente, es Gerente de la Fundació Pasqual Maragall para la investigación sobre el Alzheimer y, también, gerente del centro de investigación Barcelonaβeta Brain Research Center. Presidenta de la Asociación Española de Fundraising (AEFr) y vicepresidenta Primera de la Junta Directiva de la Coordinadora Catalana de Fundacions (CCF). Cofundadora de la Asociación Española de Ejecutiv@s y Consejer@s (EJE&CON).



Josep Maria Pou (Presidente del jurado)

Actor y director de teatro, debutó en el Teatro Español de Madrid y ha estrenado más de sesenta espectáculos en los que se conjugan los nombres de los mejores autores y directores nacionales e internacionales. Su actividad teatral se ha desarrollado paralelamente a la del cine y la televisión, sumando una gran cantidad de proyectos. A su faceta interpretativa se añade su labor como traductor de diversos títulos del teatro inglés y americano. Ha sido director artístico del Teatre Goya de Barcelona y del Teatro La Latina de Madrid, y actualmente lo es del Teatre Romea de Barcelona.



Samanta Villar

Licenciada en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, formación que completó con un máster en dirección de actores en la Universitat Ramon Llull y estudios de interpretación dramática en la escuela de actores Nancy Tuñón de Barcelona. Ha trabajado en medios como TV3, Barcelona TV y TVE Catalunya, entre otros. En 2008 trabajó en la productora BocaBoca, donde presentó los populares programas "21 días" y "Conexión Samanta". También ha publicado varios libros, en los que la periodista aborda la dureza de la maternidad, los sacrificios que conlleva y las dificultades de la conciliación con la vida laboral.

Jurado

Jurado de Cortometrajes



Agustí Argelich

Miembro de la Acadèmia del Cinema Català y miembro fundador de Catalunya Film Festivals. Ha sido Coordinador de Coproducciones Documentales y director del programa "El Documental" en el 3cat, ha formado parte del equipo de producción de los programas "Cinema 3" y "Sala 33" y también ha ejercido como director de contenidos del programa "Circuit 33". Paralelamente, también se ha encargado de la Dirección artística y programación de los festivales Filmets Badalona Film Festival, BCN Sports Film y Subtravelling Bcn-Seúl. Ha sido miembro del jurado en una veintena de festivales y ha participado en pitches y conferencias en una decena de festivales más, como el Marché du Film Cannes, el Imaginative Toronto y el DOCS Barcelona.



Carla Rubio

Publicó el primer capítulo de su pódcast "Tranqui, Jo També" en octubre de 2022, a los 20 años. Creado y presentado por ella, abordaba temas que afectan a personas jóvenes y adolescentes desde el humor. Gracias a las redes sociales, logró repercusión rápidamente. Poco después, co-presentó el contenido digital de la segunda edición del popular programa de televisión "Eufòria". Paralelamente, también colaboró con programas de Catalunya Ràdio como el musical "Loft d'ICat". Más recientemente, Carla ha sido una de las caras protagonistas y la presentadora más joven de La Marató de 3Cat 2023, y actualmente es una de las estrellas de EVA, la plataforma juvenil de 3Cat, presentando el programa "Ets un Motivat", sobre salud mental, entre otros.



Eduard Vallory

Director del BIST (Barcelona Institute of Science and Technology) y presidente de CATESCO. Ha sido director de la Alianza Escola Nova 21 por un sistema educativo avanzado, y ha liderado un programa universitario para el desarrollo profesional del profesorado (UVic-UOC). Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UPF); máster en Ciencias Sociales (UChicago); licenciado en Filosofía (UB) y en Periodismo (UPF); y AMP (IESE). Es autor de los libros *World Scouting: Educating for Global Citizenship* y *Aprender*. Ha sido Director de la Barcelona School of Economics, Visiting Scholar de la Universidad de Nueva York, Research Fellow del Fitzwilliam College de la Universidad de Cambridge (2004-06), comisionado para diseñar el Pasqual Maragall Researchers Programme, y Jefe del Gabinete del Consejero del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya.

Actividades paralelas

The Kid

Auditori

Miércoles 13/03 [11:00h - 12:30h]

Programa Alzheimer CCCB

Sesión privada enmarcada dentro del **Programa Alzheimer del CCCB**, destinada a personas con Alzheimer acompañadas de un familiar cuidador.

Un emotivo viaje a través de las bulliciosas calles y callejones olvidados de la ciudad con *The Kid*, obra maestra atemporal del genio Charles Chaplin. La película sigue la entrañable historia de un **sin techo carismático** que descubre a un bebé abandonado y decide criarlo como si fuera su propio hijo. Con una mezcla de comedia encantadora y momentos conmovedores, Chaplin te sumerge en un mundo donde la **ternura** y la **risa** se entrelazan con la **dura realidad**.

Gala NeuroArt

Hall CCCB

Martes 12/03 [9:20h - 14:30h]

El Brain Film Fest une fuerzas con el CCCB y el Instituto de Neurociencias para presentar **NeuroArt**, un proyecto que tiene como objetivo fortalecer los lazos entre la ciencia y el arte a través de la participación de estudiantes de secundaria en la creación de obras artísticas. Con este proyecto se fomenta la creatividad y el descubrimiento del funcionamiento del cerebro. Durante la gala, los estudiantes hacen una presentación del motivo, realización e inspiración de sus obras ante un jurado y se premia con el Premio NeuroArt. Al mismo tiempo, los estudiantes ven una selección de los cortometrajes participantes en la edición de este año del Brain Film Fest. La gala tiene lugar el 12 de marzo en el CCCB. NeuroArt está organizada con la ayuda del Instituto de Neurociencias y la Unidad de Cultura Científica de la UB.

Inner Ashes

Vestíbul Teatre CCCB

Presentación del videojuego *Inner Ashes*, una aventura narrativa con rompecabezas en primera persona, en la que el jugador se pone en la piel de Henry, un guarda forestal **diagnosticado con Alzheimer**. Deberá embarcarse en un viaje a través de su mente para descubrir por qué Enid, su única hija, se alejó de él. Se habilitará durante los días del festival una zona en el vestíbulo del Teatre del CCCB donde se podrá probar el videojuego, gracias a la colaboración de la empresa distribuidora Selecta Play.



Miércoles
13/03

Sala Teatre

19:00h / **Gala de Inauguración**
La memoria infinita
PELÍCULA [85']

Auditori

11:00h / **Programa Alzheimer**
The Kid
PELÍCULA [68']

Jueves
14/03

Sala Teatre

12:30h / **Memorias sintéticas.**
Amplificar la memoria
a través de la IA
CONFERENCIA [60']

17:45h / **Mars Express**
PELÍCULA [85']

19:35h / **Inteligencia Artificial para**
el bienestar: perspectivas
y desafíos
MESA REDONDA [60']

21:15h / **Club Zero**
PELÍCULA [110']

Auditori

09:30h / **Toda una vida**
PELÍCULA [72'] COLOQUIO [30']

12:00h / **Yo no soy de aquí**
PELÍCULA [26']

La Once
PELÍCULA [80']

17:00h / **Sección Oficial / A**
CORTOMETRAJES [75']

18:45h / **Sección Oficial / B**
CORTOMETRAJES [75']

20:30h / **Sección Oficial / C**
CORTOMETRAJES [75']

Viernes
15/03

Sala Teatre

09:30h / **La vida de Brianeitor**
PELÍCULA [75'] COLOQUIO [30']

12:30h / **La gestión emocional de**
los actores en "La sociedad
de la nieve"
CONFERENCIA [90']

16:45h / **20.000 especies de abejas**
PELÍCULA [128']

19:30h / **La adolescencia: mucho**
más que un trampolín
hacia la edad adulta
MESA REDONDA [60']

21:00h / **Creatura**
PELÍCULA [112'] COLOQUIO [30']

Auditori

18:00h / **Àma Gloria**
PELÍCULA [83'] COLOQUIO [30']

21:15h / **Silver Haze**
PELÍCULA [102']

Sábado
16/03

Sala Teatre

10:30h / **Sesión Solidaria**
Mientras seas tú,
el aquí y ahora de Carme Elias
PELÍCULA [72'] COLOQUIO [30']

13:00h / **Edadismo:**
los prejuicios sobre la
edad tienen consecuencias
MESA REDONDA [60']

16:45h / **Mamacruz**
PELÍCULA [84']

18:30h / **¿Tiene género el**
envejecimiento cerebral?
TAULA RODONA [60']

20:30h / **Gala de Entrega de Premios**
The Longest Goodbye
PELÍCULA [87']

Auditori

10:30h / **Descifrar los sesgos**
inconscientes en la
gran pantalla y más allá
TALLER [90']

12:30h / **Cine, salud mental**
y el proceso de creación
CONFERENCIA [90']

17:15h / **Sección Oficial / D**
CORTOMETRAJES [60']

18:45h / **Sección Oficial / E**
CORTOMETRAJES [60']

Domingo
17/03

Sala Raval

10:30h / **Bailar: un puente**
a la salud cerebral
TALLER [90']

Auditori

10:30h / **Sesión familiar (+5)**
El malvado zorro feroz
PELÍCULA [83']

12:30h / **El Agente Topo**
PELÍCULA [84']

Foyer

11:00h / **¿Qué nos emociona?**
Dibujemos el otro lado
de la pantalla
TALLER INFANTIL [120']

ENTRADAS E INSCRIPCIONES

Todas las actividades del Brain Film Fest requieren **inscripción previa obligatoria en Eventbrite.**

Las sesiones del BFF son gratuitas, excepto los talleres. La asignación de plazas en todas las sesiones se realiza por estricto orden de llegada.

Las puertas abren 15 minutos antes de cada proyección o actividad, excepto en la **Gala de Inauguración** y la **Gala de Entrega de Premios**, que abren 30 minutos antes.

BRAIN FILM FEST EN FILMIN

Además de la celebración presencial, en **FILMIN** podrás disfrutar de la selección de cortometrajes del festival desde la comodidad de tu hogar. Con tu suscripción a la plataforma, podrás ver este contenido del 13 al 23 de marzo.

MÁS INFORMACIÓN

info@brainfilmfest.com
Fundación Pasqual Maragall:
T. 902 33 15 33
www.brainfilmfest.com
#BrainFilmFest24

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

El equipo de profesionales de la Fundació Pasqual Maragall que participan dando apoyo en la Comunicación, Difusión, Gestión y Finanzas, Soporte jurídico, Voluntariado y Protocolo y Relaciones Institucionales, entre otros.

Servicio Audiovisual y Multimedia, Servicio de Mediación y Programa Alzheimer del CCCB

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Presidenta de la Fundació Pasqual Maragall
Cristina Maragall
Director de Minimal Films
Albert Solé
Directora ejecutiva Brain Film Fest
Elena Subirà i Roca

ORGANIZACIÓN

Director artístico
Albert Solé
Directora ejecutiva
Elena Subirà i Roca
Jefa de producción
Naila Fernández
Coordinación de películas y supervisor audiovisual
Didier Montoya
Producción
Jeny Montagut y Núria Campreciós
Producción y regiduría de espacios
Ramon Daví
Responsable de invitados y galas
Claudia Ripoll
Jefa de prensa y comunicación
Ana Sánchez - Agencia Trafalgar
Responsable de redes sociales
Laia Tardós
Asesoramiento digital
Judith Domènech
Dirección de arte, grafismo y web
Sagarzazu Studio
Fotografía
Antonio Navarro Wijkmark
Video - Making Of
Castor P. Cufí
Empresa de subtítulos
36 Caracteres
Comité Asesor
Nina Gramunt, Tere Pérez, Hanna Poikonen, Olga Subirós, Santiago de Torres i Núria Vidal

Impulsado por

fundació pasqual maragall

Con la colaboración de

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona



FCYT INNOVACIÓN

Organizado por

fundació pasqual maragall

Minimalfilms

Con el apoyo de

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

ic3c Institut Català de les Empreses Culturals

Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de Mollet del Vallès

Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

RESIDÈNCIA DE GUIONS

Blanquerna Comunicació i Relacions Internacionals

En colaboración con

Catalunya Film Festivals

FILMIN

Institut de Neurociències UNIVERSITAT DE BARCELONA

EXCELENCIA MÀGICA DE MÀZZU

SJD Parc Sanitari Sant Joan de Déu

SELECTA PLU

Medios colaboradores

rtve Catalunya

betevé

3cat

En el marco de

AÑO CAJAL

BRAIN AWARENESS WEEK

CCCB PROGRAMA ALZHEIMER