

## Cavall Fort, escola d'il·lustradors i referent cultural

La premsa il·lustrada sempre ha tingut una importància cabdal en el món de les publicacions periòdiques en català. A finals del XIX i fins a la Guerra Civil els setmanaris satírics estaven a l'ordre del dia. Noms com Cu-Cut!, Papitu, El Be Negre, L'Esquella de la Torratxa o Xut!, vinculats a un esperit reivindicatiu, d'esquerres i catalanista, han sobreviscut en l'imaginari català tot i desaparèixer fa gairebé un segle les publicacions. En aquest moment efervescent de la premsa catalana, van créixer també setmanaris i revistes infantils, entre les quals Patufet, Violet, Sigronet, L'Esquix o La Mainada, aquesta última vinculada més aviat al catalanisme catòlic, al noucentisme (però que acollí entre les seves pàgines, curiosament, escrits per a infants de l'inflamat Salvat-Papasseit). Van ser eines reivindicatives d'uns ideals a través de l'humor i les històries moralitzants, però van ser sobretot instruments amb els quals la canalla aprenia a llegir i escriure en català, normalitzadors de la llengua. Es nodriren de textos d'escriptors com Folch i Torres, Riba, Ruyra o Carner, entre molts d'altres, i foren planter i plataforma de grans il·lustradors com Feliu Ventura (Apa), Junceda, Lola Anglada, Cornet...



Mercè Canals i Cristina Losantos, padrines de la tercera edició de Mollet del Vallès Vila del Llibre

Tota aquesta efervescència cultural quedà estroncada, evidentment, després de la Guerra Civil i no fou fins l'any 1951, amb l'aparició de L'Infantil (futur Tretzevents), que se'n començà a recollir el testimoni. Deu anys més tard apareixeria Cavall Fort, que es convertí en poc temps no només en un dels principals estimuladors de la lectura en català entre nens i nenes, sinó en un referent cultural, difusor dels principals corrents de còmics europeus, especialment francesos i belgues, i promotor no només dels escriptors de la terra, com Josep Vallverdú, Joles Sennell i Joaquim Carbó, sinó també dels il·lustradors. Noms com Madorell, Picanyol, Cesc, Fina Rifa, Pilarín Bayés,

Llucià Navarro i un llarguíssim etcètera formen part de les primeres fornades de dibuixants que passaren per Cavall Fort i són exemple de la ingent tasca que la revista ha fet i segueix fent per la cultura catalana. En van agafar el testimoni, en el seu moment, dibuixants com Joma, Anna Clariana, Montse Fransoy, Sebastià Serra, Pep Montserrat, Cristina Losantos, Mercè Canals... i des de llavors fins als nostres dies no han deixat de succeir-se dibuixants i escriptors que segueixen mantenint Cavall Fort com a revista de referència de la il·lustració i la lectura en català.

Com és costum a Mollet del Vallès Vila del Llibre, inaugurarem el festival seguint el traç de la il·lustració. Enguany seran dues, les dibuixants protagonistes. Cristina Losantos i Mercè Canals, que van deixar una petja important a Cavall Fort i al Tàtano, xerraran de la seva trajectòria i de la importància d'aquestes revistes en la seva vida. Amb dos estils molt diferenciats entre ells, tots dos molt reconeixibles, ens explicaran de viva veu com s'atansen al paper en blanc i ens en faran una demostració en directe.

### Novetats a la Vila del Llibre

Mollet del Vallès Vila del Llibre continuarà sent un festival literari eminentment infantil i familiar, experiencial, que atansa a la mainada el món de la creativitat a partir de tallers, contacontes participatius i espectacles de diferent format. Aquest 2025, però, s'incorporen a la programació dos actes molt especials, d'arrel molletana, dirigits al públic juvenil i adult. D'una banda, per posar en valor la vida dels fills il·lustres de la població, l'Ajuntament ha creat la col·lecció Emprintes i en presentarà el primer volum, dedicat a la figura de Jordi Solé Tura: *Jordi Solé Tura. El forner de Mollet que volia canviar el món*. Escrit per Ester Vizcarra i il·lustrat per Mainés Esteve el llibre, per a joves (i no tan joves), recorre la vida de l'insigne polític molletà.

També es retrà homenatge a cinc fills de la vila que lluitaren contra el feixisme en la Guerra Civil i en la II Guerra Mundial i acabaren assassinats als camps nazis. Montserrat Tura preserva la memòria i posa en valor la vida de Pere Cuyàs Niubó, Joan Molins Maynou, Vicenç Bachs Vilà, Joan Tura Ros i Antonio López Tarragona al llibre *On es pon l'esperança. Periple de cinc joves molletans fins al camp de Mauthausen-Gusen* publicat per Memorial Democràtic. Participaran en la presentació del llibre l'autora del mateix, Montserrat Tura, el conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, i Maria del Mar Bonet, que clourà l'acte amb una actuació.



## Contes de Can Mulà

Recull de relats per a mainada de totes les edats escrits per: Gemma Lienas, Joan de Déu Prats, Rodolfo del Hoyo, Teresa Sagrera, Ruth Tormo, Sebastià Bennasar, Anna Fité, Alegria Julià i Víctor Panicello.

BonPla  
EDICIONS

Trobareu el llibre a la parada de BonPla Edicions durant la celebració de Mollet del Vallès Vila del Llibre