

XVI Jornades del Centre d'Estudis Molletans

4, 5 i 6 d'octubre de 2013

L'art al carrer a Mollet

Tornem a la tardor, com havíem fet uns anys enrere, per retrobar-nos amb les jornades divulgatives anuals del Centre d'Estudis Molletans. Al llarg de totes les edicions, hem tocat molts temes, alguns d'actualitat, altres més històrics, però el d'aquest any encara no l'havíem proposat, tot i que ha estat objecte d'altres activitats pròpies del CEM com són els itineraris de descoberta de la ciutat. És l'art al carrer, l'art integrat en els carrers de Mollet, des de les manifestacions que es conserven més antigues, com els excepcionals relleus del menhir del Mollet o les gàrgoles del campanar de l'església, a l'art més recent, de gent més jove, que trobem en alguns murs de la ciutat.

Hem plantejat les jornades des de diverses perspectives: una més clàssica, la cronològica, mitjançant itineraris que podrem recórrer l'últim dia de les jornades, i unes de més inèdites i originals, fruit de les especialitzacions de dos professionals com són el Josep Ortiz i l'Asun Valiente. També hem volgut donar veu i espai a una forma nova en què Mollet té un paper reconegut arreu del món, i és el dels grafits, mitjançant Josep R. Bertolín i artistes grafiters. Mollet és pionera en un programa, Murart, que ha fet possible conciliar el contingut, la necessitat d'expressió de molts joves, amb el continent, espais expressament cedits perquè aquesta forma emergent d'art urbà trenqui amb una de les seves característiques originàries, que és l'efímer. I aquest programa municipal, nascut amb l'objectiu de donar suport al joves creadors, és el que us volem explicar, perquè creiem que també és molt important.

Les jornades, a l'inici, quedaran emmarcades per aquella reflexió que sempre volem donar als temes que tractem: la reflexió de context general, que ens proporcionen les claus per entendre el que s'explica posteriorment en les ponències,

de mà del professor universitari Joan Campàs; i aquesta mateixa reflexió centrada en Mollet, feta pel regidor Josep M. Garzón, que ens explica quins han estat els objectius del govern municipal i com s'ha vertebrat una política activa per posar art al carrer, ja que aquest fet ha estat de ben segur una de les característiques dels ajuntaments democràtics.

Cada any diem que les jornades són molt interessants, i és cert. No és retòrica. Aquest any, de la mà de ponents molt solvents, ens podrem acostar a visions inèdites i singulars d'aquest patrimoni artístic tan valuós que tenim a Mollet i del qual ens sentim molt orgullosos. Vull agrair efusivament a tots els ponents la seva participació per l'interès de tot el que ens exposaran.

Gràcies, com sempre, als assessors col·laboradors i als professionals del Centre d'Estudis Molletans per la feina que fan, que situa les activitats del centre en unes de les de més qualitat i més ben acollides de la programació cultural de Mollet. I no podia ser altrament en una ciutat com la nostra, que reivindica, preserva i difon activament tot el patrimoni molletà i, amb ell, tota la nostra identitat.

Josep Monràs i Galindo
Alcalde i president del Centre d'Estudis Molletans



XVI Jornades del Centre d'Estudis Molletans 4, 5 i 6 d'octubre de 2013

L'art al carrer a Mollet

Primera sessió. Divendres, 4 d'octubre de 2013
Centre Cultural La Marineta (plaça de l'Església, 7)

19 -19.15 h Benvinguda de Josep Monràs i Galindo, alcalde i president del CEM
Presentació de les Jornades a càrrec d'Oriol Fort i Marrugat, director del CEM

19.15 - 19.45 h Conferència *L'art al carrer com a model de ciutat*, a càrrec de Josep M. Garzón i Llavina, regidor de l'Ajuntament de Mollet del Vallès

19.45 - 20.30 h Conferència *L'art al carrer com a factor de socialització*, a càrrec de Joan Campàs i Montaner, professor titular d'Art Contemporani i Escriptures Hipertextuals de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Segona sessió. Dissabte 5 d'octubre de 2013
Centre Cultural La Marineta (plaça de l'Església, 7)

10 - 10.45 h Conferència *L'arquitectura dels carrers de Mollet. Una aproximació*, a càrrec de Josep Ortiz i Comerma, arquitecte, cap de secció d'Obres i Infraestructures de l'Ajuntament de Mollet del Vallès

10.45 - 11.30 h Conferència *Les escultures metàl·liques dels carrers de Mollet, tècniques i rerefons històric*, a càrrec d'Asun Valiente Bermejo, doctora en Química i enginyera en Soldadura

11.30 - 12 h Pausa

12 h - 13.30 h Debat *Els grafitis, un art d'avantguarda?*

Moderador: Oriol Fort i Marrugat, director del CEM

Ponents: Josep Ramon Bertolín i Edo, professor, historiador de l'art i regidor de l'Ajuntament de Mollet del Vallès
Marc Álvarez (Dase), artista
Daniel Garrido, artista
Àlex Escuer, artista
Manuel Montaña, artista

Tercera sessió. Diumenge, 6 d'octubre de 2013
Punt de trobada i inici de l'itinerari: Centre Cultural La Marineta (plaça de l'Església, 7)

10 - 13.30 h Passejada guiada per descobrir *L'art quotidià i subtil dels carrers de Mollet*, a càrrec de Glòria Arimon i Ventura, filòloga, periodista i tècnica municipal
Josep Ramon Bertolín i Edo, professor, historiador de l'art i regidor de l'Ajuntament de Mollet del Vallès
Jordi Bertran i Duarte, geòleg i tècnic municipal
Josep Ortiz i Comerma, arquitecte i tècnic municipal
Jorge Rodríguez Ariza, historiador de l'art
Asun Valiente Bermejo, doctora en Química i enginyera en Soldadura
Artistes grafiters



ORGANITZACIÓ



Ajuntament de
Mollet del Vallès

