



## AMICAL MAUTHAUSEN



# Monument a les persones assassinades als camps nazis

**Joaquim Camps** (1991)

Pl. Amical Mauthausen

Escultura de bronze sobre graons de granit, especialment dedicada als quatre molletans que van morir al camp de concentració de Mauthausen.

La figura representa un pres abans de morir amb l'horror reflectit al rostre.

L'escala d'aquell camp era de lloses de granit a penes desbastades i molt irregulars, i s'hi representa un pes caigut en aquesta tristament famosa escala. Entre el primer i el segon graó hi ha una superfície plana, gairebé vertical, amb els noms dels molletans morts: Vicenç Bach, Pere Cuyàs, Joan Molins i Joan Tura.

El monument al·ludeix al recordatori, allò que perpetua el record.





**A TOTS ELS VELS  
DEL MÓN**



# Monument A Tots Els Vells Del Món

**Cesc Bas** (1995)

Rbla. Balmes

Grup escultòric de metall polit i rovellat. Obra pòstuma de l'autor, que fou acabada per Josep Nogué i finançada en gran part amb aportacions populars per iniciativa de Frederic Ros Chacon –impulsor dels homenatges a la vellesa. L'any 1992 l'escultor havia fet el projecte d'aquesta obra en honor a la gent gran, per col·locar davant del Casal d'Avis, al Casal Cultural.

Es tracta d'una al·legoria de la vida. Hi ha una escala de cargol en la qual se situen quatre figures: dues a la part superior i dues a la inferior. Els dos personatges de la part superior són d'edat avançada i estan baixant per deixar pas a les dues figures de baix, joves, que pugen. Aquestes dues són d'acer inoxidable, incorruptibles i contrasta amb el material dels avis, d'acer cortén, oxidats.



**B3**

CLAVELL  
I MOLLET  
A  
J. ANSELM  
CLAVE I CAMPS

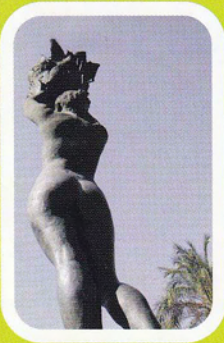


**ANSELM CLAVÉ**

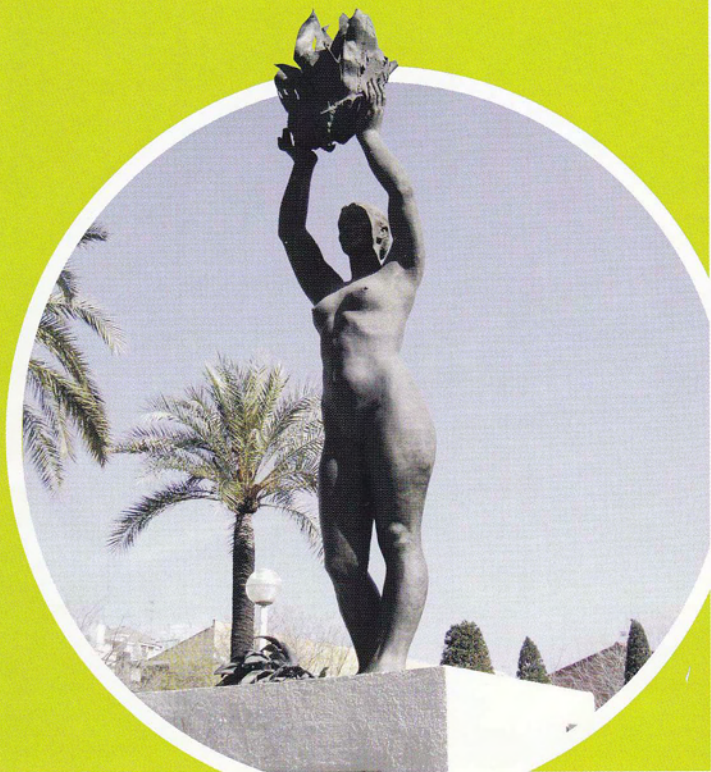


«EL CLAVELL»  
I MOLLET  
A  
J. ANSELM  
CLAVE I CAMPS  
17-10-65





**LLUÍS COMPANYS**



# Monument a Lluís Companys i als immolats per la llibertat a Catalunya

**Artur Aldomà (1992)**  
Parc de Lluís Companys

Figura en bronze d'una dona nua amb els braços alçats on porta una flama. Simbolitza la llibertat, la justícia i la República com a expressió de diàleg i tolerància, sovint representades per dones. Als peus hi té unes branques de llorer i un medalló de 45 centímetres de diàmetre amb el retrat del president Lluís Companys. Als costat hi ha dos annexos amb rostres i figures anònimes.

El monument homenatja totes les persones que van morir en defensa de la llibertat i per Catalunya durant la Guerra Civil. Alhora, és també un reconeixement als qui patiren la pèrdua d'éssers estimats. S'hi fa un homenatge ciutadà a Lluís Companys cada 15 d'octubre, data de l'assassinat del president.





**HOMENATGE A CESC BAS**



# Homenatge a Cesc Bas

**Josep Nogué** (1999)

Passeig de Cesc Bas (avinguda de Rivoli)

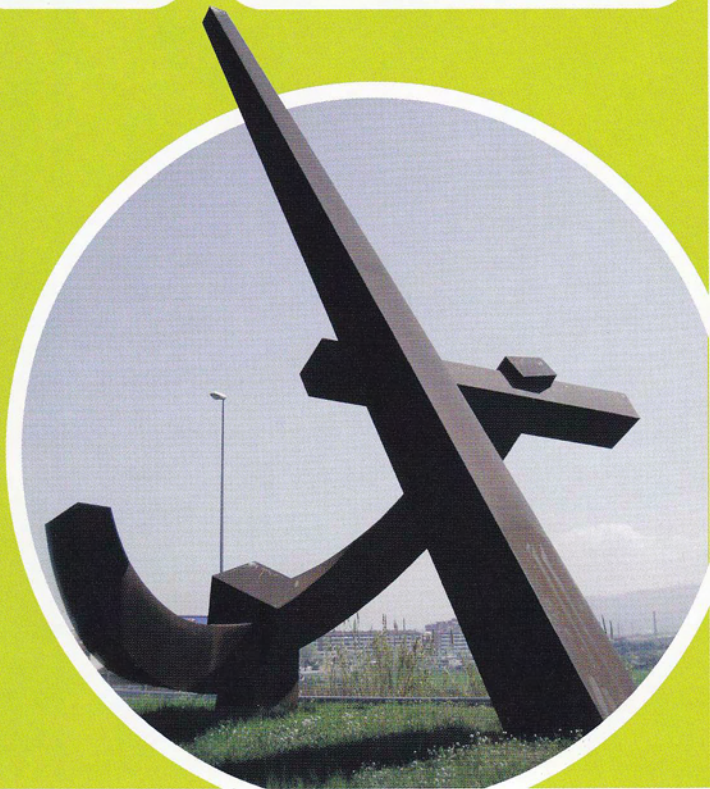
Petit bosc format per trenta-sis columnes multicolors distribuïdes de forma triangular i pintades de diferents colors, que pretenen ser un homenatge a l'artista molletà, nascut el 1950 i mort el 1994, en plena creativitat.

El monument, proper a l'institut d'ensenyament secundari IES Gallecs, és un cant a la creativitat, a la llum i al color. Es va inaugurar el 27 de maig de 1999.





**L'OMBRA DE L'ESTIL**



# L'ombra de l'estil

**Alberto de Udaeta** (1999)

Rotonda del Calderí

Situada en una de les rotondes d'entrada a la ciutat, aquesta escultura, que fa al·lusió al temps, conté, en un peu situat uns metres enllà, un poema de Miquel Martí i Pol, escrit expressament per a Mollet:

*Si em mires, pensa  
que el temps tan sols és l'ombra  
que t'acompanya;  
jo només te'l recordo,  
tu en fas vida viscuda.*



A3



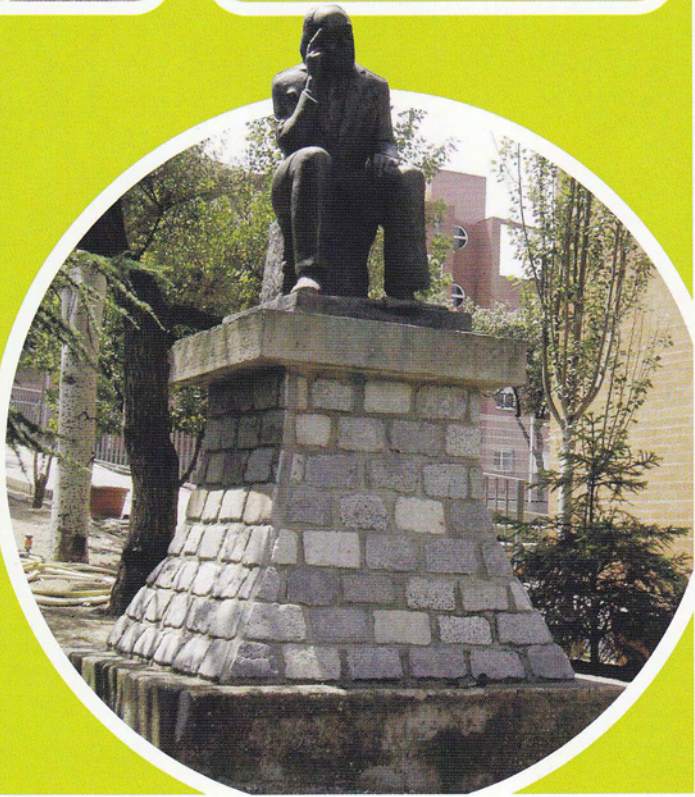
**OFICI DE FERRER**



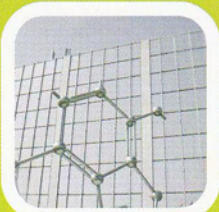




**JOAN ABELLÓ**







**ESTRUCTURA  
MOLECULAR**



# Estructura molecular

Jardins del recinte dels Laboratoris Merk.  
Polígon industrial de Can Magarola

Estructura gegant d'una molècula, que simbolitza el sector químic de l'empresa.

Recorda, per la seva semblança, l'"atomium" de la ciutat de Brussel·les.



D3



**MILENARI DE  
CATALUNYA**



# Monument al Mil·lenari de Catalunya

**Cesc Bas** (1988)

Pl. Prat de la Riba

Escultura feta en ferro, en forma de colom i amb la inscripció Mil·lenari de Catalunya. L'any 1988 es va celebrar el mil·lenari de la independència de Catalunya.

L'Associació de Veïns del Centre i el Casal Cultural van encarregar a l'escultor que fes aquesta obra. L'autor va simplificar al màxim el missatge per fer-lo comprensible i assequible a tothom.

Representa un colom fet en dos plans, com doblegat. Al davant hi ha el cap i al darrere les plomes, en una forma que ens recorda la senyera.





**MOLLET CIUTAT PUBILLA  
DE LA SARDANA**



# Monument a Mollet Ciutat Pubilla de la Sardana

**Lluís Gueilburt** (1992)

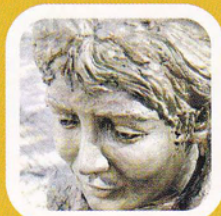
Parc de Can Mulà

Conjunt en ferro i pedra artificial amb llegenda en coure forjat i bronze. Recorda que l'any 1992 Mollet va ser capital de la sardana, fet impulsat per l'entitat Tradicions i Costums.

L'escultura consta d'una M –inicial del nom de la ciutat, on, en un peu hi ha una rotllana de persones ballant la sardana i a la part superior de l'altre hi consta el logotip de la celebració de Ciutat Pubilla.

La podem trobar al parc de Can Mulà, escenari habitual de l'Aplec sardanista de la ciutat.





## MIRANT A GALÍCIA







## RELOTGE SOLAR



# Relotge solar

(1996)

Rotonda de la Farinera

Conjunt escultòric situat a la rotonda d'una de les entrades de Mollet. Les dimensions i la col·locació a terra d'aquest rellotge solar el fan especial en el seu gènere. L'estructura que fa d'agulla, hi duu la inscripció "només compto les hores serenes".

La seva situació, en antics camps de conreu, recorda el passat agrícola i com a d'altres escultures de la ciutat, al·ludeix al pas del temps.

La millor visió s'obté des dels miradors del parc de la Creueta, dedicat al món ferroviari.



B2



## GEGANT







## PAU CASALS



# Pau Casals

Ricard Mira (2005)  
Pl. de Pau Casals

Obra de ferro massís, de dos metres d'alçada, de tub quadrat i 30 mm de diàmetre, amb tres mans de pintura negra i de forja d'òxid d'exterior. Pesa 70 quilos.

L'escultura ressegueix el logotip de la Banda de Joves Músics, que és la silueta de Pau Casals -obra del pintor Pedro Castaño.

Es va inaugurar l'octubre de 2005, amb motiu de la XXIV Trobada de Bandes de Catalunya a Mollet, organitzada per l'Associació Musical Pau Casals - Banda de Joves Músics.





**ARLEQUÍ**



# Arlequí

**Joan Abelló** (1996)

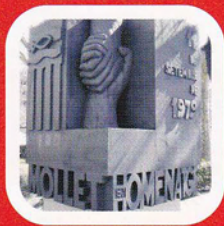
Pl. Joan Abelló

Figura en bronze (237 x 165 x 60 cm) del conegut personatge de la farsa, provocador de rialles, alegre i viu, regal de l'autor a la ciutat. Inicialment es va concebre com un autòmat que representa la figura de l'Arlequí. La dificultat tècnica i de manteniment van fer que finalment no es muntés aquest dispositiu.

L'any 1991, Abelló va rebre l'encàrrec de l'Ajuntament de fer una obra de dimensions naturals per col·locar a la plaça que duu el seu nom. L'artista va cercar entre la seva obra pictòrica fins trobar l'obra adient, l'*Arlequí*, figura que pren com a model. L'obra titulada *Autòmat - Arlequí*, es conserva a la Fundació Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallés.

L'Arlequí s'ha convertit finalment en un símbol de la trajectòria d'Abelló i de la pròpia Fundació Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallés: en trobem l'esbós original i l'escultura en guix a la Casa Museu, el quadre a l'oli en la col·lecció permanent del Museu i s'ha pres la seva singular aparença com a logotip i personatge que presenta les activitats infantils de la Fundació.





**RAFAEL CASANOVA**



# Monument a Rafael Casanova

**Cesc Bas** (1979)

Av. Rafael Casanova, c. Antònia Canet

Bloc en ferro i pedra artificial, amb un bust parcial de Rafael Casanova, conseller en cap de Barcel·lona, que va defensar la ciutat l'any 1714 durant la Guerra de Successió.

Encàrrec de l'Associació de Veïns del Centre per al qual va fer un primer estudi que es va presentar a la plaça Prat de la Riba, l'11 de setembre de 1979.

La fundició en ferro es va fer dos anys després, el 1981, amb estreta col·laboració amb el modelista Josep Pi.

S'hi fa un homenatge ciutadà cada 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya.





## LA GARRIGANGA







## MIL·LENARI DE MOLLET







**LECTOR DE PREMSA**



# Lector de premsa

**Joaquim Camps** (1993)

Rbla. Nova, c. Antònia Canet

Figura en bronze de grandària natural que representa un noi llegint el diari tot passejant i gaudint de la ciutat.

Molt estimat a Mollet, sovint a l'hivern gent anònima li col·loca bufandes i de vegades li posen diaris o revistes perquè canviï de lectura.



**B3**



**SANTA MARIA  
DE MOLLET**



# Santa Maria de Mollet

**Sebastià Badia Cerdà** (1962)

C/ Sant Oleguer

Escultura en pedra damunt d'un pedestal, tocant a l'església de Sant Vicenç.

El monument a Maria Santíssima es va beneir i inaugurar sota l'advocació de Reina de Mollet, com a record de la Santa Missió que es predicà aquell any. La imatge és motiu de molta veneració i el jardinet que l'envolta està sempre ple de rams de flors i d'espelmes.

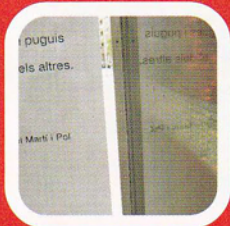




## LA PIETAT







## EL PAS DEL TEMPS



# El Pas del Temps

**Serra-Vives-Cartagena** (2002)

Plaça Major, davant de la Casa de la Vila

Una instal·lació-rellotge mesura el temps passat des de la seva posada en funcionament, l'any 1999, quan el poeta Miquel Martí i Pol va prémer el mecanisme que el va posar en marxa.

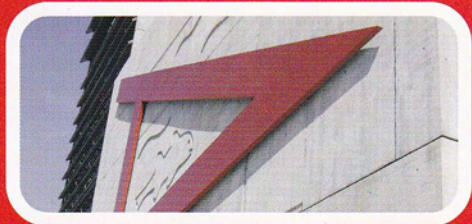
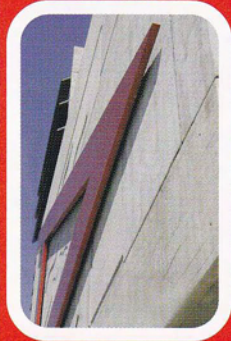
La instal·lació compta el temps en segons, equivalents a batecs o impulsos.

El temps, com la nostra vida, surt de dins i fuig cap enfora, des del fons de la terra cap a l'infinit. Tanmateix, queda una empremta de la vida, del nostre pas: els números que veiem reflectits a la instal·lació.

Al costat hi ha aquest poema de Miquel Martí i Pol que va regalar a la ciutat.

*El temps que compto  
tu l'emplenes de vida,  
fes-la tan digna  
com sàpigues i puguis  
pel teu bé i el dels altres.*





# A

## Joan Brossa (2002)

### Façana de la Casa de la Vila

Una A inclinada, primera lletra de l'abecedari, porta d'entrada a la cultura i al coneixement; A d'Ajuntament, primera institució de la ciutat; A d'afecte... aquella A que tant estimava Brossa perquè, deia, era el símbol més humà.

El 21 de desembre de 1998 Joan Brossa signava l'original d'aquesta obra d'art, un immens mural que presideix la nova Casa de la Vila i que és un nou símbol de la ciutat. Aquesta A uneix la modernitat de la nova Casa de la Vila amb la història representada per un moll de l'escut civil de la portada de l'església de 1498, i les onades d'un segell municipal de 1771. Nou dies després d'aquest acte, Brossa moria.

La nova Casa de la Vila, amb el mural de Brossa, foren inaugurats el 9 de novembre de 2002.





**ROURE DEL MIL-LENARI**



# Roure del Mil·lenari

Plantat el 21 de març de 1993  
Parc de Can Mulà

Al peu d'aquest roure martinenc, un bloc de pedra recorda els inicis de la vida municipal de Mollet.

Durant els segles XVI i XVII, els dotze membres del consell municipal constituït per Mollet, Parets i Gallecs, es reunien sota uns roures anomenats d'en Manent, a mig camí de les tres poblacions, on debatien els afers de la vida municipal.

El Casal Cultural va proposar plantar-lo l'any que es commemorava el mil·lenari de Mollet.





## FONT MODERNISTA



