

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA 2021



Ajuntament de
Mollet del Vallès

mollet
és gent gran ●

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA
2021



Ajuntament de
Mollet del Vallès

Poetes Grans

26a trobada poètica

Poetes Grans ha superat el quart de segle de vida. I és que aquest volum que teniu a les mans és el número 26, ja que continua essent un projecte viu al qual se sumen nous artistes cada any i on participen persones d'edats i vivències ben diferents. Això fa que sigui únic i que emocionï mitjançant l'art de la paraula escrita: perquè darrere de cada poema hi ha una persona, un sentiment, una manera de viure la vida.

L'Ajuntament se sent molt orgullós d'aquesta iniciativa, que va néixer per donar veu a l'experiència, als nostres pares i les nostres mares, avis i àvies, i que és tot un signe de dignitat col·lectiva i de respecte vers aquestes generacions que tenen molt per ensenyar-nos i de la qual encara hem d'aprendre molt.

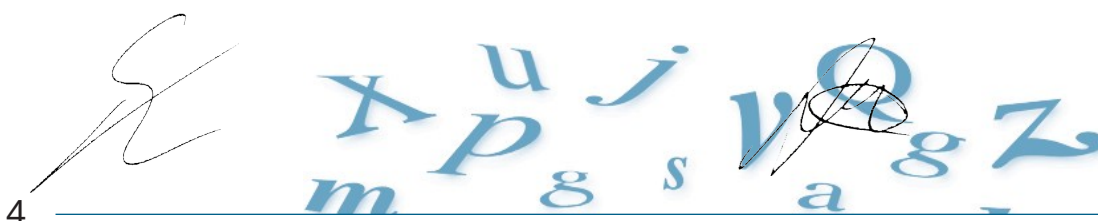
Poetes Grans tornarà a escalfar les fredes tardes de novembre amb 55 poemes de temes molt variats com l'amor, l'amistat, la natura i, també, la pandèmia. Ens tornarà a recordar la importància de seure a gaudir de la paraula en el món de la velocitat i la imatge. Ens despertarà un somriure i també farà aflorar alguna llàgrima.

Gràcies a les 17 poetesses i 14 poetes que enguany heu omplert d'emoció, passió i sentiments aquest llibre. Gràcies de tot cor a tots i a totes per trobar les paraules més belles, per regalar-nos el vostre talent i per compartir amb tots els molletans i les molletanes el que porteu a dins. Us enco- ratgem a continuar creant, a continuar compartint i a continuar cultivant les paraules.

Per molts anys continueu emocionant-nos! L'Ajuntament sempre estarà al vostre costat, perquè Mo- llet és una ciutat de la qual ens podem sentir molt orgullosos i ho és gràcies a la gent que hi vivim. I per finalitzar, voldríem aprofitar per tenir un record per a totes aquelles persones a les quals hem dit adéu aquest darrer any per culpa de la pandèmia: totes elles continuen i continuaran sempre en el nostre cor. Acompanyem en el seu dolor als seus amics i familiars. Volem que el Poetes Grans 2021 sigui també un homenatge per a tots ells i totes elles.

Josep Monràs i Galindo
Alcalde de Mollet del Vallès

Ana Maria Díaz i Aranda
Regidora de Gent Gran



LAUDINA ALCALÁ

Café

A medida que vamos cumpliendo años, hay cambios en nuestra vida y a algunos de estos cambios, les decimos adiós con cierta nostalgia.

Pero hay una costumbre para algunos entre los que me cuento, que sigue ahí, firme y constante; es el placer del primer café matutino, ese café recién hecho, que te proporciona vigor, energía, vitalidad, o así lo sientes... y te enfrentas a un nuevo día.

Y si sales al balcón y ves como amanece, con el negro brebaje en la mano, ya es el no va más.

Contemplas esa claridad difusa, que poco a poco se hace más diáfana, hasta culminar con el disco solar apareciendo por el horizonte, es algo impagable.

Y si todo ese despertar es compartido, no hay sensación mejor.

Una experiencia así te da la fuerza para enfrentarte al día por muy complicado que se presente, e incluso para positivizar todo lo negativo que puedas tener.



RAMONA ARIMON

Energia

La vida és transportada pels vents de l'espai sideral
com una pluja estranya.

La vida es mou com una
papallona que viu i mor en un
instant.

La vida, miracle màgic de
l'univers, ens porta per indrets
ignorats.

La vida és neurones com estrelles
de paradisos desconeguts que coneixem
dins els nostres somnis
que ens apropen i ens allunyen de la veritat infinita.

Vida i mort, començament i
final. Mort, transformació de la
matèria.

Mort, energia apagada.

Mort mai explicada per més que estudiada.

Mort, cendra i pols, desert i desolació,
desconcert que no entenem.

Lluita inacabada, anhels perduts;
la llum s'apaga i l'interruptor està trencat.

Mentre els astres brillen amb més força
dins la fosca tenebra de la nostra impotència i fragilitat.



RAMONA ARIMON

Flor de cementiri

Mentre passejo la meva
soledat per aquest vell
cementiri
del poble de la meva
infantesa, et veig, flor de
cementiri.

Ets de color grog, un grog esmorteït i malalt.
M'apropo per sentir la teva olor,
ets com un perfum sense
essència, com una donzella
sense amor.

El vent de la tarda fa moure amb
delicadesa els teus pètals pansits.
Sembla com si el vent no volgués
ser més fort perquè conservis la teva forma
i no emportar-se amb una ventada el teu present.

Amb la nit, flor de cementiri, estaràs ja
morta i potser la teva vida tan curta
serà transformada en una nova saba
per continuar el cicle universal de l'existència.

Adeu, flor de cementiri!
Adeu a la bellesa d'un
dia!



JOSÉ AZAÑEIRO

Pasear y soledad

Cuando paseo por el campo
pensando siempre en mi soledad
qué triste es estar pensando
en lo que no llegará jamás.

En medio de esta soledad
que día a día va minando
toda alegría y tranquilidad
con lo que me está
pasando.

En el centro de aquel bosque
en el que yo me pongo a
pensar,
en lo triste que llega a
ser el comprender a los
demás.

Qué bonito es pasear
y estar pensando siempre
en lo que puede llegar
a cada momento y a cada
instante.

Qué triste es estar solo
en esta gran
inmensidad, solo con el
anhelo
de tener una gran felicidad.

Con toda mi devoción
esta soledad he querido
borrar
buscando una
ilusión y una gran
amistad.

Por causa de las malas
lenguas yo vuelvo a estar
triste y solo

y mi corazón hace aguas porque
no tiene alegría ni consuelo.

¡Dios mío! Yo saber quisiera qué es
lo que tengo que hacer para tener
compañera
que me pueda comprender.

Qué bonito es saber que te
está esperando una buena
mujer
que te está amando.



El hacer caso de los
demás será tu
perdición
porque en la vida
jamás tendrán de ti
compasión.

Paseando por el
campo no puedo en
otra cosa pensar
en buscar por
momento
una compañera que me pueda
apreciar.

No quisiera seguir
pensando en mi triste
soledad
pues yo solo me estoy
matando sin tener
necesidad.

Por ello no quiero seguir
paseando y no pensar
jamás
que en este maldito
mundo sólo existe la
maldad.

Que me vuelva la
alegría
y que pueda seguir
soñando en que
llegue el día
que siga bailando y
cantando.

Salud, vida y amor,
¿qué más se puede
pedir para estar
contento
y ser muy feliz?

Quiero seguir
soñando y no
pensar jamás
en lo triste que es el
mundo si no se tiene
felicidad.

Qué bonito es el campo
en toda su inmensidad
por ello sigo paseando
porque me da paz y tranquilidad.



JOSÉ AZAÑEIRO

Tristeza y amargura

Que triste semblante
que tiene aquel anciano
cuando mira el
horizonte y lo
encuentra tan lejano.

encontrarse tan solo, sin un poco
de ternura ni tampoco consuelo.

Cuando a su cara miro
tan triste y pensativa
se me escapa un suspiro
de tristeza y amargura.

Todos los
atardeceres en la
puerta se sienta, ni
que decir tiene
que algo le atormenta.

Se sienta y se levanta,
va de un lado para
otro, con la cabeza
muy baja y con pasos
cortos.

Mira a su alrededor
con ojos
entristecidos,
esperando con ardor
si vienen sus hijos.

Qué pena y
amargura



Va
pasand
o el
tiempo
y sigue
con su
soledad

,
esperando que
llegue el momento
de encontrar de
nuevo la felicidad.

Pero la
felicidad
no llega
y él
sigue
esperan
do con
la
cabeza
muy
baja y el
corazón
encogid
o.

Llega un
nuevo
atardecer
con su
puesta de
sol
y en el
asiento se
deja caer
para seguir

esperando.

Entrelaza sus manos
como si rezando
estuviera y elevando al
cielo sus ojos
con tristeza suspira.

Así van pasando los días,
siempre con el mismo
tormento, sin tener nada de
alegría
y sí mucho sufrimiento.

Para qué se quieren los
hijos si cuando el
momento llega no le dan
cariño y cobijo pero sí
mucho dolor y pena.



JOSEP MARIA BASTIDA

Un amor nuestro

Estaba solo, andando por una
llanura y en el centro de aquel
llano
estaba tu hermosa
figura y avanzando
hacia ti,
el viento golpeaba mi
espalda y andaba a
tompicones,
poco a poco caminaba hacia el
centro y me puse tan cerca
que aspiraba tu aliento
y me decías casi en silencio
-¿qué dirá la gente si nos ven aquí en medio?-

Yo dije, - deja la gente que
diga deja que sigan
diciendo, pero ¿qué sabe
la gente
lo que yo te estoy queriendo?
-. Porque por mucho que
digan nos seguiremos
queriendo, porque por
mucho que digan nos
seguiremos viendo,
ya sea en el campo
o dentro de algún templo.

Nuestro amor lo manifestaremos



en cualquier sitio, en cualquier
momento, y si hay envidias, celos o
descontentos, que se busquen otra
cosa
y no critiquen nuestros
encuentros, que se cuiden de lo
suyo
que nosotros nos seguiremos queriendo
aunque hable todo el pueblo.
Nuestro amor será eterno.



JOSEP MARIA BASTIDA

Confinamiento

La lluvia caía floja y suave
sobre el jardín de la casa
campestre,

pero era tan
insistente que
causaba una forma y
una manera de estar,
tan solo encerrado en casa
sin más compañía que
Bobi, mi perro, que en
parte
era mi mayor
distrainimiento en los días
de pandemia
y de confinamiento.

Ese maldito virus
que nos está
persiguiendo, que se
lleva tanta gente.
Y piensas, ¿qué hemos
hecho para merecernos
eso?,
tener que soportar tantas
infecciones, en ciudades y
pueblos.
Deseando que
llegue la vacuna
anhelada



y la gente esté más
tranquila aunque se quede
en casa.

Mentalmente se vivirá de otra forma,
siempre con precaución
llevando la mascarilla
que es la mejor
solución.

Esperemos que esto llegue a su
fin para vivir más tranquilos
y no ver a la gente morir.



MERCÈ BASTIDA

La meva terra

La terra que jo estimo és rica i
plena, la de pinedes arran de mar,
la d'imponents penya-
segats, la de les mil
meravelles.

La que va parir Segarra,
Espriu i Pompeu Fabra;
gent camperola que acull
amb el seu bon tarannà
aquells que fan port aquí
i es queden aquí; no volen marxar.

Terra de sardanes, de ball de gitanes,
de grans escriptors, d'excèntrics
pintors, de torres humanes pujant cap
el sol,
de cants de la mare al peu del bressol.

Terra vella i nova que amb un timbaler,
vas saber fer fora el lladre estranger.

Amb foc i amb ciment et van
destrossant, però el teu esperit mai
l'apagaran.

Terra catalana, besada pel mar
que renta les llàgrimes del teu desempar.
Mireu a dintre el cor, busqueu-hi



sentiments, que no s'ha de viure sols per
fer diners.

Si matem la terra, ja no tenim RES.

x u j
p g s v Q
m g z

MERCÈ BASTIDA

Ja som a la tardor

Aquí estic amb melangia
davant dels dies de tardor
que tenyeixen el cel de roig i
lila i els arbres es van
pelant mentre la tarda
declina.

No sé què faig aquí
ni perquè aquesta
llum
em posa trista de bon matí.

Sempre tinc fam de sol,
venen ocells a aturar-se al
balcó
buscant una petita engruna,
encara que diuen que Déu els
ajuda.

Però avui el dia és gris,
els núvols taparan la
lluna.
A les cases s'amaguen els problemes
darrere les finestres de llum
mentre a fora bufa el vent
i arrenca la darrera rosa ja
marcida, l'última florida de la
tardor.



EMILIA BELLONCH

Avui i demà

A la tardor de la meva vida,
sento com l'aire m'acaricia la pell,
els sentits ho
noten i s'activen
tots ells.

Escolto els ocells com canten,
és música celestial!,
tanco els ulls per no
perdre cap so d'aquest
cant.

En obrir-los, les flors
m'esperen amb el seu
perfum suau i dolç, mil colors
s'escampen;
és real o és la meva imaginació.

Semblen pintades dins d'un
quadre, al mig d'un prat tot verd;
els arbres, tots junts, un amb els
altres i les seves copes dansen al
vent.

I a l'horitzó... una àguila;
que majestuosa i bonica
és!
Sento el seu crit saludant la
vida: no la matem!



El dia que perdi l'alegria,
el dia que no pugui
somniar, vull arribar en
aquest paratge
i, ser feliç tota l'eternitat.

x u j
p g s v Q g z
m a

EMILIA BELLONCH

Passat i futur

L'avi està assegut als esglaons de sa casa, contempla el fet d'anar i venir dels veïns. De sobte, la mirada es perd dins la memòria i els records brollen dins del pit.

Els dies passats havien estat foscos. La guerra civil ho havia entorpit tot, faltaven homes i fills a moltes cases i hi havia misèria, gana i molta por.

Quan va començar la guerra... Tots estaven molt il·lusionats, perquè mai els van explicar, el que passaria de veritat.

Que la guerra seria llarga i feixuga, i moriria molta gent, al final d'aquella maleïda guerra, tots plegats hi sortirien perdent.

*Y el caminante sigue su camino,
y al volver la vista atrás
llora por lo que jamás volverá a abrazar.*

*Su hermano estaba en un bando;
él, en el otro se quedó y,
aunque no luchaba con armas
le estallaba el corazón.*

*Qué pasó en esta España,
hermano contra hermano,
¿Cómo pudo suceder?
Diferenciando a los buenos de los malos*

y que es lícito matar, por lo que se cree.

*Y hubo un millón de muertos; miseria,
hambre y destrucción.
Se vivió largos años en blanco y negro.
Qué aflicción...*



Després va venir
l'altra guerra, la
Segona Guerra
Mundial,
on, els alemanys i el
silenci de tots van fer
tant de mal.

Perquè és lícit matar al camp de
batalla; matar el teu enemic.
Però, voler aniquilar
una ètnia NO!, això
no té cap sentit.

Tot això
s'aconsegueix
amb propaganda, propaganda feta per
enganyar, però tan subtilment que qui
escolta
s'ho creu, sense
preguntar.

Els qui abans eren uns
companys després
passen a ser traïdors.
Els fan el buit i, els
deixen sols.

L'engranatge polític comença a
treballar, classificant la gent per
doblegar la seva voluntat. I crea
camps d'extermini, per destruir els
jueus.

El poble, mira cap a una
altra banda, i, no es vol
adonar de res.

Les xifres són clares: va haver-hi sis milions
de morts. No hi ha paraules..., per
descriure aquests horrors.

Abans d'aplaudir un
missatge l'hauríem
de contrastar;
no sigui cas que

comprem conill i ens
venguin gat.

L'avi li explica al net que
lluïti; que lluiti per la seva
llibertat. Però que aprengui
dels errors
-dels seus avantpassats-.

Sense armes, amb la paraula, la
coherència, el respecte i la il·lusió es guanyen
les batalles sense cap mort.



FRANCISCO BUENO

El peso del matrimonio

Intento llevar el peso
y ser un buen
compañero, sin olvidar
el primer beso,
fue a escondidas y comiendo.

Con cariño y con
dulzura para mí fue un
homenaje, aunque la
vida era dura,
empezamos nuestro
viaje.

No quiero echarte flores
por todo lo que me has
hecho, llenaste mi cuerpo de
amores, están guardados en
mi pecho.

Cuando tienes muchos
años y ves lo pasado a lo
lejos, cada año es como un
surco lleno de bellezas y
sueños.

Eres testigo de ese
mundo de quien
contigo lo ando, lo
hemos recorrido juntos,



juntos lo acabaremos los dos.

Aunque sea imaginario
no sé vivir sin tu
amor,
sabiendo que tarde o temprano
alguien se llevará mi ilusión.

x u j
p g s v Q g z
m a

FRANCISCO BUENO

Un memorial a un gran poeta

Su nombre de pila Federico,
Fuente Vaqueros lo vio
nacer,
en mil ochocientos noventa y
ocho y alguien lo hizo
desaparecer.

Su corrección era
segura y su virtud no
había otra,
de ellas muchas se
recuerdan de aquella
juventud rota.

Fue un creador de diseño,
de música y dibujos.
El teatro y la poesía su
sueño haciendo obras de
lujo.

Federico era magia y
duende y arte de la palabra
creadora.
Las verdades que decían sus
letras no era la bandera de la
dictadura.

La fuente de su juventud
pronto la secaron,

por ser un fiel andaluz, hablando
muy alto y claro.



Ya no suenan las
guitarras ni hacen
palmas los palmeros y
en Fuente Vaqueros le
lloran
y todos llevan lazos negros.

No pudo burlar lo altivo de
su arte y llenó su mundo
de coronas, rezando su
muerte iba la aurora con
un llanto juvenil todos
lloran.

Y como notas de
piano que suenan
durante el día,
cuando ha llegado la
noche
a su estrella la ilumina.

Alguien le segó su vida
cuando estaba en su mejor
época,
encontró su muerte
adjudicada Federico
García Lorca.



MARIA CALBET

La vida dels infants

Que bonica és la vida d'un infant!
Si té les necessitats cobertes, és
clar! Ja que, si no, pot ser tot el
contrari.

Un cantautor diu que en els nens hi ha la
veritat, i que canten per fer al món pensar.

Seria bo escoltar els nens molt més,
perquè encara que els manca
experiència, a voltes la innocència els
ajuda.

Tots tenen somnis per millorar la
terra i pot ser la il·lusió com una
llavor

que busca ser plantada en una terra millor.

No podem destruir aquest somni
Ja que Jesús va dir, "El Regne de Déu és dels qui són com ells".



MARIA CALBET

La amistad

Dícese del afecto, aprecio, cariño personal puro y desinteresado. Por lo común recíproco, que nace y se robustece con el trato.

Veo por experiencia que además crece con la confianza y la sinceridad y ayuda a superarse en corregir los errores.

Todo es poder abrir el corazón vaciando el alma para recibir cada emoción.

No hay secretos para los muy amigos y siempre hay perdón en la confusión. Además crece un sentimiento amoroso.

El amor todo lo puede. El amor todo lo espera. El amor todo lo soporta.

Y también, el amor es luz del alma.



ANTONIA CASAS

Hacer un poema

Hacer un poema, buscar palabras,
plasmar sentimientos, desnudar el
alma.

Hablar del amor, hablar de la vida,
de tiempos pasados, de historias vividas,
hablar de los sueños, de los que has
cumplido, de días felices, de tiempos
perdidos.

Hay poemas que se vuelven himnos
defienden al hombre y a su libertad,
otros los cantaron, prestaron sus
voces, para que al poeta siempre se
recuerde por si alguien quiso esa voz
callar.

Para que sus versos vivan en el
tiempo y que no se olviden, porque
fueron tantos
que de sus poemas hicieron un canto,
los hicieron libres, siguen con
nosotros porque sus palabras no se
olvidan.

Y como dijo el poeta, ¡¡caminante son tus
huellas, el camino y nada más!! Y sus huellas
son los versos que no morirán jamás.



ANTONIA CASAS

Las guerras

Voy a escribir un poema,
se lo quiero dedicar
a los que dejan su patria,
su vida atrás,
para empezar un camino
sin saber a dónde van.

Quiero hablar de las
personas que por culpa de
las guerras tienen que salir
huyendo, buscando otra
nueva tierra, pero no
encuentran ayuda sólo ven
indiferencia.

Y allí siguen olvidados
en medio de las
fronteras porque la vida
no avisa cuando perder
se trata,
ella maneja los hilos,
sólo pueden aceptarla.

Que diferente es la suerte
dependiendo donde nazcas
¿no somos todos personas?
Por qué tiene que importar la
raza, ellos no tienen la culpa.

Y dejando atrás su
patria malviven
amontonados y tienen
lonas por casas.
¿Por qué nadie se preocupa?
Que eso no es vivir ni es
nada.

Porque nadie se merece
el rechazo que se
encuentran, la ayuda que
nunca llega, pero el tiempo
pasa y pasa,
y allí siguen agrupados
sin vida, y sin esperanza.

Cuesta tanto remontar
y echan de menos sus
casas, la familia que
dejaron, otros ya no
tienen nada,
las guerras destruyen
todo y sólo les han
dejado
ese miedo en sus miradas.

Ya no vuelven a mirar
la vida como era



antes,
porque ya no tienen
sueños, les han robado el
mañana...

x u j
m p g s v Q g z

CHARI CORRALES

La Palma

Rugió el volcán de la isla
con una fuerza brutal,
sacando de sus entrañas
ríos de lava infernal.

Rojo fuego que a su paso
busca llegar hasta el mar
arrasando lo que
encuentra sin respeto ni
piedad.

Viviendas y
plantaciones que
dieron prosperidad, a
esa isla de la Palma
destruye sin
descansar.

Esparce negras
cenizas, un manto de
oscuridad y sigue,
sigue corriendo
robándole espacio al mar.

Ese monstruo que dormía
terminó por despertar
y descansando algún
día de nuevo vendrá la
paz.



La esperanza no se pierde,
al tiempo hay que esperar,
que todo tiene un
comienzo hasta que llega
el final.



CHARI CORRALES

El árbol

Mi madre me
enseñó, y yo guardo
lealtad,
de hablar y escuchar al
árbol de una manera
especial.

El árbol es un amigo
con el que puedes
hablar y escuchar cómo
se agitan
sus ramas al contestar.

El árbol es un alma
libre de esta vida y
más allá, es un amigo
que espera que
saludes al pasar.

¿Que sería la tierra
sin un árbol que
mirar? que protege y
da la vida
a toda la humanidad.

El respeto y el cariño
en mí siempre
encuentra,
porque al contemplarlo



siento que formamos
unidad.

x u j
m p g s v Q g z

JUAN LUÍS ESTEBAN

Pensamiento peregrino

Algunas veces,
en la más contrita
meditación o hablando
conmigo a solas, me
pregunto un poco inquieto
cual vaivenear de las olas
esperando una
contestación, no sé, si de
allende los mares o
escondida en algún rincón,
y el silencio es la
respuesta que no me da
satisfacción a esa
inquietante pregunta
que tanto llama mi
atención:

¿Qué eres para mí?

Lo eres todo, mi amor.
Eres el elixir de mi
esperanza, el cálido rayo de
sol
que alegra la
primavera,
verdeguea la pradera
y da colorido a la flor.

Eres el latente fuego
anidado en mi corazón
que la sangre con tanta fuerza me
alborota, y a borbotones me brota
sin que exista una razón.

Tú, llegaste a mi vida
por el camino de la
ilusión, y ahora estás
dentro de mí,
eres la perfumada rosa
nacida y en mi jardín
florecida
que embriaga mi corazón.

Gracias mi pequeña flor.

Has llenado de alegría mi vida,
eres una bendición.
Sé bienvenida, mi amor.



JUAN LUÍS ESTEBAN

La abuela

Vestida de negro y alpargatas viejas,
paso tranquilo, firme y serena
camina la abuela, con gran
entereza hasta el cementerio
donde ahora se encuentra
aquel que de moza la llevó a la iglesia.

Y al llegar a la tumba del que antes
fuera el amor que su vida convirtió en
primavera, se para, la mira, la acaricia
y...,no llora: piensa, sonríte, reza y le
habla a su amado, le cuenta, le
cuenta,...

Le cuenta que un su
bolsillo lleva guardada la
pequeña cruz que de la rama
de un viejo olivo, con su
navaja, él talló en la madera
el día que ella fue abuela.

Y ahora, estrechándola entre sus manos,
recuerda, recuerda...

Recuerda aquella juventud
vivida y aquella larga espera,
para unirse en
matrimonio en la vieja
ermita de piedra.

Recuerda cuánto la quiso
él Y cuánto lo quiso ella,
Y por qué su vida, solo fue
primavera; y el por qué, ahora no
llora
y solo sonríte, piensa y reza
y guarda ese hermoso
recuerdo que tanto le llena.

El recuerdo de lo feliz que ha sido
estando siempre a su vera.

Por eso, ahora solo espera;
espera el día que vuelva a estar con
ella,

unidos de nuevo los
dos como de jóvenes
estuvieran.

Le dice que no se siente sola,
que espera, que lo espera
para vivir juntos otra
primavera, otro amor, otra
andadura nueva,
y volver a ser tan feliz como antes lo fuera.

Y apretando entre sus
manos la cruz de vieja
madera,



la acerca hasta el pecho, sonríe
y reza **JUAN LUÍS ESTEBAN**
y acariciando la tumba, recuerda, recuerda,...

x u j
p g s v Q g z
m a

Recuerda lo que lleva dentro de sí,
que él, desde muy jóvenes le diera:
amor, cariño, ternura y firmeza,
y esa esperanza tan grande que el alma le
llena.

Y con voz callada y en reflexivo silencio
le dice a su amado, por qué lo está
esperando, por qué guarda el recuerdo de
su único amor que en ese momento está
recordando,
y el porqué, siempre le seguirá amando.

Y apoyando su arrugada mano en la tumba,
impertérrita, tranquila y serena,
deja encima de la fría losa de
piedra, la pequeña cruz de vieja
madera que él, con tanto cariño
le hiciera.

Y con el desgarrador grito salvaje
que dentro del pecho como el fuego le
quema, en silencio contrito mira al cielo,
y busca el camino por donde él se fuera,
mientras escucha en la lejanía
el eco sonoro de aquella voz
que antes tantas cosas bonitas, al oído le
dijera, y ahora, con nostálgica ternura,
al son de celestiales trompetas
le dice tiernamente al despedirse de ella:

-¡Adiós, mi flor de primavera!
No tengas prisa; espera, espera....-



JUAN RUIZ COHEN

El solatge d'una parella estable

Vull dedicar aquest
poema, a una parella
especial,
a dos amics que celebren
seixanta anys de casats.

Molt fàcil de
pronunciar, però, no
tant d'arribar. La
Rosita i en Francesc ho
acaben de celebrar.

Arribar amb el gran caliu de la
família, que no tots han pogut
aconseguir.

Ell cada any ens delectava
amb els poemes que
escrivía fins que la vista ja
no li podia.

Ella sempre al seu
costat, una família
senzilla.

Així, els seixanta anys han
arribat i tots plegats ho han
celebrat.



MERCÈ FOIXENCH

Gaudir del pas del temps

Un es va fent gran
i ha d'acceptar la manca de tot.
I la família, quan és
lluny, s'ha d'aprendre a
aprofitar
els petits moments que la vida et va donant.

Agraeixes, i molt,
una abraçada, un
petó,
algú que mirant-te als
ulls, somrient et
diu: "Estic amb tu".
O, t'agafa les mans:
"Tranquilla, no estàs
sola".
I t'ajuda això a
continuar el camí més
segur.



FRANCISCO GARCÍA

La abuela no envejece

¿Alguien quiere hacerme
ver que la abuela no
envejece?

Está fresca esta mujer,
al menos, es lo que parece.

Con un simple
resfriado y la
garganta irritada,
piensa que esto ha pasado
porque está muy enfadada.

Cuatro días le durará
estar tomando
pastillas, al quinto se
encontrará una salud
de maravilla.

No tiene ninguna
fuga, nada se le ve
averiado, no tiene ni
una arruga, ni nada
estropeado.

¿Qué envejece la abuela?
Eso parece un chiste
ella con su paño y cazuela
es feliz como tú fuiste.



Larga vida a la abuela
que las arrugas no
asomen todo esto tiene
mucho tela
y que no crezca más el abdomen.

MERCE FOIXENCH

x u j
p g s v Q g z
m a

FRANCISCO GARCÍA

Cumpliendo años

Ya he cumplido los
siete y voy lanzado al
ocho,
voy veloz como un cohete
y cada vez estoy más
pocho.

Un ciclo de diez años
cuesta mucho de pasar
son muchos los
peldaños que intentarás
escalar.

Me tomo ocho pastillas,
mi estómago está cansado,
me duelen mucho las
costillas
de tanto fármaco tomado.

Hoy me encuentro
cansado no quiero ni
caminar, estoy tan
desesperado no quiero
ni ir a bailar.

Las pastillas me están
minando, la cabeza me da
vueltas,



no sé qué está
pasando mis ideas
andan sueltas.

A veces me pongo a pensar,
qué sociedad tan injusta,
quiero aprender a olvidar.
¡La verdad! Esto me asusta.



FRANCISCO GÓRRIZ

El verano

En el mes de junio
encontré ese calor del
verano que tanta
alegría da
al que es joven y al
anciano. Donde florecen
las flores que se crían en
los campos, donde
florecen las rosas, los
tulipanes y los nardos.

Cuando vienen los
turistas para pasar el
verano
y disfrutar de las playas
que otro año han
dejado.

Así conocer España
y toda su
gastronomía,
comer paella valenciana,
que les encanta y
admiran y que es típico
de España.

Si vienen a Cataluña,
que es una maravilla,
visitan los
monumentos y la
Sagrada Familia, que



es muy bonita,
recuerdo que se ve una vez en la vida.

x u j
m p g s v Q g z

FRANCISCO GÓRRIZ

El mejor amigo

Paseando en la ciudad
me encontré con un
amigo, nos sentamos en
un banco
donde habían dejado un libro.

El amigo se marchó
quedando conmigo el libro,
del que aprendí muchas
cosas después de haberlo
leído.

Entonces yo me di
cuenta quién era el
mejor amigo, desde que
lo he leído
las cosas que yo he aprendido.

De un libro siempre se
aprende, experiencias cada
día
y te enseña muchas
cosas para el resto de la
vida.

Con esto ya he terminado
esta corta poesía
de este amigo tan



sincero que me da
muchu alegría.

x u j
m p g s v Q g z

FRANCISCO QUERÓ

Cuando yo no esté

Cuando yo no
esté, besará la
luna
las noches serenas,
el mar y las
cimas.

Cuando yo no
esté, trinará la
alondra en la
rama erguida del
alto ciprés.

Cuando yo no
esté, seguirán
jugando las niñas
al corro.

Cuando yo no esté,
al llegar la
primavera vencejos y
golondrinas con su
vuelo inquieto
cubrirán los cielos.

Cuando yo no
esté, aullará el
lobo
en el monte lejos

del acoso insistente del hombre.

Cuando yo no esté, al nacer el día
gotas de rocío mojaran los pétalos
de un jardín florido.



Cuando
yo no
esté,
seguirá
n las
flores
perfum
ando el
valle.

Cuando
yo no
esté,
septiemb
re tras
septiemb
re,
verá caer la lluvia
intermitente
sobre los
campos
sembrados
preludio de un
otoño
embelesado.

Cu
ando
yo no
esté,
tus
ojos
de
cara
melo
vivific
arán
mis

sueños. Cuando yo
no esté... Qué bonita
está tu casa.

Qué bonita está tu casa
mirando por sus
rincones, en la entrada
hay un rosal,
más al fondo, una planta de
claveles y en la alcoba donde
moras, petunias para adornarla.

Y qué decir de ese patio
soleado hasta la tarde
con una fuente serena
que deja espejo en el alma.

Por lo demás sólo queda,
como finaliza el día
y regresan las estrellas.



OBDULIO HERAS

Un servicio diario, el barrendero

Míralo. Con su carro, bien pulido,
cruzando la ciudad, confusa y
llana; hoy como ayer, como lo hará
mañana, orgulloso de ser, lo que
ha elegido.

Un servicio diario, bien servido
por un hombre leal, recio y
humano, tan digno, tan señor, tan
ciudadano
como aquél que tal vez lo ha escarnecido.

Ahí lo tienen, con su mano
delicada recogiendo, sin ápice de
enojo, todo lo indeseable, el
despojo
de nuestra saciedad desmesurada.

Ahí le tienen, con admirable
arrojo, ganar el pan de forma
bien honrada.



OBDULIO HERAS

Los perros en la ciudad

Caminando por las calles,
sobre todo en la ciudad,
observamos cosas raras;
pero algunas... ya verán.

Hoy los perros, que
respeto, quiero y defiendo
a la par, hay tantos por las
aceras que a veces cuesta
pasar.

Nada tengo contra ellos;
tampoco quiero opinar
si van sueltos, amarrados,
lleven, o no, el bozal.

Ellos, como seres vivos,
con toda normalidad,
obedecen, cuando y
donde manda su
necesidad.

Todo hasta aquí, aceptado
como justo y natural;
ahora le toca el turno
al dueño del animal.

Es frecuente al caminar
ver un perro con
vestido, cubriendo su
zona alta donde sienten
menos frío.

Yo me digo: si a su perro
está en el vestir, buen
trato;
¿Por qué, junto con el lomo,
no abrigan también los
bajos?

Y ya puestos a pedir.
Bien lo que piensen y hagan; pero
¿por qué no los visten con unas
graciosas bragas?

Viendo tan sucias las calles, entre
amigos comentamos.
¿Cómo es posible que hayan
tantos dueños tan insanos?



Es tal la
desobediencia, y
hacerse los
despistados,
que hasta a las
autoridades se le
escapan de las
manos.

Quien lleve a
efecto la idea, su
premio será
boyante; pues ya
ven, la clientela
será fija y
abundante.

¿Se imaginan la
limpieza para
las calles y
plazas? Los
despojos de su
perro volverían
con él a casa.

Quizá la dificultad,
dependiendo del
sabueso, fuera
cubrirlas, después,
teniendo en cuenta
su sexo.

Considerando
esta punto,
atendiendo mil
razones, se
tendría que
decidir por
faldilla o
pantalones.

Eso sí, lo que
decidan ha de
ser
impermeable,
que los residuos
del perro no se
queden en la

OBDULIO HERAS

calle.

Es cuestión de
voluntad poner
manos al invento. Si
saliera bien, el perro,
tendría su
monumento.

Porque la calle, con
perros, pero sin
deposiciones, sería el
sueño cumplido para
niños y mayores.

¿Alguien recoge la
idea? Yo no creo
descabellada, y la
solución, seguro, daría
la campanada.



RAVIOSCA LOROVÍ

Vull canviar

Estic farta!
que tothom
vulgui canviar-me...

Estic farta!
d'haver de fer
el que em
mani la gent...

Estic farta!
que em tractin
com un ningú...

Ara vull ser
com una
dona
experimentad
a
de totes les feines
que tothom pot
fer...

Jo crec que tot
el que vulgui
podré fer-ho:
res més, cal
ganes i poca
cosa més...



RAVIOSCA LOROVÍ

Les coses quotidianes

Dies plujosos,
terra mullada,
roses
precioses, tot
s'acaba...

Lliris bonics,
blancs com la
neu,
que les nenes portaven
per Corpus Christi a les mans en professó...

Totes les coses tenen un
perquè; per això, quan bufa
el vent,
se les emporta amb ell...

Diuen que els
somnia es fan
realitat,
però sempre somia
alguna cosa que es pugui realitzar.



ÁNGEL MACÍAS

Discusiones en mi estudio

Cuando me subo a mi
estudio con ganas de
trabajar, oigo
murmullos y voces
que me llaman sin cesar.
Los distintos elementos,
utensilios y demás,
en una guerra de
celos para mi
atención llamar, se
discuten sin cuartel,
sin darse tregua ni
paz. Los lápices y las
plumas, la tinta china
y demás ponen todo
su empeño y
defienden sin cesar,
si intento hacer otra
cosa, al arte de dibujar,
y me atacan si
decido el bolígrafo
utilizar.

Me dicen que no hay
derecho, que si me quiero
relajar
nada como el dibujo
para poder
descansar,
que el dibujo me

sosiega, que el dibujo me da
paz, que el dibujo me da
esto y no sé qué cosas más.
Y el bolígrafo le contesta muy
seguro en su afán, a favor de
la poesía,
de las letras en general.



Que el escribir me
reconforta que me
permite plasmar
mis ideas
libremente
logrando una
calma total, y que
aguzando el
ingenio siempre
puede utilizar
la métrica que más
me agrada o hacer
una silva total
sin sujetarme a las
normas que me
hagan encasillar.
Mas los pinceles y
acuarelas, pinturas,
cintas de pegar,
agua, tubos, y
papeles, trapos,
absorbentes y
demás se sienten
fuerte por número y
se empeñan en
reafirmar que nada
como la pintura,
que en la pintura
hay dibujo, que hay
poesía, que hay paz,
que nada como la
pintura para poder
desconectar
de ese
mundanal
ruido que

quiero dejar atrás.
Mas yo, pobre de
mí,
que sólo busco
descansar, ante tanta
algarabía,
no sé por dónde escapar,
pero haga al final lo que
haga yo les puedo asegurar
que en ese pequeño
estudio encuentro una
calma total, y pinte,
dibuje o escriba,
siempre me lo paso
genial.



TRIN MARTÍN
ANGELO MACÍAS

A ti, amigo

A ti, amigo, que te encontré bailando
en la calle, por casualidad, o paseando por la montaña.

Con vosotros he
compartido grandes
momentos.

A ti, amigo, que eres mi refugio,
contigo comparto mis secretos,
inquietudes

y preocupaciones.

A ti, amigo, que sabes guardar mis
problemas, que me respetas, y me
aconsejas.

A ti, amigo, que sabes darme un empujón para animarme.

Me siento afortunada de tener estos
amigos, con los que comparto respeto,
admiración y cariño. Esperemos que podamos
recuperar esos momentos,

que la pandemia nos ha ido
mermando. A ti, amigo, por ser mi
amigo: gracias.



JOSÉ MARTÍNEZ

Nuevo amanecer

Lo he querido vestir verde
esperanza antes que del todo
despertar pudiera, y le he dicho,
levanta no aletargues
que alguien está esperando que le
quieras.

Prepárate y regala lo que guardas
que luego me reniegas con que
pesa.
Igual que un niño a veces, igual que un
niño, suele pasarse el día entre
quimeras.

Haciendo como que no
escuchara le he visto sonreír
tras de la reja, que lleva
prisionero tantos inviernos
que se olvidó que existen
primaveras.

Y es que tiene aún como un pellizco
que le ahoga el suspiro cuando piensa.
Es todo corazón y no por nombre
sino por la manera en que lo
expresa.

Él piensa que todo lo que ha
amado debiera estar por siempre en
su cartera, que nadie le ha dicho
que el amor suele marchar, a veces,
igual que llega.

Me cuenta que hay noches en las que
sueña que todo vuelve a ser igual que
era,
y yo viéndolo claro, escucho y
callo que temo si despierta a que
se muera.

Pero ahí anda esta mañana,
tirada en una esquina la
tristeza, con la sonrisa a medias,
pero viva,
y un halo de esperanza en cada mueca.



A veces no le entiendo y esto me duele,
y otras en las que sí me causa pena.

Me angustia no tener lo que
precisa, un cortafuegos grande
que proteja, y otro corazón
aventurero
con menos pesadumbre y más de
fiesta.

Mas noto de repente algo distinto,
tan solo con cambiar de camiseta.
Este verde que tanto se ha ausentado,
hoy vino a visitarlo por sorpresa.

¡¡Cuánto...!!

Escribe cuánto me quieres,
me dijo el amor un día.

-Eso no lo voy a intentar
porque justicia no haría:
te quiero hasta dónde duele,
que es mucho más que querría.
Hasta sentir que, la herida,
siempre que sangre por
ti la adoraré porque es
vida. Pero no preguntes
cuánto porque eso no
sabría.

Faltan días a la semana
y horas faltan al
día, y al minuto
faltarían
segundos para decir
cómo y cuánto te querría... -.



MONTSERRAT MAS
JOSE MARTINEZ

Dempeus

Sé que soc fulla seca que de l'arbre ha de caure,
perquè neixen noves fulles, perquè neixin noves
branques.

He començat a endreçar la casa; el primer, els meus
llibres, els meus poemes, la música que més
m'agrada.

Després, en un calaix petit, m'hi ha cabut tot el més important per a mi.
He guardat il·lusions, somnis i esperances,
ara que ja no hi són i que no em fan cap
falta.

Sé que soc fulla seca que de l'arbre ha de
caure, però no tinc por; no
m'espanten
ni el fred ni la nit,
ni el vent ni la
gelada.

Per fi ja tinc la casa endreçada
i m'agradaria morir com ho fan els arbres.
Dempeus i amb la testa ben alta!



MONTSERRAT MAS

Núvols

Tarda ennuvolada, mira amunt, cap al cel...
Veure un dels espectacles més inoblidables que la mare natura ens ofereix!
Núvols altius i valents que, abans de deixar la pluja que
porten del mar cap a terra, tenen el desig de ser admirats.

Volen formar figures, volen ballar mentre s'ajunten i se separen en uns
instants...

La dansa més autèntica, dibuixar i esborrar.
Els colors són infinits: blancs immaculats, blaus com l'aigua quan es reflecteix al
mar, vermells i rojos com el foc. Foscos de totes les intensitats, alguns negres
com la nit.

Dansen formant figures que mai més es tornen a repetir.
Només, si els mires amb els ulls de l'esperit, veuràs
quadros que potser cap pintor ha pogut imaginar ni
repetir.

El cel es converteix en un museu a l'aire lliure,
només cal obrir els ulls i contemplar tanta
bellesa.

Gaudir d'un dels miracles més senzills i autèntics que la natura ens regala.
Veure com els núvols canvien de forma i s'esvaeixen. Sense deixar ni rastre.



FRAN MORA

Reencuentro

(A mis padres, emigrantes andaluces de los sesenta)

Cementerio
tranquilo,
acogedor...
Aquí,
el detalle y la
plegaria es de quién
ama
y encuentra
sentido a su
esfuerzo.

Nuevas descendencias de
visita nuevas familias
que vienen y van.

La necesidad de
tomar y soltar me
embarga,
transitoriedad
y añoranza de los recuerdos.
¡Oh compasión, bálsamo
que abraza nuestras
historias!

Familia,
hombres y mujeres
con los que me siento,
piden
poner voz a su
estirpe y poesía a sus
sueños.
Buscando una vida mejor,
dejaron lo mejor a los



suyos y a quienes les
MONTSERRAT MAS
acogieron.

Padres,
vecinos,
hermano
s,
¡que fueron señores
y víctimas de su tiempo!

x u j
p g s v Q g z
m a

FRAN MORA

El geni i el camí

(Llegint J.S. Papasseit)

Si el propòsit
de viure
és la llibertat de
l'ànima, el geni
sempre troba el
camí.

En el desert de la
solitud,
l'avidesa sense cor,
en l'angoixa de
l'estretor,
el geni sempre
troba el camí.

El vent hieràtic
de nord bufa amb força
i cala els ossos del jove poeta.

Tempesta
interior, l'afecte,
les contradiccions...
I malgrat aquest
fred,

un fred
polar que
exalta
l'esperit desconcertat.



El geni
sempre troba
el camí.

I a la fi,
la pau del que ha conreat.
El geni
és el
camí!



FRANANORA

Mi viaje

¡Me remonto en el tiempo!

Y quisiera saber el día que me perdí, el día que dejé de ser yo...

Me veo en mis días de niña, con mi miedo de niña, con mis metas de
niña y aquí empiezo a ver mi niebla...

¡No puedo decepcionarles, seré la mejor, o quizás no sea nada!

Me miran con ojos críticos, me miran como si yo escoger no pudiera, me miran como la
pequeña que llevará a término sus sueños rotos, mi pobre niña ella ya se perdió...

Los días pasan... los años llegan... y creciendo voy creando esos caminos inciertos...

Esperando a mi príncipe llega un hombre que idealizo y transformo con todo lo
que necesito...y frustración y tristeza envuelve mi vida...

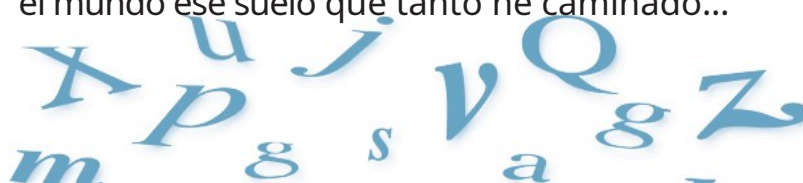
Hay la pobre niña es mujer que anhela y su corazón entrega... a un sueño... a un
fantasma que ella misma creó y que con su sumisión ella alimentó...

Decepción, añoranza, de esas ilusiones claras que en noche de luna llena ella
ensoñaba... Y de ella tres hijos brotan, y las dudas y los miedos hacen mella en ella,
nunca serás una buena madre...nunca los educarás bien...no sabrás cuidarlos... y todo
ellos crecen... todos menos mi niña interna que de pena su corazón entristece...

Padres, marido e hijos todos exigen...y siento sus voces, ¡no eres una buena hija! ¡No
eres una buena madre! ¡No eres una buena abuela! No eres buena compañera...y así mi
niña poco a poco se pierde en el oscuro incierto...

Pasan los años, y la vida se convierte en obligaciones y trabajo, en reproches y en
juicios... la falta de amor, gratitud y respeto van haciendo presencia y mella en su
corazón, todo siempre para recordarle a la niña que solo ella tiene el poder y nadie
puede hundirla con su razón si ella realmente se quiere...

¡Sí, voy a renacer!...renacer con fuerza con mi pelo blanco, con mil arrugas en mi
rostro, con mi corazón penando, porque me desvié de la vida... y entré en esta cárcel
donde solo se valora el esclavismo del alma y del cuerpo, y ahora sé que nadie
me dará lo que necesito, que solo yo puedo alcanzarlo, ese sueño de libertad por
el mundo ese suelo que tanto he caminado...



NAN

Donde solo se valora el venderse por recibir amor, donde solo te premian con un beso, si antes has apostado por ellos, donde solo se premia a los padres por ayudar a los hijos, donde solo se premia a los hijos por ayudar a los padres...donde dejas de ser tú, por ser quien toca en el momento...donde pierdes tu camino pero entras en este viaje sin rumbo y

de infelicidad queriendo hacer felices a los demás, donde pierdes tu identidad contentando a los demás...

¡Qué ironía!!! Y luego llegas tú, Gran Dama y dices, nos vamos, y yo te respondo...

¿A dónde nos vamos? si yo ni siquiera he podido empezar. Padres, marido, hijos, nietos... ahora me toca a mí, y la Dama de Negro me sonríe y me dice...

sí mi princesa ahora tendrás todo el tiempo del mundo...

¡Y yo temblorosa suplico unos años más!

¿Para qué, para ser su esclava? ¡Despierta!...este es tu camino si escoges morir de pena aquí estoy yo, y si lo que decides es vivir...respira hondo, abre los ojos, coge las riendas

de tu vida y cambia el rumbo busca a tu niña, sueña, ríe, salta y juega, y al tiempo cuando me veas venir sonreirás y vendrás conmigo con el corazón lleno de buenos momentos, y no será un final sino será un continuar de una niña feliz corriendo y

jugando a ser humana... que por fin ha vivido su vida contenta llenando los espacios de luz y alegría, y que no hay edad, bella alma, para tomar las riendas...

Que solo la vida nos trae más vida, que solo la risa nos trae más risa, que solo el valor nos da más valor para ser esas niñas y esas mujeres que perdimos el rumbo para ser quien y lo que ell@s querían ser en sus sueños...



LOLA NOVO

Lo tengo todo

Lo tengo todo y no tengo
nada. Lo quiero todo y no
quiero nada.

Tengo el sol que me da la vida
y tengo la noche que cura mis heridas.

Tengo la tierra y tengo el
camino, tengo el agua y una
copa de vino.

Lo tengo todo y no quiero nada.
Tengo el pan que me da el trigo,
tengo el almendro y tengo el
olivo. Tengo el abrazo de un buen
amigo.

Lo tengo todo y no quiero nada.
Tengo la sabiduría que me da la vida,
tengo mis años y tengo mis heridas.

Tengo mis pies cansados que me llevarán
hasta el final del camino.



LOLA NOVO

La lluvia y los recuerdos

Pica y pica la lluvia en los cristales,
la montaña se cubre con velo
blanco.

La brisa se pasea con aires de Don
Juan y yo miro y escucho a través del
cristal.

Florecen los recuerdos en mi mente,
las canales sonando a golpe de
tambor.

Los paraguas abiertos de riguroso luto.
Silencio, el silencio que invade mis
oídos.

Que no se rompa la magia, ni el encanto de este día,
que me trae recuerdos que ya estaban dormidos.

Del barranco, de la
charca, del arroyo y el
camino.

De mi abuela y su vestido.
De mi abuelo, con su burra y su sombrero.

Pan de higo, pan de aceite y almendro
florido. La lluvia sigue cayendo y el velo ya ha
recogido.



El barro en mis
zapatos y la lluvia en
mi vestido.

x u j
m p g s v Q g z

ANTONINO PÉREZ
LOLA INOUE

Los amigos

Valoro la amistad
y la cuido en
momentos delicados
de la vida,
respeto la forma de
pensar y le regalo un
abrazo
y una sonrisa.
Hablamos y los
escucho y soy
positiva,
y le doy alegría a su vida.

¡Qué suerte tengo de tener muchos
amigos en estos momentos de mi vida!



M. ÀNGELA PONTNOU

Una tarda de juny

Les corredisses,
els castells,
les abraçades,
els petons que fan soroll i
rasquen i ressonen dins del
cor.

paciència, vol arribar
al teu costat.
Dins les esclatxes dels meus dits
tornes i te'n vas.

Fora la llibreta,
veig que corre un
colom, et mira
i tu rius,
l'empaïtes,
se t'escapa amb la presa teva de xocolata al bec,
atura el pas i et repta.
Vol l'últim trosset de pa
que tu menges,
el que hem preparat
aquesta tarda a la cuina,
abans de sortir...

I ja estem berenant,
mirant les engrunes de
color de sol sobre el mar,
crema la sorra, una gamma
de colors rosats.
Una gamma blava
dins les nostres
mans. L'aigua no té



Aigua de la nostra platja,
dins la teva galledeta,
hi trobes una pedra
blava que tu em vols
obsequiar:
"mira-la, iaia, és plana i transparent,
com a tu t'agrada!"

Tot retorna a la
llibreta...; la vida, les
corredisses,
els castells i les abraçades.
El vent s'emporta el
sol i tornes a fugir de
pressa.

Abans, assegudes a la vora del mar,
mirant la mà d'un núvol que ens diu fins
demà.



M. ÀNGELA PONTNOU

Vull que sàpigues

Lina, avui vull dir-te
que soc aquella nena
petita
que t'espia rere la porta
arrossegant la cadireta,
perquè no t'escapis del meu costat;
també soc aquella adolescent que es
revela,
però també aquella que mai vol veure't retorçar-te de dolor.

Avui és el meu
aniversari i estic al teu
costat;
ja son 69 anys i vull que
sàpigues que t'estimo de forma
intacte, que segueixo sent
aquella nena que mai volia
deixar-te marxar.

Ara tu quasi no ets ni sorda,
t'he vist entre els ulls frunzir el
seny
i una veu apagada
que els llavis delaten
que no necessites cap paraula
ni cap so per dibuixar-me un
soroll
que s'endevina i que sense força es repeteix,
graaaàciesssss...!



DOLORS RUIZ

La pinassa

Mira per la finestra de la cuina,
mare, per la drete si pots.

El nesprer ha fet una estirada
i les margarides han florit aquest
abril per segona vegada.

Potser l'arbre és tan alt
com quan jo vaig
marxar.

I torno cada dia en forma de
sorpresa, mai al mateix moment,
per tenir-te pendent.

Mai no falto a la cita
i vorejo la casa com una
pinzellada de vent o de rosada.

I bellugo amb bufades les capçades dels
pins per fer caure pinassa.
I no hi soc, però hi soc.

Faig el que fan el nens pel fet de ser petits
que és donar feina als pares.



DOLORS RUIZ

Olor de mandarina

Què és aquesta olor de
mandarina? Aquest record a la
punta dels dits? Que em porten la
frescor i l'alegria amb notes de
piano i de violí?

Què és aquesta mirada
llagrimosa, el tacte de la mà
sobre la mà
els llavis de la lluna com
ganyota, aquest petó del tot
intencionat?
Què vols petita?
On ets?
Que et sento viva.
Per què no surts del teu amagatall?



JAUME SALMERÓN

Hablando con mis hijos

Si veis que un día ya no juego con
vosotros como lo he hecho siempre,
recordadme lo bien que lo
pasábamos cuando erais niños.

Si pasáis por mi lado y no os saludo,
saludadme vosotros a mí.
Si no os doy un beso y un abrazo
cuando nos encontramos,
besadme y abrazadme vosotros a
mí.

Si venís a visitarme y no recuerdo
vuestro nombre, recordádmelo
vosotros.

Porque si todo esto sucede, será porque
perdí la lucidez, pero no el amor que os
tengo.

Aunque mi mente no os recuerde, aunque
mis ojos no os reconozcan; no olvidéis
jamás, que vuestro padre tiene un corazón
que os ama con todas sus fuerzas.

Para mí, siempre sois y seréis el motivo de
mi vida. Allí donde sea que esté algún día,
allí os llevaré conmigo dentro de mi alma.
Ni os olvido, ni me olvidéis.



JAUME SALMERÓN

Any nou, encant i desencantament

Any nou, els arbres continuen
perdent fulles, flors de
temporada que es marceixen,
branques que s'assequen pel
pas del temps.

Les mans també envelleixen;
els cabells agafen un to
blanquinós, les carns es tornen
pelleringues;
les persones com els arbres,
perden les seves fulles, l'esplendor
que un
dia van tenir. Festes d'alegria, ja entrem
en un any nou; per a uns, època de
sognis i encants, de projectes esperats.
Per a uns altres, esperança poc
encantadora.

Entrar a l'any nou els representa,
acostar-se més a la freda pedra de
marbre.

Acostar-se a la fi d'un camí, que un
dia va començar pensant que mai
s'havia d'acabar; que la joventut no
tenia data
de caducitat; quan en realitat, tot allò
que comença, a la llarga té un final,
igual que les flors de temporada, que



neixen, es fan precioses i a la fi es
JAUME SALMERON
marceixen.

No obstant, l'any nou sempre porta
noves esperances, esperances que fan
que el rebem amb la il·lusió de veure
complerts tots aquells projectes que
hem tardat tot un any a preparar i ens
fa oblidar aquell acostament lent, però
cert, cap a la freda
pedra. Tot i això, aconseguim fer-nos
aixecar unes copes per brindar, tot dient,
feliç any nou!



ARCADIA SÁNCHEZ

Ausencia

Tu ausencia dejó un
vacío que nadie podrá
llenar.
Te fuiste demasiado pronto
llevándote sueños e
ilusiones
que desde jóvenes, nos hacía vibrar.

Allá dónde miro, estás tú.
Tus palabras llenas de
amor, tu sonrisa
cautivadora
y tu mirada... que paralizaba todo mi ser.

Tu sueño, mi sueño...
que estuvo tantos años escondido
dentro de nuestros corazones
adolescentes.

Sé que no volverás
jamás, yo quisiera
dejarte ir,
pero sigues y seguirás
conmigo mientras yo siga
aquí.



JOSEP SARTO

Ram de núvia

Fa molts anys, a Catalunya,
hi havia una tradició en els
casaments: el nuvi comprava un
bonic ram
i encarregava a un bon amic
que, previ un poema, el donés a la núvia.

El poema diu així:

En dia tan assenyalat,
et porto un emotiu present:
és el cor latent del teu nuvi que t'espera.

Li sembla una
quimera, el seu somni
realitzat.

Correspon-li d'igual
manera, ja que és bo i és
honrat.

El matrimoni és niu de felicitat;
és vida, és amor, és, com ho
diria?;

és la glòria d'estimar.
Per això aquest ram et
porto, que és formós i
triomfant, perquè superi en
puresa com la flor el seu
encant.



ÁNGEL TURRILLO

La democracia

En democracia no hay
libertad. Los mentirosos
engañan ya. Para ellos poder
mandar, palabras de engaño
dicen para que a ellos les
votes
cuando no saben lo que es trabajar.

Impuestos ponen para mejor
sueldo cobrar, que como los
dictadores,
ellos se lo ponen ya.
Y la gente los vota
ya.

Dicen: en buenas manos
estáis, y la gente se lo cree.
Para qué los queremos
si no quieren trabajar,
sólo vivir de los demás.
En su casa nadie tiene
un político a
administrar, por algo
será.

La historia dice que todo
cambia y no hay cien años que
dure,



como a los cien años todos calvos.
Las dictaduras no duran ese
tiempo.
El mandar unos u otros
en un día todo puede
cambiar; lo de arriba puede
estar abajo, como la tortilla
en la sartén,
y los que mandaban se pueden quemar.
Porque esta democracia
toda la vida no va a
durar.



ÁNGEL TURRILLO

La libertad

Afganistán tierra de libertad
que los cobardes y ladrones
quieren
doblegar, gente libre que lucha por su
libertad, a caballo, a camello
o andando van sobre las montañas
rocosas luchan por su libertad.

Y las montañas los protegen.
Los cobardes se juntan
muchos para poderlos
eliminar,
pero siempre habrá guerreros
que luchen por su libertad.

Las montañas de Afganistán
rodeada está por gente de diferente
pensar,
pero las montañas son su libertad,
aunque unos los quieran
eliminar y doblegar
volverán a luchar por su
libertad.

Nacerán nuevos guerreros,
que son reencarnados con
la espada y el fusil en las manos,
dispuestos a luchar
por su libertad que un
precio se tiene que pagar.

La vida como la muerte
juntas están, morirán los
guerreros
que libres quieren estar
por los ladrones que les
quieren domesticar
para esclavizarlos y quitarles
su libertad y dominar.

Pero siempre resurgirán
con una espada y un fusil;
entre las montañas
nacerán
y allí a los guerreros los encontrarás.



Índex

PRESENTACIÓ	4	El árbol	23
LAUDINA ALCALÁ			
Café	5		
RAMONA ARIMON			
Energia	6		
Flor de cementiri	7		
JOSÉ AZAÑEIRO			
Pasear y soledad	8		
Tristeza y amargura	9		
JOSEP MARIA BASTIDA			
Un amor nuestro	10		
Confinamiento	11		
MERCÈ BASTIDA			
La meva terra	12		
Ja som a la tardor	13		
EMILIA BELLONCH			
Avui i demà	14		
Passat i futur	15		
FRANCISCO BUENO			
El peso del matrimonio	16		
Un memorial a un gran poeta	17		
MARIA CALBET			
La vida dels infants	18		
La amistad	19		
ANTONIA CASAS			
Hacer un poema	20		
Las guerras	21		
CHARI CORRALES			
La Palma	22		



JUAN LUÍS ESTEBAN

Pensamiento peregrino	24
La abuela	25

MERCÈ FOIXENCH

El solatge d'una parella estable	27
Gaudir del pas del temps	28

FRANCISCO GARCÍA

La abuela no envejece	29
Cumpliendo años	30

FRANCISCO GÓRRIZ

El verano	31
El mejor amigo	32

MANUEL GUERRERO

Cuando yo no esté	33
-------------------	----

OBDULIO HERAS

Un servicio diario, el barrendero	34
Los perros en la ciudad	35

RAVIOUCA LOROVI

Vull canviar	36
Les coses quotidianes	37

ÁNGEL MACÍAS

Discusiones en mi estudio	38
---------------------------	----

TRINI MARTÍN

A ti, amigo	39
-------------	----

JOSÉ MARTÍNEZ

Nuevo amanecer	40
----------------	----

MONTSERRAT MAS

Dempeus	41
Núvols	42



FRAN MORA	
Reencuentro	43
El geni i el camí	44
NAN	
Mi viaje	45
LOLA NOVO	
Lo tengo todo	47
La lluvia y los recuerdos	48
ANTONIA PÉREZ	
Los amigos	49
M. ÀNGELA PONTNOU	
Una tarda de juny	50
Vull que sàpigues	51
DOLORS RUIZ	
La pinassa	52
Olor de mandarina	53
JAUME SALMERÓN	
Hablando con mis hijos	54
Any nou, encant i desencantament	55
ARCADIA SÁNCHEZ	
Ausencia	56
JOSEP SARTO	
Ram de núvia	57
ÁNGEL TURRILLO	
La democracia	58
La libertad	59



A fi i efecte de preservar els drets de propietat intel·lectual, les persones que han participat en l'edició d'aquest llibre han presentat a l'Ajuntament de Mollet del Vallès una declaració jurada com a autors de les obres publicades, segons la qual manifesten que els textos són originals i inèdits i que sobre aquests no existeix cap dret de publicació.



Poetes Grans

2021



Ajuntament de
Mollet del Vallès

