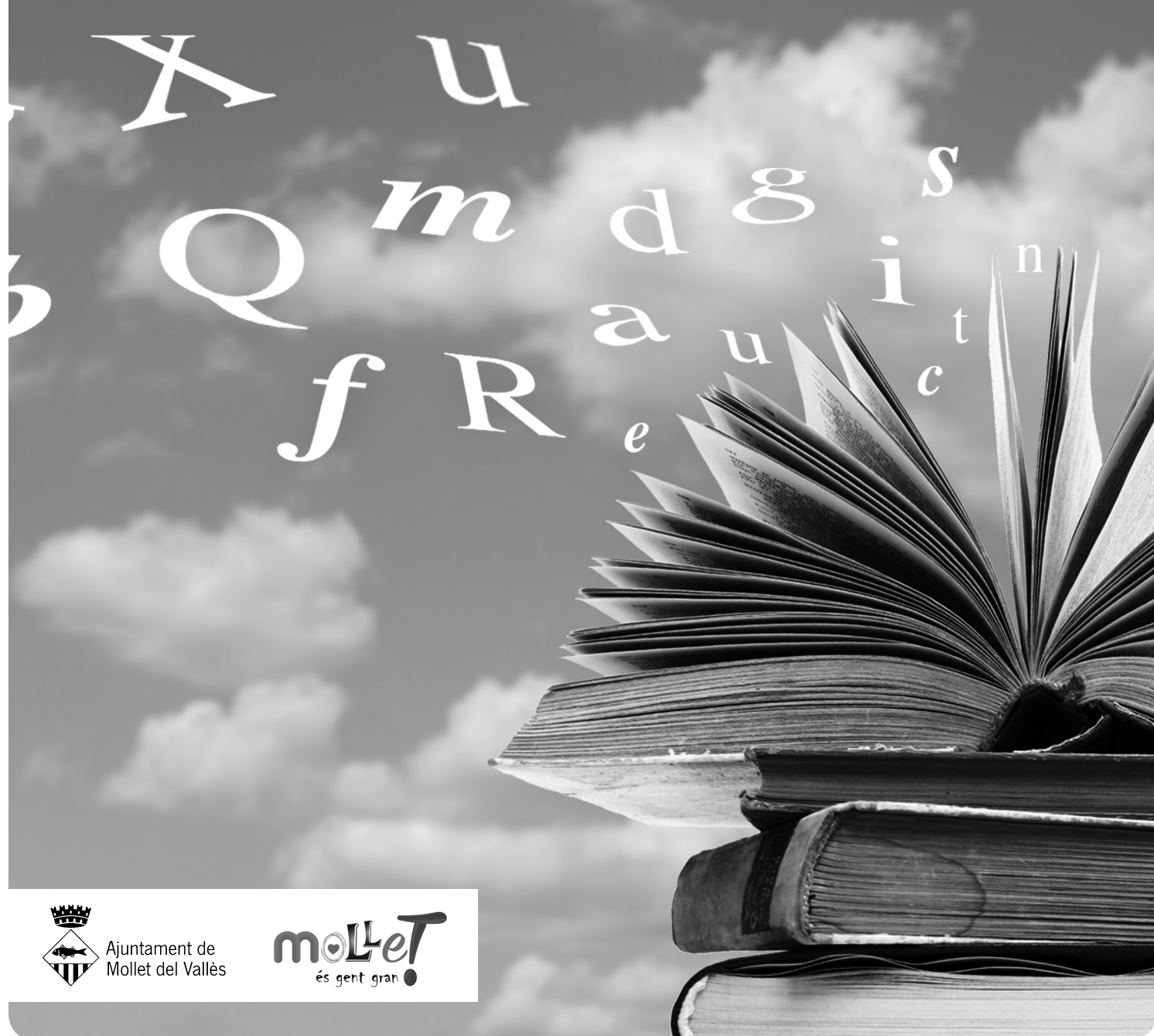


Poetes Grans

TROBADA POÈTICA 2024



Ajuntament de
Mollet del Vallès

mollet
és gent gran ●

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA
2024



Ajuntament de
Mollet del Vallès

Poetes Grans

29a trobada poètica

Des de ja fa 29 anys, les tardes de novembre es tornen més càlides amb l'arribada del llibre que recull els poemes dels nostres estimats Poetes Grans. Les paraules, amb el seu poder màgic, ens emocionen, ens transmeten tot tipus de sentiments i ens ensenyen. Aquest llibre és un tresor de 47 obres d'art, creades per 13 poetes i 14 poetesses que han unit les paraules més belles per expressar les seves emocions, vitalitat, passió, serenitat i saviesa.

L'Ajuntament de Mollet del Vallès se sent profundament orgullós d'aquesta iniciativa i de la resposta entusiasta de la nostra gent gran. Donar veu a les generacions dels nostres pares i mares, àvies i avis és un signe de dignitat col·lectiva i respecte. El nostre més sincer agraïment als Poetes Grans, que amb el seu talent i dedicació, continuen compartint amb nosaltres tot el que porten dins.

Aquest any celebrem la 29a edició del Poetes Grans, una trobada poètica que ret homenatge als poetes i poetesses grans de la nostra ciutat. Aquest llibre és un reconeixement a l'esforç i dedicació de tots ells. És un recull ple de creativitat, senzillesa, rima i, sobretot, sensibilitat. Una ocasió perfecta per escoltar les seves veus, llegir les seves vides i emocionar-nos com ells i elles ho han fet mentre les creaven.

Gràcies a totes les persones que fan possible aquest projecte. Per molts anys continueu creant poemes i emoció! L'Ajuntament sempre estarà al vostre costat, perquè Mollet és una ciutat de la qual ens podem sentir molt orgullosos, gràcies a la seva gent.



Mireia Dionisio Calé
Alcaldeessa de Mollet del Vallès



Pepi Muñoz Pareja
Regidora de Gent Gran



LAUDINA ALCALÁ

La abuela

En una clase de P4 la maestra hace una pregunta:

Niños, ¿qué es una abuela?

Los niños alzan las manos, todos a la vez, y uno a uno tal como la maestra los llama, van diciendo lo que piensan:

-Una abuela da muchos besos y abrazos.

-Mi abuela sabe coser, hace faldas y blusas.

-Las abuelas hacen croquetas, arroz con leche y cocido muy rico.

-A mi abuela le duele la espalda y no me hace caso. Por eso no la quiero.

-Mi abuela me compra juguetes y a mi hermano mayor libros.

¡Así nos ven nuestros niños, bendita inocencia!



LAUDINA ALCALÁ

Color

El paseo es una maravillosa alfombra de hojas doradas,
algunas tienen gotas de rocío,
que a la luz de la mañana parecen diamantes pequeñitos y perfectos.

En el cercano bosque el abanico de colores pasa del verde al amarillo
de ahí al marrón, pasando por rojizos y berenjena.
Con este gran estadiillo de colores el bosque de coloca sus mejores galas.



GLORIA ASCASO

Nuestra vida

Hoy ha amanecido un día oscuro y feo,
pero al rato se ha transformado
en un día claro y estupendo
con un sol radiante y mañanero,
y mi pensamiento ha sido
compararlo con nuestra vida.

Me explico, tenemos días oscuros y feos
con pensamientos negros
pero también tenemos días claros y alegres
y pensamos que lo malo pasó,
y nuestra vida sigue
y procuramos que sea buena y hermosa.

Siempre seamos positivos
y no pensemos lo peor.
Miremos alegres a nuestro alrededor
y demos las gracias por estos ratos
que pasamos todos unidos,
optimistas y alegres,
y cada día, un poco mejor.



GLORIA ASCASO

A mis amigos del WhatsApp

A mis amigos mañaneros
yo les doy cada día los buenos días.
Me gusta hacerlo
y creo que a ellos no les molesta
y es por eso que todos los días me contestan
a mis buenos días
y me alegran la mañana.

Y parece que al contestarme
estemos en el cole pasando lista,
es por eso que si alguno falla
ya me quedo preocupada
y al día siguiente,
cuando me da los buenos días
una sonrisa de alegría
aparece en mi cara
y me digo a mi misma:
"Ves, no pasa nada,
no seas pesimista,
porque todos somos mayores
y a veces las cosas se nos olvidan".

Verás todas estas letras
no tienen dibujitos
ni las anécdotas que en ellos vienen,
pero es mi recuerdo sincero
para mis amigos que me acompañan con su saludo
y que todos los días espero,
y que sepáis que os quiero
y cada mañana a todos os espero.



RAMONA ARIMÓN

Hivern proper

El teu pas vacil·lant em fa pressentir el proper hivern.
És un hivern com tants altres que hem passats junts i separats.
Un hivern molt fred i solitari.

Enyoro amb delit els matins a prop de la llar de foc,
fèiem torrades amb oli i all, després una mica de vi,
i al caliu del foc, una espurna d'amor.

Recordo els amors que ja no tinc,
els que van partir i els que se'n van anar qui sap on...
Els teus ulls maragda dins les netes aigües d'Eivissa,
encara no segrestada per la fam del diner rastrer.

Mentrestant, viuré la tardor com si no hagués d'arribar la gelada
i amb les castanyes del braser escalfaré,
aquesta ànima que vol lluitar per l'esperança.



RAMONA ARIMÓN

Matinades grises

Sentim el dolor. Sentim molt dolor.
Sentim el dolor estrany i llunyà.
Sentim el dolor de les morts amagades.
Mort sense resoldre. Morts enterrades.

Malats, ferits, vells, joves, nens nadons,...
Tots sota l'infern del combat.
Tots sota les bombes de l'enemic veí.
Estem lluny, molt lluny, massa lluny.

Pau, paraula que porta dins l'amor per l'altre.
Pau, tots la volem. Tots l'enyorem.
Pau pels que son enmig de l'ensurt de la por.

Veiem amb ulls plens d'horror
la matança feta pels que es creuen déus de l'imperi.
La venjança planeja pel cel d'aquestes matinades grises.



MERCÈ BASTIDA

El Parc de Can Mulà

Guspíres de llum
de colors, de perfum,
Parc de Can Mulà.

Rialles i petanca,
patins i bicicletes,
gossos i papallones,
ocells i marietes.
De tot i pots trobar
al Parc de Can Mulà.
Hippies donant un volt,
parelles que s'estimen,
nens arrossegant joguines,
també algú que està sol.

Si mires l'entorn
del Parc de Can Mulà,
veuràs com hi bateguen
els cors dels molletans.
I escolta amb atenció
que et vindrà molt fluixet,
el soroll dels telers
que estaven a propet.
La rialla senzilla
que feia la jovenalla
abans d'entrar al seu torn,
de matí o de tarda.
I el parc ho recollia
pels arbres i plantes,
al bec dels ocells
i al fugir de les sargantanes.

Aquell esclat de vida
que res no l'aturava,
l'anar fent dia a dia
per portar el menjar a casa.

I el meu parc ho sap tot,
mai res no se li escapa,
sentinella fidel
de tot el que allà passa.
Les lluites de la gent,
de promesos baralles,
d'avis prenent el sol,
de mares amb la quitxalla.

Quan tremolen les fulles
del Parc de Can Mulà,
tots els secrets del poble
es volen escapar.
Però amb somriure verd
i dolça melangia,
el parc calla discret,
a ningú no dirà
que allà en els seus jardins
ha vist riure i plorar.



MERCÈ BASTIDA

Barcelona

Barcelona ciutat vella
de bellesa sense igual
el Parc de la Ciutadella
és admirada meravella
dels nadius i dels forans.

Barcelona perfumada
amb la Rambla de les Flors,
mil colors en cada parada
per obsequiar a l'amor.

Barcelona d'enginy gaudinià
façanes espectaculars
balconades i dracs
rajoletes trencades,
fantasia de conte de fades.

Barcelona d'aigua i sorra,
amb artefactes penjant.
Tibidabo tot esbarjo,
Collserola racó de pau.

Barcelona l'alegria d'una font
color i cançó per la Mercè
omplint el passeig amb gent del món
milers de llums et fan honors.

Barcelona que somriu
de d'alt la Sagrada Família,
que rep l'oració de l'esperit viu,
temple català, de llegat caritatiu.

Barcelona, Montjuïc mirador,
diversió i cementiri,
túnels creuant la muntanya
per sota del seu paisatge.

Si veniu a Barcelona, pensareu,
Barcelona és un miratge.

DOLORS BOLIVAR

Qui ha robat el mes d'abril?

Qui ha robat el mes d'abril
d'un calendari d'espígol
de roselles i camps d'or
i ha tornat el maig ombrívol?

Qui ha gosat matar d'arrel
les atrevides poncelles
pinzellant els caps de flors
sota una pluja vermella?

Qui ha omplert de núvols de plom
el cel que era blau turquesa?
Qui ha fet caure l'aigua presa
dins del cirrus de cotó?

Qui ha fet que als ruscs sorollosos
regni un silenci mesquí?
Qui el brunzit de les abelles
ha pres amb mà de bandit?

Qui ha furtat la mel del llavis
de la donzella més bella?
Qui l'ha besat d'amagades
i els seus ulls fermat per sempre?



DOLORS BOLIVAR

Paraules preferides

Quan era ben menuda,
jo crec que des de que surava al ventre de la mare,
voltant pel meu espai
somiant que era astronauta,
ja tenia paraules preferides.

La que més : "infinit",
encara em produeix pessigolles i somriures.

T'estimo fins a l'infinit, em deies
amb aquella veu cristallina, de campaneta.
Un altre era "desig" i el seu significat
em vas preguntar un dia quan tu eres ben petita
i jo et vaig dir:
Desig és quan vols una cosa molt i molt.
Un objecte, un menjar, una joguina.

De seguit vas entendre
amb la ment d'una nina.

Les darreres són grups de paraules ben.... dites
"Em ve de gust.... quelcom".
"No te'n vagis encara".
"Estaré sempre amb tu".
"Vola, vola, petita".



FRANCISCO BUENO

Un niño

Un niño lloraba
clamando a su madre,
la ilusión materna
por nada la cambies.

Para el pequeño su madre
es su gallina clueca,
su pecho es la fuente
que a él alimenta.

A andar le enseña
y le da comida y agua
y después de la cena
la pide ir a la cama.

Lo quiere a muerte
y su gracia le alegra,
lo abraza fuerte
y su amor le entrega.

Cuando se le orina
su pañal cambia.
Las madres son divinas,
te llevan en sus entrañas.

Le huele a rosa
cuando lo ha bañado,
lo mima y lo abraza
y por el todo lo ha dado.



FRANCISCO BUENO

En los cuarenta

En los cuarenta el obrero
luchaba por sobrevivir,
con rabia de catastrofismo
sin saber dónde estaba el fin.

Tenía siempre en la mente
la miseria y la penuria,
sin poder dar a su gente
alguna solución futura.

Se sentía destronado
como un perro callejero,
como el que esta desterrado
sin un trabajo y sin dinero.

Se sentía un ser olvidado
con tanto paro forzoso,
tirado y vapuleado,
así era aquel pasado.

Aunque fuera luchador
se sentía abandonado,
sin encontrar solución
a los problemas creados.

Él pensaba es su trabajo,
en un futuro precedente
y poder dar a los suyos
para que comiera caliente.



VALENTÍN DOBLADO

De anciano

De anciano doblado a tierra,
¡qué bien llevas tu disfraz!
es el disfraz perfecto.
El que nos anuncia Paz.

Te has cansado muy temprano,
tienes prisas en llegar,
la vida mal te ha tratado,
buscas con ansia el final.

Te lo has tomado muy en serio.
Al baile vas a bailar,
la danza de primavera.
El premio quieres ganar.

El trofeo de primavera
son rosas al natural,
¡cuidado con las espinas!
te van a hacer sangrar.

No será mejor, amigo,
que te arranques el disfraz
y con cara descubierta
busquemos remedio al mal.

Hagamos todos un algo
para paliar este mal
y vivamos cada etapa,
la vejez, ¡ya llegará!



VALENTÍN DOBLADO

¡Ahora! Yo no espero hasta mañana

Yo quiero vivir ahora
no dejarlo hasta mañana.

Yo quiero amar ahora
no sea, que el sol mañana no salga.

Porque si no sale el sol
la noche será más larga.
Se esconderán las estrellas
y la música, callada.

La música de olor a flores
perecerán marchitadas.

Mis manos buscaran luz,
mis labios, sorbo de agua,
mi corazón sin razón
se ahogará, falto de tus besos y lágrimas.

¿Puede morir tanta vida
en simple soplo de nada?

Yo quiero dar y tener,
no dejarlo hasta mañana.

Mucho amor, nada de odio
yo, así ahora ¿me acompañas?

Lo que ahora pueda hacerse
no dejarlo hasta mañana.



JUAN LUIS ESTEBAN

Segunda juventud

Hoy, de nuevo estamos aquí reunidos
como lo hiciéramos antaño,
sed todos bienvenidos
y seguid subiendo un nuevo peldaño.

Un peldaño cada año de la escalera
de esta vida que ya se nos esfuma,
como la flor de primavera
que con su aroma nos perfuma.

Pero, seamos optimistas
y sigamos caminando,
por este país de cuentistas
que nos están engañando.

Pensemos en ser felices
para vivir lo que nos queda de vida
y, no disimulemos con barnices,
ni las arrugas ni la fatiga.

Y, sí, sí, es verdad que nuestro corazón
palpita ya de otra manera,
pero con la fuerza de un ciclón
cual florida primavera.

Aprovechemos la ocasión
para vivir una vida placentera,
regada de alegría e ilusión
y frondosa como la verde pradera.

Le hemos dado todo en esta vida,
a nuestros seres más queridos,
sin importarnos la fatiga
ni los esfuerzos sufridos.

Todos hemos luchado
para darles lo mejor
sin habernos importado
cómo llegar a mayor.

Hoy, ya vamos enfilando
el camino hacia la meta,
marcado por el destino
y guiado por un cometa.

Así que, viejo amigo que me acompañas,
desde aquí te ofrece su mano,
este, que como tú tiene el corazón de niño,
en el cuerpo de un anciano.



JUAN LUIS ESTEBAN

Tiempo pasajero

Tiempo que te llevas el tiempo
que con el tiempo va pasando,
tiempo que como el viento,
todo te lo vas llevando.

Tiempo que sin compasión
todo lo que encuentras a tu paso,
lo arrasas como un ciclón
y no admities el fracaso.

Tú te llevas por delante
al gigante y al enano,
te da igual un elefante
que un musulmán o un cristiano.

Tiempo que justiciero
vas pasando silencioso,
y nunca has sido perezoso
para llegar siempre el primero.

Tiempo que te vas llevando
mi tiempo sin darme cuenta,
veloz y fugaz vas pasando
como un el cielo un cometa.

Tiempo que al llegar a este mundo,
tú me diste la bienvenida,
con un dolor muy profundo
te diré adiós, en mi despedida.

Tiempo que me acompañaste
caminando por el sendero,
hoy quiero darte las gracias
amigo y fiel compañero.



FRANCISCO GARCÍA

El planeta

Este bendito planeta
el demonio siempre lo dirige,
no vale ni una peseta,
tal como yo te dije.

Todo son enfermedades,
los buenos se van primero
llenos de calamidades,
tú eres el pionero.

Demonio aprende a mandar
así no vas a ningún lado,
ves a la universidad
a ver si te han aprobado.

Tienes muchos ayudantes
de poca categoría,
actúan todos con guantes,
de ellos que nadie se fía.

Que nuestro Dios bendito
ponga paz en este asunto
y solamente con un grito
se resuelva este conflicto.



FRANCISCO GARCÍA

Dedicado a ti y al gusano

Qué berrinche he cogido
cuando iba a levantarme,
creí que había barrido
la casa antes de acostarme.

Mirando por la ventana
la calle estaba repleta,
llevan toda la mañana
apuntando con la escopeta.

Me levanto muy temprano
tardo en desayunar,
sentado veo al gusano
dispuesto también a almorzar.

-“No te hagas ilusiones,
los gusanos no tienen cabida,
no te valen tus razones
aquí no tienes acogida”.

Si alguna vez nos encontramos,
no digas que me has visto,
pronto nos acostumbramos
a decir que eres muy listo.



FRANCISCO GÓRRIZ

La poesía de amor

¿Qué es la poesía?
La poesía es amor,
es dulzura, es sentimiento,
el sentir de la nueva brisa
toda caricia de un beso
que recorre tus mejillas
como suave terciopelo
y dándolo con amor
te recorre todo el cuerpo.

Poesía es expresar tus sentimientos
y con el corazón en la mano,
es decir siempre te quiero.
Escribir sobre el papel
dulces palabras de amor
para quién tu más quieras.

Ver los jardines en flor
llenos de rosas hermosas,
blancas, rojas y amarillas,
es igual cual sea el color
oír cantar el ruiseñor,
contemplar la luna llena,
vivir siempre con ilusión
el cariño y el amor.



FRANCISCO GÓRRIZ

El camino de la vida

Cuando me pongo a pensar
el camino de la vida,
que cada uno tenemos de tristezas y alegrías
y no podemos cambiar el destino que nos guía.

Ya llegó la primavera y con ella la alegría,
esperando tiempos mejores de ilusión y fantasías
y podamos vivir en paz y ser felices cada día.

Al lado de la familia
y personas más queridas
que llenan el corazón
de cariño y alegría,
que nos dan mucho amor
y nos alegran la vida.

Que bien estaríamos todos
si fuésemos más humanos,
sin envidias ni rencores,
apoyándonos unos a otros
y llevarnos como hermanos.

La primavera es bonita
que a todos nos gusta tanto,
sale la flor del almendro
para dar fruto al verano.



MANUEL GUERRERO

La primavera se ha ido

Se han marchitado las flores
la primavera se ha ido
aunque el cielo sigue azul
y en la calle juegan los niños.

En corrillo de vecinas
las madres charlan y charlan
en vespertina tertulia.

Pronto llegará la noche
con su manto oscurecido,
con su brisa veraniega sempiterna,
con su apacibilidad en suma.



MANUEL GUERRERO

Juegos de infancia

Vienen a mi mente recuerdos de la infancia
cuando los niños jugábamos en cualquier lugar,
en el llano de una plaza
o bajo la luz de las farolas;
prisa no había ninguna,
tiempo el que quisieras,
fueran las diez o las diez y media,
cuando de pronto una voz...
"Manolito, que es muy tarde ya
y la mesa está puesta".



OBDULIO HERAS

El cambio

No sé, si serán los tiempos,
o si serán los humanos,
quién las costumbres vividas
sin consultar, han cambiado.

Las calles, ayer, con niños
jugando, era un consuelo;
hoy, las mismas, contemplamos
cambiando niños por perros.

Los perros son los que invaden
parques, caminos y aceras;
con abrigo o sin abrigo,
con bozal o a pierna suelta.

Pero no solo en las calles
invaden, saltan y corren;
en las viviendas conviven
como auténticos señores.

Pocos niños. Muchos perros.
¿Qué nos depara el destino?
No parece que este cambio
nos lleve por buen camino

¿Qué son fieles compañeros?
En verdad, no lo dudamos;
pero del reino animal;
y los niños son humanos.

La esperanza del mañana
que aspira la humanidad,
no nos brindarán los perros.
Los niños, sí. De verdad.



OBDULIO HERAS

Nuestro tiempo

Año tras año, como pasa el viento
rozando nuestra cara, suavemente,
el tiempo, impetuoso, cual torrente,
nos azota sin pausa, sin aliento.

Lejos queda la infancia tan querida.
La juventud en sueños, adorada;
tan dulce, tan romántica y amada,
para entrar en la etapa hoy vivida.

¡Qué bello, si la diosa primavera
por siempre acariciara nuestra cara,
y nada nuestra paz nos alterara,
ni nadie nuestro tiempo interrumpiera!

Pero llega el invierno, torbellino
de dudas, de nostalgias insolentes;
nublando nuestras horas, preferentes,
sembrándonos de espinas el camino.

Cada época da, lo que le ordena
la mano misteriosa e invisible.
Luchar contra corriente, no es posible
si queremos tener la dicha plena.

Y aquí, nuestro saber, con gran cordura
debemos aplicar, aunque nos cueste.
Libemos lo mejor del mundo éste.
Si existe otro mejor: ¿Quién lo asegura?



ELISA JIMÉNEZ

Te diría muchas cosas

Te diría muchas cosas
pero no sé cómo empezar,
es tanto y tan bonito
lo que te quiero contar.

Te conocí cierto día
cuando salí a pasear,
apareciste de pronto
como una sombra fugaz,
me dijiste "eres Elisa"
no supe qué contestar
y desde aquel mismo instante
me empezaste a gustar.
Fueron pasando los días
y lo que era amistad,
se convirtió en cariño,
en un amor de verdad.

Ahora cuanto hasta las horas
que te separan de mí
y siento celos de todos
los que te rodean a ti.
Me gustaría estar contigo
todas las horas del día
para hacerte reír,
para hacerte enfadar,
para acariciar tu cuello
y tus mejillas besar,
y en tu hoyuelo depositar
el beso más tierno
que te hayan podido dar.

Por eso quiero decirte
que para mí siempre serás
ese sueño que parecía imposible
y se ha hecho realidad.



NINA LINARES

El amor de mi vida (a mi esposo Enric)

Tú eres la rosa nacida
en el jardín del amor,
en primavera florecida,
dentro de mi corazón.

Llegaste a mí cual suave viento
y sin ninguna razón,
te has quedado en mi pensamiento
sin que tenga solución.

Tú eres la vida que me da la vida,
el elixir de mi amor,
siempre te estaré agradecida
dueño de mi corazón.

El día que te conocí
nacieron todas las flores,
y desde entonces para mí,
el amor de mis amores.

Sin ti, yo hubiera sido una estrella fugaz
en el firmamento perdida.
Gracias por haberte conocido
compañero de mi vida.



RAVIOSCA LOROVÌ

Les Masies de Mollet

Les Masies de Mollet
sempre formaran part,
de la meva vida...

Can Pinyonaire, Can Pacià,
Can Fonolleda, Can Filosa,
Can Magre, Can Pantiquet,
Can Falguera i Can Pelat...

Son moltes més
per anomenar,
ja no hi son totes,
doncs els que vivien
ja no hi son...

Abans terres fèrtils
ara, terres seques,
plou només una mica
no és suficient...

Ara la vida és altra
té un altre sabor,
mirar enrere,
no ens ajudarà...

Mirar cap endavant
ens anirà bé;
plora, riu,
canta, balla...

No desesperis,
tot té un principi
i per desgracia,
tot té un final...



RAVIOSCA LOROVÍ

Els ocells no canten

Obro la finestra
el sol em molesta,
que matí tan maco
ha sortit avui...

Només falta una cosa
per passar-ho bé,
no se sent cap so
per aquest voltant...

Em noto molt trista
què és el què em falta
per poder somriure
i per passar-ho bé...

Torno a parar orella
i crec poder sentir,
molt llunyà, alguna cosa,
que em fa sentir feliç...

Ara sí que sento
el cant del ocells,
quina melodia,
quin so tan bonic...

Avui, sí és un bon dia,
ja puc començar
a fer la meva feina,
crec, que tot anirà bé...



ÁNGEL MACÍAS

¿Quién se atreve hoy a decir?

¿Quién se atreve hoy a decir
de la mujer que tiene en casa
que siempre vive del cuento
y que nunca ella hace nada?
Puede que así sea su mujer,
que en todas partes cuecen habas,
pero en general, la mujer de hoy en día,
y de las épocas pasadas
hacen...lo que tú no sabes ver
por dirigir a otro lado tu mirada.
A cambio de tu escaso sueldo,
tu nómina así lo canta,
tienes en casa a una mujer
con un par de ovarios en las entrañas,
que hace lo que tú no haces
porque tú no haces casi nada;
esa mujer, por si no lo sabes,
si es que es solo ama de casa,
implica mucho, compañero,
pues ha de ser mujer con garra,
porque ella hace de cocinera,
de economista, y no ha de ser manca
a la hora de lavar o de planchar,
de fregar y quitar manchas,
hace de enfermera
y a veces de pañuelo de lágrimas,
a veces se convierte en tu amante, y siempre
en maravillosa madre y te encanta
que ella cuide a tus hijos
que sin dudarlo, te dio ella por nada.

Y además, compañero, a veces,
esa mujer con tantas garras
no tiene bastante con lo dicho,
y trabaja fuera de casa
para aumentar lo que tú aportas,
que no es para tocar las palmas.
Así que yo no lo dudo
en alabarla y ensalzarla,
y en saberle agradecer
lo que hace casi por nada.
Y aparte de lo dicho,
aunque solo fuera por la gracia
de dedicarnos toda una vida
con ese cuerpo de flor de albahaca,
el mismo que nosotros elegimos,
mas curtido hoy en mil batallas,
y con esa mente tan limpia
y casi siempre tan despejada,
aunque sólo fuera por eso,
tenemos que darle las gracias
y quererla hoy más que ayer,
pero menos que mañana.



TRINI MARTÍN

El rosal

Estando sentada, observando las plantas y flores,
entre ellas un rosal.

Sin darme cuenta la comparo con la vida
mirando un capullito, rodeado de sus hojitas,
protegiendo y cuidando que vaya creciendo
hasta salir una preciosa rosa.

Aquí tenemos nuestros padres, abuelos;
protegiéndonos, mimándonos y cuidándonos,
su gran rosal (hijos y nietos).

Esas rosas de diferentes colores
desprenden perfume, hermosura y belleza,
van pasando los días, siguen con su belleza.
De un día para otro, ese color se va cambiando
cambia su color, se van marchitando
hasta un día, sin darnos cuenta,
ya no tenemos rosa.

Tenemos el rosal con pequeñas espinas
cómo pasa con la vida, sin darnos cuenta,
nos vamos marchitando.

De ese rosal van saliendo brotes y salen nuevas rosas
con la misma frescura y belleza que las anteriores;
van pasando los años y se repite la misma historia.

Disfrutemos de esas rosas, que solo duran un tiempo
y sin darnos cuenta nos quedamos sin las rosas.
Nos quedamos con el recuerdo de su belleza, su olor.
Disfrutemos de esas rosas con su perfume, su belleza,
incluidas esas pequeñas espinas, que tiene la vida.



RAFAEL MELO

Campos

Por los campos de Extremadura
a mí me gustaría pasear,
por sus caminos y praderas,
y su aire respirar
y beber su agua pura,
esa agua que sale de su tierra,
de esa tierra.
A la que adoro
y quiero de verdad
y sueño con volver a ella
y en ella poderme quedar
y quisiera poder morir en ella
y en su tierra enterrado quisiera estar.
Porque si me entierran en otra tierra
mi cuerpo y mi alma
nunca descansarán.



RAFAEL MELO

Cuánto

Cuánto echo de menos
de estar en mi pueblo
y caminar por sus caminos,
campos y veredas.

Cuánto echo de menos
de beber su agua pura y cristalina,
respirar su aire puro
y ver por la noche los luceros
y las estrellas.

Cuánto echo de menos
a toda mi tierra,
a esa tierra que me dio la vida.



LOLA NOVO

La tierra quebrada

El sol va cayendo
sobre la tierra quebrada,
la noche quiere cubrirla
con el cielo estrellado.

Ya asoma la blanca luna
con sus cantares de nana,
el niño duerme en su cuna
bajo la manta de rayas.

El cauce guarda silencios,
el gorrión canta en su cama
y la torre de la iglesia
echa a volar las campanas.

El niño despierta al alba
con su carita rosada,
con los ojos de aceituna
y su piel de miel tostada.



LOLA NOVO

Vestido

Arráncame el vestido que llevo de mujer
que mis labios rojos y mi piel marchita
sueñan con caricias en un atardecer
de unas manos de luna entre sábanas de papel
y despierta con tus manos mis palomas dormidas.

Cúrame la piel que tengo herida
de tantas primaveras que no han vivido
y calla con tus besos los suspiros del tiempo
y piérdete en mi cintura como las hojas al viento
que las sábanas blancas caigan al suelo
que tu cuerpo y el mío son dos veleros.

Háblame despacito, susúrrame al oído
y échame a la cara el humo de tu cigarro encendido
y si te gustan mis besos empezamos de nuevo
que mis palomas blancas levantan el vuelo
y tus ojos y los míos son dos lagunas
donde se ahogan los besos a la luz de la luna.



NAN

A veces creo que todo es un sueño

Siento en mí el desasosiego y veo que esta vida, ahora mismo, está hecha para sobrevivir y solo nos sirve a la gran masa para sufrir.

Que no hay opciones, que solo hay engaños y decepciones, y abusos, indiferencia, celos, envidias, y cuando me doy cuenta, ya es tarde.

Un profundo dolor en el pecho que me llena de temores hace temblar mi cuerpo. Y con una gran pena, observo mis ilusiones perdidas en este camino, y así voy dejando que pasen los días, los meses, los años.

Y un día algo resuena en mi interior, siento en mi corazón una vibración que recorre todo mi cuerpo y percibo que no es un sueño, que esa es mi realidad.

Que toda esta densidad que me rodea y me abruma, la formamos entre todos, porque estamos muy ciegos y faltos de empatía, si solo eso, nos falta mucha, muchísima, empatía, y entender que todo lo que estamos haciendo a los demás, nos lo estamos haciendo a nosotros mismos, y por eso el resultado siempre es que sentimos ese vacío interior.

Que todo lo que hacemos a veces es fruto de la inconsciencia, ya que solo nos han enseñado a sentirnos culpables, pero nunca nadie se ha molestado en darnos consejos para ser felices, y no sabemos ver cómo salirnos de este bucle, a ellos también les enseñaron lo mismo, que lo importante es ser siempre productivos, y así nos lo inculcaron hasta hacernos obsesivos.

Que nos han cargado en nuestra mente, que todo es culpa nuestra y no nos han dicho, que fuimos sutilmente obligados, y que no nos ayudaron a crecer, sino a sobrevivir, y pasamos nuestros días trabajando y siendo esclavos.



Cuando miro a mí alrededor y veo que aún hay gente ayudando sin esperar nada a cambio, mi esperanza se reaviva.

Pero cuando veo tantos cuerpos y mentes sufriendo, me pregunto, ¿qué guerra psicológica tan cruel es esta, que nos mata, sobre todo, de tristeza y soledad?

¿Qué estragos están haciendo a nuestros niños y a nuestros jóvenes y a todos nosotros, metiéndonos dentro de un pequeño cajetín, que nos aísla, que nos desconecta y que duerme nuestro instinto, nos aleja de nuestra esencia, de nuestra creatividad, que nos borra nuestra sonrisa, y nos deja esa expresión vacía?

Que es lo que nos hace sentirnos solos en medio de una multitud, paseando, comiendo, tomando un café, y a qué punto hemos llegado, que nos hace comunicarnos con los oídos tapados dando la sensación de que no nos están escuchando, con mensajes de texto en vez de palabras, y que pena me da ver como mandamos emoticonos, en vez de abrazos, que nos está pasando que mandamos dibujitos en vez de besos.

¿Qué sociedad hemos creado que nos tuneamos maltratando nuestro cuerpo solo para agradar más a los demás, tinta, acero, plástico y pintura, viviendo dentro de nuestro cuerpo solo para ser aceptados?

Que tenemos que irnos de nuestra tierra porque no tenemos que comer ni cómo vivir, y yo que soy del norte me voy a sur y los del sur se van norte y acabamos todos, emigrando porque no hay dinero para nuestros hermanos, padres e hijos, pero si hay dinero para políticas y armamentos que son los mayores negocios junto con otros que ya sabemos y no voy a mencionar...

¡Qué patético es este momento donde se escucha mejor Google que a nuestros mayores!

Que preferimos escuchar un TikTok de un desconocido antes que a nuestros familiares y amigos que despropósito de mundo.

Me gustaría despertar y que todo fuera un sueño, pero no puedo, no, no puedo porque por desgracia ya estoy despierta.



ANTONIA PÉREZ

Llegó la primavera

Mi jardín ya floreció,
ha llegado la mañana
y viene la primavera
adornando mi ventana.

Las mariposas con sus bellos colores
revolotean las flores,
los pájaros cantan contentos
sobre el cerezo en flor.

Las violetas con su sencillez me cautivan,
las rosas recrean el espacio con su belleza,
las azucenas esparcen su olor.

Al fondo la fuente dónde los peces se bañan a su antojo,
rodeada de helechos culantrillos y juncos verdes.

Amo la naturaleza
y la cuido porque tengo el privilegio
de haber nacido en un pueblo
rodeado de montañas.



ANTONIA PÉREZ

La música

La música me transporta,
la música me ilumina
a todo lo referente
que va directo a mi vida.

Me gusta la música de antes
y la música de ahora.
Me tocó vivir un tiempo
que se hacía buena música,
en los años setenta.

Voy a bailar y me divierto
como una quinceañera,
me gustan todos los bailes
y no me importa lo que digan,
mientras me lo pase bien
y de alegría a mi vida.



UBALD PÉREZ

Colors d'una nit de tardor

Llunyana extravagància
que il·lumina les pupil·les
d'un verd cobdiciós,
i estreta la distància
que separa el desig de l'ambició.

Remou fronteres blindades
pel temps i l'oblit cimentades,
i cerca la clau del desig;
roig, a mig camí
de la pell i les entranyes.

Ja hi som!

S'obre el *blanc* de la nit estrellada;
carrers de vertigen, fum d'alcohol,
innocència desgavellada
sota la pau dels llençols... *blancs*.

Mans que lliguen vivències
recorren paraules i riuen de res;
s'esplaien i escriuen
el blanc; marge de llibre,
experiència novell.

Afinitats conreades de lluny
que acaricien la tosca safata
i envolten de suau resplendor
una nit, rosa, màgica.

Lluiten les històries, gosen les maneres,
viuen la vida
la llum i les estrelles;
alimenten la passió
i revelen experiències.

Groga, groga és la mà
que tenyida d'aventura,
assenyala al baix racó
on lideren les butaques
i s'evadeixen de debò
tant *grisor* com les maraques.

Més nit és la nit,
dues hores l'engrandeixen;
blaus diàlegs van omplint
aquest vent que esbufega.

Van ja *liles* per les voreres
quatre místiques siluetes,
que valoren sense fi
la rancúnia de la venja.

I ja a volta de l'espurna,
que ocasions ha que allibera
aquell tedi que hom rebutja
i que a tot punt considera;
encén el vol de l'alcova,
una fel·liç nit de divendres.



UBALD PÉREZ

Mal d'avui

Si el vent no deixa empremta
i la lluna no és valenta,
mira als ulls de la badia
far inquiet.

Una nau a la deriva
va bogant sense timó,
una dona mal ferida
és lluny de tot (hom).

I la bèstia del seu home
que ha florit la seva pell,
jeu ja mort a la catifa.
Culpa d'ell!

La Marta plora sola
al bell mig del no res,
tot cercant la mar en calma.
Quin moment!

Són històries de la vida,
creus de nostra societat,
que redunden cada dia.
Món malalt.

Món malalt!
Molt malalt!



M. ÀNGELA PONTNOU

Remuntar

(Dedicat a la meva néta Joana i a totes les àvies
que sempre ens acompanyen allà on estiguem)

Per mi aprendre és volar,
és agafar el que ens queda
i posar-ho per davant.

És predisposar un viatge
que no té caducitat.
Un instant que es multiplica
i fa que no hi hagi edat.

Mai és retornar al passat.
És viatjar, fins l'horitzó
i de lluny, contemplar el mar.

El calendari és com l'avia
que vol estar al teu costat.
Tu, sempre a cau d'orella,
quan la son vol fondre estels,
pots refrescar la mirada,
un viatge per les ones
superant vols arriscats.

Quantes coses iaia saps...
cada vespre història nova,
en el teu viatge tan llarg.

I en el teu nou despertar
farem sempre una sortida,
abans i després de sopar.

I demà per esmorzar
preparem un pícnic
amb aquell pa tan torrat.

Ens calçarem bambes noves,
les teves m'han avançat...
El riu sempre és allà baix.

A la nit quan descansar,
és el moment de parlar,
tu m'explicaràs un conte,
mentre la lluna i els gats...
comencen a somiar.

I sempre amb les mans unides,
el viatge... remuntar.



M. ÀNGELA PONTNOU

Ja tens nou anys

Cada vegada que marxés,
torna una nena diferent.
Una estona i tot s'acaba.

Aquest any hi ha estones
que fan olor d'encens,
de colors purs, de flor petita
i poncella que vibra.

Els núvols s'inflen
cada dia més ufans,
com la pell que s'arrodoneix
sota la teva mirada.

Estones de sucre, daurades,
amb espurnes de sol als ulls.
El temps vola cargolant els reflexos
dels teus cabells sobre els meus vidres.
Vas i vens gronxolant les sabates noves,
que ja m'han passat de llarg.

Demà pot ser que avui mai s'acabi.
Aquesta estona és intensa i riallera
al provar-te aquell vestit blanc
que ja fa coincidir els centímetres
exactes de la teva cintura.

Mentrestant, aus marines dibuixen cels
amb ossos i un trosset de mar al cor.
Un dia que es multiplica.
N'hi ha masses que no marquen res al cel.
Només falta un segon,
només la llum d'una espelma,
fa gran el temps que s'ha escrit.
Resta per saber què et quedés
i la llavor germinarà.
Un segon de nit reflecteix
la llum que tu em dones.
Podem ser com estels que s'ajunten
quan el vent és favorable.

Aquest estiu farem volar nou estones,
abans de que s'acabin totes les fulles
d'aquell arbre tan gran.
Aquell que sempre ens fa volar.
Tants coloms!



JAUME SALMERÓN

Adéu, no, fins a sempre

Si li hagués de posar un nom a l'amistat,
no dubtis ni un moment, es diria sinceritat.
Ens deixes, és força major, però,
no quedem menys tristos per això.

Una ampolla, unes copes i un brindis per l'amistat,
unes abraçades i unes llàgrimes per l'amic que se'n va.
El grup plora, plora desconsolat al matí i al vespre,
no vull dir-te adéu Xavi, no, serà un fins a sempre.

Un sopar de lletres i cultura,
de postres, un llibre d'aventures.
Una obra que es presenta,
l'amistat, alegre i contenta.

La meva ploma plora quan veu que has marxat,
llàgrimes poètiques són la seva tinta en realitat.
El record d'una estada,
d'aquella estela il·luminada.

Quina sort que té qui sigui, de poder-te tenir a tu,
mentre la lluna plora i el sol ha sortit amb barnús.
El grup somriu, somriu en veure la teva empremta,
i jo, no vull dir-te adéu Xavi, no, serà un fins a sempre.



JAUME SALMERÓN

Agricultor de sentiments

Tinc un camp de cultiu
el qual vull mantenir viu.
Si hi haig de posar blat
serà d'allò més estimat.

Plantaré les llavors de la vida,
que ben cuidat, és el que té més sortida.
Si hi poso alguna planta d'interior
serà de la classe de l'amor.

Vull ser agricultor de sentiments
que durin tota la vida, no un moment.
Sentiments, que visquin avui i demà
no que es panseixin i no es facin durar.

Conduiré el tractoret de l'estimació
deixant de costat la mala herba de la frustració.
Quan arribi l'hora del rec
perquè surti faré el meu prec.

M'agradaria ser agricultor d'esperança
que duri tant si fa mal temps com si fa bonança.
Que el meu camp brilli el solet de l'alegria
i no ho faci un ratet, si no tot el dia.

Vull ser agricultor de sentiments
d'aquells sentiments que sempre són latents.
Sembraré d'amor el meu camp totalment,
vull ser agricultor de sentiments.



DOLORS SANANTONIO

Per elles

Mirada trista
llavis sense pintar
el botó de la camisa
cordat fins a dalt.

Camina insegura
de pressa cap a casa,
l'espera la tortura
ja és una rutina diària.

No et resignis, no aguantis,
l'amor no és això
no deixis que el mascle
t'anul·li amb la por.

Per tots els que estimes
acaba amb l'horror
la vida és bonica
mai més el perdó.

Vals més del que penses
però t'han humiliat
i no t'equivoquis
ell no canviarà.

Busca l'ajuda
tothom t'hi estarà
i els blaus de la teva ànima
mai més tornaran...



DOLORS SANANTONIO

Somni

Avui he somiat
amb un món millor
on no hi ha fronteres
on no hi ha maldat
on no hi ha banderes
i tots som iguals,
amb un món millor
on l'àliga vola
lliure pel turó.

Avui he somiat
amb un món millor
on l'odi no hi ha cap
i el gos jeu amb el gat.

Avui he somiat
amb un món millor
on ens donem les mans
i cantem amb emoció.

Avui he somiat
amb un món millor
on esclata la tendresa
amb el somriure d'un nadó.

Avui he somiat
que estava somiant
i que entre tots podíem
fer-ho realitat.



ARCADIA SÁNCHEZ

¡Ay, amor marchitado...!

Fuiste el amor de mi vida,
las notas de mi canción
y la rosa florecida
que brotó en mi corazón.

Llenaste mi existencia de alegría,
despertaste en mi cuerpo pasión
y fuiste el amanecer de cada día
que colmó mi vida de ilusión.

Convertiste mi otoño en primavera,
me perfumaste con el aroma de tu flor
que alfombra la verde pradera
y me embriagaste con la fuerza de tu amor.

Mi vida la colmaste de esperanza,
y, como la fresca mañanera brisa,
cual bailarina con su danza,
me hipnotizaste con las caricias de tu sonrisa.

Te fuiste y para siempre te he perdido
pero quedaste dentro de mi corazón,
como un jardín florecido
inundando mi vida de ilusión.



JOSEP SARTO

Som i serem

Poc podem saber nosaltres
el futur què ens portarà
això si, moltes estones
desitgem que siguin bones
i ens puguem felicitar.

Com que la vida és molt feixuga
estant a l'aguait, tot s'hi escau
i no tenir l'esquena dreta
doncs com deia un gran profeta,
en la terra, qui bada, cau.

Amb coratge i valentia
em anat guanyant
les batalles més diverses,
algunes de molt dolentes
sempre amb esperit triomfant.

Però la felicitat ens espera
no cal perdre ni un instant
doncs tenim una senyera
on hi ha escrit,
Sempre endavant!



Índex

PRESENTACIÓ	4	NINA LINARES	
LAUDINA ALCALÁ		El amor de mi vida (a mi esposo Enric)	30
La abuela	5	RAVIOSCA LOROVÍ	
Color	6	Les Masies de Mollet	31
GLORIA ASCASO		Els ocells no canten	32
Nuestra vida	7	ÁNGEL MACÍAS	
A mis amigos del WhatsApp	8	¿Quién se atreve hoy a decir?	33
RAMONA ARIMÓN		TRINI MARTÍN	
Hivern proper	9	El rosal	34
Matinades grises	10	RAFAEL MELO	
MERCÈ BASTIDA		Campos	35
El Parc de Can Mulà	11	Cuánto	36
Barcelona	12	LOLA NOVO	
DOLORS BOLIVAR		La tierra quebrada	37
Qui ha robat el mes d'abril?	13	Vestido	38
Paraules preferides	14	NAN	
FRANCISCO BUENO		A veces creo que todo es un sueño	39
Un niño	15	ANTONIA PÉREZ	
En los cuarenta	16	Llegó la primavera	41
VALENTÍN DOBLADO		La música	42
De anciano	17	UBALD PÉREZ	
¡Ahora! Yo no espero hasta mañana	18	Colors d'una nit de tardor	43
JUAN LUIS ESTEBAN		Mal d'avui	44
Segunda juventud	19	M. ÀNGELA PONTNOU	
Tiempo pasajero	20	Remuntar	45
FRANCISCO GARCÍA		Ja tens nou anys	46
El planeta	21	JAUME SALMERÓN	
Dedicado a ti y al gusano	22	Adéu, no, fins a sempre	47
FRANCISCO GÓRRIZ		Agricultor de sentiments	48
La poesía de amor	23	DOLORS SANANTONIO	
El camino de la vida	24	Per elles	49
MANUEL GUERRERO		Somni	50
La primavera se ha ido	25	ARCADIA SÁNCHEZ	
Juegos de infancia	26	¡Ay, amor marchitado...!	51
OBDULIO HERAS		JOSEP SARTO	
El cambio	27	Som i serem	52
Nuestro tiempo	28		
ELISA JIMÉNEZ			
Te diría muchas cosas	29		

A fi i efecte de preservar els drets de propietat intel·lectual, les persones que han participat en l'edició d'aquest llibre han presentat a l'Ajuntament de Mollet del Vallès una declaració jurada com a autors de les obres publicades, segons la qual manifesten que els textos són originals i inèdits i que sobre aquests no existeix cap dret de publicació.

Poetes Grans

2024



Ajuntament de
Mollet del Vallès

