

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA 2021



Ajuntament de
Mollet del Vallès

mollet
és gent gran ●

Poetes Grans

**TROBADA POÈTICA
2021**



Ajuntament de
Mollet del Vallès

Poetes Grans

26a trobada poètica

Poetes Grans ha superat el quart de segle de vida. I és que aquest volum que teniu a les mans és el número 26, ja que continua essent un projecte viu al qual se sumen nous artistes cada any i on participen persones d'edats i vivències ben diferents. Això fa que cada ~~edició~~ ~~edició~~ sigui únic i que emocionin mitjançant l'art de la paraula escrita: perquè darrere de cada poema hi ha una persona, un sentiment, una manera de viure la vida.

L'Ajuntament se sent molt orgullós d'aquesta iniciativa, que va néixer per donar veu a l'experiència, als nostres pares i les nostres mares, avis i àvies, i que és tot un signe de dignitat col·lectiva i de respecte vers aquestes generacions que tenen molt per ensenyar-nos i de la qual encara hem d'aprendre molt.

Poetes Grans tornarà a escalfar les fredes tardes de novembre amb 55 poemes de temes molt variats com l'amor, l'amistat, la natura i, també, la pandèmia. Ens tornarà a recordar la importància de seure a gaudir de la paraula en el món de la velocitat i la imatge. Ens despertarà un somriure i també farà aflorar alguna llàgrima.

Gràcies a les 17 poetesses i 14 poetes que enguany heu omplert d'emoció, passió i sentiments aquest llibre. Gràcies de tot cor a tots i a totes per trobar les paraules més belles, per regalar-nos el vostre talent i per compartir amb tots els molletans i les molletanes el que porteu a dins. Us encoratgem a continuar creant, a continuar compartint i a continuar cultivant les paraules.

Per molts anys continueu emocionant-nos! L'Ajuntament sempre estarà al vostre costat, perquè Mollet és una ciutat de la qual ens podem sentir molt orgullosos i ho és gràcies a la gent que hi vivim. Per finalitzar, voldríem aprofitar per tenir un record per a totes aquelles persones a les quals hem dit adéu aquest darrer any per culpa de la pandèmia: totes elles continuen i continuaran sempre en el nostre cor. Acompanyem en el seu dolor als seus amics i familiars. Volem que el Poetes Grans 2021 sigui també un homenatge per a tots ells i totes elles.

Josep Monràs i Galindo
Alcalde de Mollet del Vallès

Ana Maria Díaz i Aranda
Regidora de Gent Gran



LAUDINA ALCALÁ

Café

A medida que vamos cumpliendo años, hay cambios en nuestra vida y a algunos de estos cambios, les decimos adiós con cierta nostalgia.

Pero hay una costumbre para algunos entre los que me cuento, que sigue ahí, firme y constante; es el placer del primer café matutino, ese café recién hecho, que te proporciona vigor, energía, vitalidad, o así lo sientes...
y te enfrentas a un nuevo día.

Y si sales al balcón y ves como amanece, con el negro brebaje en la mano, ya es el no va más.

Contemplas esa claridad difusa, que poco a poco se hace más diáfana, hasta culminar con el disco solar apareciendo por el horizonte, es algo impagable.

Y si todo ese despertar es compartido, no hay sensación mejor.

Una experiencia así te da la fuerza para enfrentarte al día por muy complicado que se presente, e incluso para positivizar todo lo negativo que puedas tener.



RAMONA ARIMON

Energia

La vida és transportada pels vents de l'espai sideral
com una pluja estranya.
La vida es mou com una papallona
que viu i mor en un instant.
La vida, miracle màgic de l'univers,
ens porta per indrets ignorats.
La vida és neurones com estrelles
de paradisos desconeguts que coneixem
dins els nostres somnis
que ens apropen i ens allunyen de la veritat infinita.
Vida i mort, començament i final.
Mort, transformació de la matèria.
Mort, energia apagada.
Mort mai explicada per més que estudiada.
Mort, cendra i pols, desert i desolació,
desconcert que no entenem.
Lluita inacabada, anhels perduts;
la llum s'apaga i l'interruptor està trencat.
Mentre els astres brillen amb més força
dins la fosca tenebra de la nostra impotència i fragilitat.



RAMONA ARIMON

Flor de cementiri

Mentre passejo la meva soledat
per aquest vell cementiri
del poble de la meva infantesa,
et veig, flor de cementiri.

Ets de color grog, un grog esmorteït i malalt.
M'apropo per sentir la teva olor,
ets com un perfum sense essència,
com una donzella sense amor.

El vent de la tarda fa moure amb delicadesa
els teus pètals pansits.
Sembla com si el vent no volgués
ser més fort perquè conservis la teva forma
i no emportar-se amb una ventada el teu present.

Amb la nit, flor de cementiri, estaràs ja morta
i potser la teva vida tan curta
serà transformada en una nova saba
per continuar el cicle universal de l'existència.

Adeu, flor de cementiri!
Adeu a la bellesa d'un dia!



JOSÉ AZAÑEIRO

Pasear y soledad

Cuando paseo por el campo
pensando siempre en mi soledad
qué triste es estar pensando
en lo que no llegará jamás.

En medio de esta soledad
que día a día va minando
toda alegría y tranquilidad
con lo que me está pasando.

En el centro de aquel bosque
en el que yo me pongo a pensar,
en lo triste que llega a ser
el comprender a los demás.

Qué bonito es pasear
y estar pensando siempre
en lo que puede llegar
a cada momento y a cada instante.

Qué triste es estar solo
en esta gran inmensidad,
solo con el anhelo
de tener una gran felicidad.

Con toda mi devoción
esta soledad he querido borrar
buscando una ilusión
y una gran amistad.

Por causa de las malas lenguas
yo vuelvo a estar triste y solo
y mi corazón hace aguas
porque no tiene alegría ni consuelo.

¡Dios mío! Yo saber quisiera
qué es lo que tengo que hacer
para tener compañera
que me pueda comprender.

Qué bonito es saber
que te está esperando
una buena mujer
que te está amando.

El hacer caso de los demás
será tu perdición
porque en la vida jamás
tendrán de ti compasión.

Paseando por el campo
no puedo en otra cosa pensar
en buscar por momento
una compañera que me pueda apreciar.

No quisiera seguir pensando
en mi triste soledad
pues yo solo me estoy matando
sin tener necesidad.

Por ello no quiero seguir paseando
y no pensar jamás
que en este maldito mundo
sólo existe la maldad.

Que me vuelva la alegría
y que pueda seguir soñando
en que llegue el día
que siga bailando y cantando.

Salud, vida y amor,
¿qué más se puede pedir
para estar contento
y ser muy feliz?

Quiero seguir soñando
y no pensar jamás
en lo triste que es el mundo
si no se tiene felicidad.

Qué bonito es el campo
en toda su inmensidad
por ello sigo paseando
porque me da paz y tranquilidad.



JOSÉ AZAÑEIRO

Tristeza y amargura

Que triste semblante
que tiene aquel anciano
cuando mira el horizonte
y lo encuentra tan lejano.

Cuando a su cara miro
tan triste y pensativa
se me escapa un suspiro
de tristeza y amargura.

Todos los atardeceres
en la puerta se sienta,
ni que decir tiene
que algo le atormenta.

Se sienta y se levanta,
va de un lado para otro,
con la cabeza muy baja
y con pasos cortos.

Mira a su alrededor
con ojos entristecidos,
esperando con ardor
si vienen sus hijos.

Qué pena y amargura
encontrarse tan solo,
sin un poco de ternura
ni tampoco consuelo.

Va pasando el tiempo
y sigue con su soledad,
esperando que llegue el momento
de encontrar de nuevo la felicidad.

Pero la felicidad no llega
y él sigue esperando
con la cabeza muy baja
y el corazón encogido.

Llega un nuevo atardecer
con su puesta de sol
y en el asiento se deja caer
para seguir esperando.

Entrelaza sus manos
como si rezando estuviera
y elevando al cielo sus ojos
con tristeza suspira.

Así van pasando los días,
siempre con el mismo tormento,
sin tener nada de alegría
y sí mucho sufrimiento.

Para qué se quieren los hijos
si cuando el momento llega
no le dan cariño y cobijo
pero sí mucho dolor y pena.



JOSEP MARIA BASTIDA

Un amor nuestro

Estaba solo, andando por una llanura
y en el centro de aquel llano
estaba tu hermosa figura
y avanzando hacia ti,
el viento golpeaba mi espalda
y andaba a trompicones,
poco a poco caminaba hacia el centro
y me puse tan cerca
que aspiraba tu aliento
y me decías casi en silencio
-¿qué dirá la gente si nos ven aquí en medio?-

Yo dije, - deja la gente que diga
deja que sigan diciendo,
pero ¿qué sabe la gente
lo que yo te estoy queriendo? -.
Porque por mucho que digan
nos seguiremos queriendo,
porque por mucho que digan
nos seguiremos viendo,
ya sea en el campo
o dentro de algún templo.

Nuestro amor lo manifestaremos
en cualquier sitio, en cualquier momento,
y si hay envidias, celos o descontentos,
que se busquen otra cosa
y no critiquen nuestros encuentros,
que se cuiden de lo suyo
que nosotros nos seguiremos queriendo
aunque hable todo el pueblo.
Nuestro amor será eterno.



JOSEP MARIA BASTIDA

Confinamiento

La lluvia caía floja y suave
sobre el jardín de la casa campestre,
pero era tan insistente
que causaba una forma
y una manera de estar,
tan solo encerrado en casa
sin más compañía que Bobi,
mi perro, que en parte
era mi mayor distraimiento
en los días de pandemia
y de confinamiento.

Ese maldito virus
que nos está persiguiendo,
que se lleva tanta gente.
Y piensas, ¿qué hemos hecho
para merecernos eso?,
tener que soportar tantas
infecciones, en ciudades y pueblos.
Deseando que llegue
la vacuna anhelada
y la gente esté más tranquila
aunque se quede en casa.

Mentalmente se vivirá de otra forma,
siempre con precaución
llevando la mascarilla
que es la mejor solución.
Esperemos que esto llegue a su fin
para vivir más tranquilos
y no ver a la gente morir.



MERCÈ BASTIDA

La meva terra

La terra que jo estimo és rica i plena,
la de pinedes arran de mar,
la d'imponents penya-segats,
la de les mil meravelles.

La que va parir Segarra,
Espriu i Pompeu Fabra;
gent camperola que acull
amb el seu bon tarannà
aquells que fan port aquí
i es queden aquí; no volen marxar.

Terra de sardanes, de ball de gitanes,
de grans escriptors, d'excèntrics pintors,
de torres humanes pujant cap el sol,
de cants de la mare al peu del bressol.

Terra vella i nova que amb un timbaler,
vas saber fer fora el lladre estranger.

Amb foc i amb ciment et van destrossant,
però el teu esperit mai l'apagaran.

Terra catalana, besada pel mar
que renta les llàgrimes del teu desempar.
Mireu a dintre el cor, busqueu-hi sentiments,
que no s'ha de viure sols per fer diners.

Si matem la terra, ja no tenim RES.



MERCÈ BASTIDA

Ja som a la tardor

Aquí estic amb melangia
davant dels dies de tardor
que tenyeixen el cel de roig i lila
i els arbres es van pelant
mentre la tarda declina.

No sé què faig aquí
ni perquè aquesta llum
em posa trista de bon matí.

Sempre tinc fam de sol,
venen ocells a aturar-se al balcó
buscant una petita engruna,
encara que diuen que Déu els ajuda.

Però avui el dia és gris,
els núvols tapanen la lluna.
A les cases s'amaguen els problemes
darrere les finestres de llum
mentre a fora bufa el vent
i arrenca la darrera rosa ja marcida,
l'última florida de la tardor.



EMILIA BELLONCH

Avui i demà

A la tardor de la meva vida,
sento com l'aire m'acaricia la pell,
els sentits ho noten
i s'activen tots ells.

Escolto els ocells com canten,
és música celestial!,
tanco els ulls per no perdrem
cap so d'aquest cant.

En obrir-los, les flors m'esperen
amb el seu perfum suau i dolç,
mil colors s'escampen;
és real o és la meva imaginació.

Semblen pintades dins d'un quadre,
al mig d'un prat tot verd;
els arbres, tots junts, un amb els altres
i les seves copes dansen al vent.

I a l'horitzó... una àguila;
que majestuosa i bonica és!
Sento el seu crit saludant la vida:
no la matem!

El dia que perdi l'alegria,
el dia que no pugui somniar,
vull arribar en aquest paratge
i, ser feliç tota l'eternitat.



EMILIA BELLONCH

Passat i futur

L'avi està assegut als esglaons de sa casa,
contempla el fet d'anar i venir dels veïns.
De sobte, la mirada es perd dins la memòria
i els records brollen dins del pit.

Els dies passats havien estat foscos.
La guerra civil ho havia entorpit tot,
faltaven homes i fills a moltes cases
i hi havia misèria, gana i molta por.

Quan va començar la guerra...
Tots estaven molt il·lusionats,
perquè mai els van explicar,
el que passaria de veritat.

Que la guerra seria llarga i feixuga,
i moriria molta gent,
al final d'aquella maleïda guerra,
tots plegats hi sortirien perdent.

*Y el caminante sigue su camino,
y al volver la vista atrás
llora por lo que jamás volverá a abrazar.*

*Su hermano estaba en un bando;
él, en el otro se quedó y,
aunque no luchaba con armas
le estallaba el corazón.*

*Qué pasó en esta España,
hermano contra hermano,
¿Cómo pudo suceder?
Diferenciando a los buenos de los malos
y que es lícito matar, por lo que se cree.*

*Y hubo un millón de muertos;
miseria, hambre y destrucción.
Se vivió largos años en blanco y negro.
Qué aflicción...*

Després va venir l'altra guerra,
la Segona Guerra Mundial,
on, els alemanys i el silenci de tots
van fer tant de mal.

Perquè és lícit matar al camp de batalla;
matar el teu enemic.
Però, voler aniquilar una ètnia
NO!, això no té cap sentit.

Tot això s'aconsegueix
amb propaganda, propaganda feta per enganyar,
però tan subtilment que qui escolta
s'ho creu, sense preguntar.

Els qui abans eren uns companys
després passen a ser traïdors.
Els fan el buit i, els deixen sols.

L'engranatge polític comença a treballar,
classificant la gent per doblegar la seva voluntat.
I crea camps d'extermini, per destruir els jueus.
El poble, mira cap a una altra banda,
i, no es vol adonar de res.

Les xifres són clares: va haver-hi sis milions de morts.
No hi ha paraules..., per descriure aquests horrors.

Abans d'aplaudir un missatge
l'hauríem de contrastar;
no sigui cas que comprem conill
i ens venguin gat.

L'avi li explica al net que lluiti;
que lluiti per la seva llibertat.
Però que aprengui dels errors
-dels seus avantpassats-.

Sense armes, amb la paraula, la coherència,
el respecte i la il·lusió es guanyen les batalles
sense cap mort.



FRANCISCO BUENO

El peso del matrimonio

Intento llevar el peso
y ser un buen compañero,
sin olvidar el primer beso,
fue a escondidas y comiendo.

Con cariño y con dulzura
para mí fue un homenaje,
aunque la vida era dura,
empezamos nuestro viaje.

No quiero echarte flores
por todo lo que me has hecho,
llenaste mi cuerpo de amores,
están guardados en mi pecho.

Cuando tienes muchos años
y ves lo pasado a lo lejos,
cada año es como un surco
lleno de bellezas y sueños.

Eres testigo de ese mundo
de quien contigo lo ando,
lo hemos recorrido juntos,
juntos lo acabaremos los dos.

Aunque sea imaginario
no sé vivir sin tu amor,
sabiendo que tarde o temprano
alguien se llevará mi ilusión.



FRANCISCO BUENO

Un memorial a un gran poeta

Su nombre de pila Federico,
Fuente Vaqueros lo vio nacer,
en mil ochocientos noventa y ocho
y alguien lo hizo desaparecer.

Su corrección era segura
y su virtud no había otra,
de ellas muchas se recuerdan
de aquella juventud rota.

Fue un creador de diseño,
de música y dibujos.
El teatro y la poesía su sueño
haciendo obras de lujo.

Federico era magia y duende
y arte de la palabra creadora.
Las verdades que decían sus letras
no era la bandera de la dictadura.

La fuente de su juventud
pronto la secaron,
por ser un fiel andaluz,
hablando muy alto y claro.

Ya no suenan las guitarras
ni hacen palmas los palmeros
y en Fuente Vaqueros le lloran
y todos llevan lazos negros.

No pudo burlar lo altivo de su arte
y llenó su mundo de coronas,
rezando su muerte iba la aurora
con un llanto juvenil todos lloran.

Y como notas de piano
que suenan durante el día,
cuando ha llegado la noche
a su estrella la ilumina.

Alguien le segó su vida
cuando estaba en su mejor época,
encontró su muerte adjudicada
Federico García Lorca.



MARIA CALBET

La vida dels infants

Que bonica és la vida d'un infant!
Si té les necessitats cobertes, és clar!
Ja que, si no, pot ser tot el contrari.
Un cantautor diu que en els nens hi ha la veritat,
i que canten per fer al món pensar.
Seria bo escoltar els nens molt més,
perquè encara que els manca experiència,
a voltes la innocència els ajuda.
Tots tenen somnis per millorar la terra
i pot ser la il·lusió com una llavor
que busca ser plantada en una terra millor.
No podem destruir aquest somni
Ja que Jesús va dir, "El Regne de Déu és dels qui són com ells".



MARIA CALBET

La amistad

Dícese del afecto, aprecio, cariño personal puro y desinteresado.
Por lo común recíproco, que nace y se robustece con el trato.
Veo por experiencia que además crece con la confianza y la sinceridad
y ayuda a superarse en corregir los errores.
Todo es poder abrir el corazón
vaciando el alma para recibir cada emoción.
No hay secretos para los muy amigos
y siempre hay perdón en la confusión.
Además crece un sentimiento amoroso.
El amor todo lo puede.
El amor todo lo espera.
El amor todo lo soporta.
Y también, el amor es luz del alma.



ANTONIA CASAS

Hacer un poema

Hacer un poema, buscar palabras,
plasmear sentimientos, desnudar el alma.

Hablar del amor, hablar de la vida,
de tiempos pasados, de historias vividas,
hablar de los sueños, de los que has cumplido,
de días felices, de tiempos perdidos.

Hay poemas que se vuelven himnos
defienden al hombre y a su libertad,
otros los cantaron, prestaron sus voces,
para que al poeta siempre se recuerde
por si alguien quiso esa voz callar.

Para que sus versos vivan en el tiempo
y que no se olviden, porque fueron tantos
que de sus poemas hicieron un canto,
los hicieron libres, siguen con nosotros
porque sus palabras no se olvidan.

Y como dijo el poeta, ¡¡caminante son tus huellas,
el camino y nada más!! Y sus huellas
son los versos que no morirán jamás.



ANTONIA CASAS

Las guerras

Voy a escribir un poema,
se lo quiero dedicar
a los que dejan su patria,
su vida atrás,
para empezar un camino
sin saber a dónde van.

Quiero hablar de las personas
que por culpa de las guerras
tienen que salir huyendo,
buscando otra nueva tierra,
pero no encuentran ayuda
sólo ven indiferencia.

Y allí siguen olvidados
en medio de las fronteras
porque la vida no avisa
cuando perder se trata,
ella maneja los hilos,
sólo pueden aceptarla.

Que diferente es la suerte
dependiendo donde nazcas
¿no somos todos personas?
Por qué tiene que importar la raza,
ellos no tienen la culpa.

Y dejando atrás su patria
malviven amontonados
y tienen lonas por casas.
¿Por qué nadie se preocupa?
Que eso no es vivir ni es nada.

Porque nadie se merece
el rechazo que se encuentran,
la ayuda que nunca llega,
pero el tiempo pasa y pasa,
y allí siguen agrupados
sin vida, y sin esperanza.

Cuesta tanto remontar
y echan de menos sus casas,
la familia que dejaron,
otros ya no tienen nada,
las guerras destruyen todo
y sólo les han dejado
ese miedo en sus miradas.

Ya no vuelven a mirar
la vida como era antes,
porque ya no tienen sueños,
les han robado el mañana...



CHARI CORRALES

La Palma

Rugió el volcán de la isla
con una fuerza brutal,
sacando de sus entrañas
ríos de lava infernal.

Rojo fuego que a su paso
busca llegar hasta el mar
arrasando lo que encuentra
sin respeto ni piedad.

Viviendas y plantaciones
que dieron prosperidad,
a esa isla de la Palma
destruye sin descansar.

Esparce negras cenizas,
un manto de oscuridad
y sigue, sigue corriendo
robándole espacio al mar.

Ese monstruo que dormía
terminó por despertar
y descansando algún día
de nuevo vendrá la paz.

La esperanza no se pierde,
al tiempo hay que esperar,
que todo tiene un comienzo
hasta que llega el final.



CHARI CORRALES

El árbol

Mi madre me enseñó,
y yo guardo lealtad,
de hablar y escuchar al árbol
de una manera especial.

El árbol es un amigo
con el que puedes hablar
y escuchar cómo se agitan
sus ramas al contestar.

El árbol es un alma libre
de esta vida y más allá,
es un amigo que espera
que saludes al pasar.

¿Que sería la tierra
sin un árbol que mirar?
que protege y da la vida
a toda la humanidad.

El respeto y el cariño
en mí siempre encuentra,
porque al contemplarlo siento
que formamos unidad.



JUAN LUÍS ESTEBAN

Pensamiento peregrino

Algunas veces,
en la más contrita meditación
o hablando conmigo a solas,
me pregunto un poco inquieto
cual vaivenear de las olas
esperando una contestación,
no sé, si de allende los mares
o escondida en algún rincón,
y el silencio es la respuesta
que no me da satisfacción
a esa inquietante pregunta
que tanto llama mi atención:

¿Qué eres para mí?

Lo eres todo, mi amor.
Eres el elixir de mi esperanza,
el cálido rayo de sol
que alegra la primavera,
verdeguea la pradera
y da colorido a la flor.

Eres el latente fuego
anidado en mi corazón
que la sangre con tanta fuerza me alborota,
y a borbotones me brota
sin que exista una razón.

Tú, llegaste a mi vida
por el camino de la ilusión,
y ahora estás dentro de mí,
eres la perfumada rosa nacida
y en mi jardín florecida
que embriaga mi corazón.

Gracias mi pequeña flor.

Has llenado de alegría mi vida,
eres una bendición.
Sé bienvenida, mi amor.

JUAN LUÍS ESTEBAN

La abuela

Vestida de negro y alpargatas viejas,
paso tranquilo, firme y serena
camina la abuela, con gran entereza
hasta el cementerio
donde ahora se encuentra
aquel que de moza la llevó a la iglesia.

Y al llegar a la tumba del que antes fuera
el amor que su vida convirtió en primavera,
se para, la mira, la acaricia y...no llora:
piensa, sonrío, reza y le habla a su amado,
le cuenta, le cuenta,...

Le cuenta que un su bolsillo
lleva guardada la pequeña cruz
que de la rama de un viejo olivo,
con su navaja, él talló en la madera
el día que ella fue abuela.

Y ahora, estrechándola entre sus manos,
recuerda, recuerda...

Recuerda aquella juventud vivida
y aquella larga espera,
para unirse en matrimonio
en la vieja ermita de piedra.

Recuerda cuánto la quiso él
Y cuánto lo quiso ella,
Y por qué su vida, solo fue primavera;
y el por qué, ahora no llora
y solo sonrío, piensa y reza
y guarda ese hermoso recuerdo
que tanto le llena.

El recuerdo de lo feliz que ha sido
estando siempre a su vera.

Por eso, ahora solo espera;
espera el día que vuelva a estar con ella,
unidos de nuevo los dos
como de jóvenes estuvieran.

Le dice que no se siente sola,
que espera, que lo espera
para vivir juntos otra primavera,
otro amor, otra andadura nueva,
y volver a ser tan feliz como antes lo fuera.

Y apretando entre sus manos
la cruz de vieja madera,
la acerca hasta el pecho, sonrío y reza
y acariciando la tumba, recuerda, recuerda,...



JUAN LUÍS ESTEBAN

Recuerda lo que lleva dentro de sí,
que él, desde muy jóvenes le diera:
amor, cariño, ternura y firmeza,
y esa esperanza tan grande que el alma le llena.

Y con voz callada y en reflexivo silencio
le dice a su amado, por qué lo está esperando,
por qué guarda el recuerdo de su único amor
que en ese momento está recordando,
y el porqué, siempre le seguirá amando.

Y apoyando su arrugada mano en la tumba,
impertérrita, tranquila y serena,
deja encima de la fría losa de piedra,
la pequeña cruz de vieja madera
que él, con tanto cariño le hiciera.

Y con el desgarrador grito salvaje
que dentro del pecho como el fuego le quema,
en silencio contrito mira al cielo,
y busca el camino por donde él se fuera,
mientras escucha en la lejanía
el eco sonoro de aquella voz
que antes tantas cosas bonitas, al oído le dijera,
y ahora, con nostálgica ternura,
al son de celestiales trompetas
le dice tiernamente al despedirse de ella:

-¡Adiós, mi flor de primavera!
No tengas prisa; espera, espera...-.

MERCÈ FOIXENCH

El solatge d'una parella estable

Vull dedicar aquest poema,
a una parella especial,
a dos amics que celebren
seixanta anys de casats.

Molt fàcil de pronunciar,
però, no tant d'arribar.
La Rosita i en Francesc
ho acaben de celebrar.

Arribar amb el gran caliu de la família,
que no tots han pogut aconseguir.
Ell cada any ens delectava
amb els poemes que escrivia
fins que la vista ja no li podia.

Ella sempre al seu costat,
una família senzilla.
Així, els seixanta anys han arribat
i tots plegats ho han celebrat.



MERCÈ FOIXENCH

Gaudir del pas del temps

Un es va fent gran
i ha d'acceptar la manca de tot.
I la família, quan és lluny,
s'ha d'aprendre a aprofitar
els petits moments que la vida et va donant.

Agraeixes, i molt,
una abraçada, un petó,
algú que mirant-te als ulls,
somrient et diu:
"Estic amb tu".
O, t'agafa les mans:
"Tranquil·la, no estàs sola".
I t'ajuda això a continuar
el camí més segur.



FRANCISCO GARCÍA

La abuela no envejece

¿Alguien quiere hacerme ver
que la abuela no envejece?
Está fresca esta mujer,
al menos, es lo que parece.

Con un simple resfriado
y la garganta irritada,
piensa que esto ha pasado
porque está muy enfadada.

Cuatro días le durará
estar tomando pastillas,
al quinto se encontrará
una salud de maravilla.

No tiene ninguna fuga,
nada se le ve averiado,
no tiene ni una arruga,
ni nada estropeado.

¿Qué envejece la abuela?
Eso parece un chiste
ella con su paño y cazuela
es feliz como tú fuiste.

Larga vida a la abuela
que las arrugas no asomen
todo esto tiene mucha tela
y que no crezca más el abdomen.



FRANCISCO GARCÍA

Cumpliendo años

Ya he cumplido los siete
y voy lanzado al ocho,
voy veloz como un cohete
y cada vez estoy más pocho.

Un ciclo de diez años
cuesta mucho de pasar
son muchos los peldaños
que intentarás escalar.

Me tomo ocho pastillas,
mi estómago está cansado,
me duelen mucho las costillas
de tanto fármaco tomado.

Hoy me encuentro cansado
no quiero ni caminar,
estoy tan desesperado
no quiero ni ir a bailar.

Las pastillas me están minando,
la cabeza me da vueltas,
no sé qué está pasando
mis ideas andan sueltas.

A veces me pongo a pensar,
qué sociedad tan injusta,
quiero aprender a olvidar.
¡La verdad! Esto me asusta.



FRANCISCO GÓRRIZ

El verano

En el mes de junio encontré
ese calor del verano
que tanta alegría da
al que es joven y al anciano.
Donde florecen las flores
que se crían en los campos,
donde florecen las rosas,
los tulipanes y los nardos.

Cuando vienen los turistas
para pasar el verano
y disfrutar de las playas
que otro año han dejado.
Así conocer España
y toda su gastronomía,
comer paella valenciana,
que les encanta y admiran
y que es típico de España.
Si vienen a Cataluña,
que es una maravilla,
visitan los monumentos
y la Sagrada Familia,
que es muy bonita,
recuerdo que se ve una vez en la vida.



FRANCISCO GÓRRIZ

El mejor amigo

Paseando en la ciudad
me encontré con un amigo,
nos sentamos en un banco
donde habían dejado un libro.

El amigo se marchó
quedando conmigo el libro,
del que aprendí muchas cosas
después de haberlo leído.

Entonces yo me di cuenta
quién era el mejor amigo,
desde que lo he leído
las cosas que yo he aprendido.

De un libro siempre se aprende,
experiencias cada día
y te enseña muchas cosas
para el resto de la vida.

Con esto ya he terminado
esta corta poesía
de este amigo tan sincero
que me da mucha alegría.



MANUEL GUERRERO

Cuando yo no esté

Cuando yo no esté,
besaré la luna
las noches serenas,
el mar y las cimas.

Cuando yo no esté,
trinará la alondra
en la rama erguida
del alto ciprés.

Cuando yo no esté,
seguirán jugando
las niñas al corro.

Cuando yo no esté,
al llegar la primavera
vencejos y golondrinas
con su vuelo inquieto
cubrirán los cielos.

Cuando yo no esté,
aullará el lobo
en el monte lejos
del acoso insistente
del hombre.

Cuando yo no esté,
al nacer el día
gotas de rocío
mojaran los pétalos
de un jardín florido.

Cuando yo no esté,
seguirán las flores
perfumando el valle.

Cuando yo no esté,
septiembre tras septiembre,
verá caer la lluvia intermitente sobre
los campos sembrados
preludio de un otoño embelesado.

Cuando yo no esté,
tus ojos de caramelo
vivificarán mis sueños.
Cuando yo no esté...
Qué bonita está tu casa.

Qué bonita está tu casa
mirando por sus rincones,
en la entrada hay un rosal,
más al fondo, una planta de claveles
y en la alcoba donde moras,
petunias para adornarla.

Y qué decir de ese patio
soleado hasta la tarde
con una fuente serena
que deja espejo en el alma.

Por lo demás sólo queda,
como finaliza el día
y regresan las estrellas.



OBDULIO HERAS

Un servicio diario, el barrendero

Míralo. Con su carro, bien pulido,
cruzando la ciudad, confusa y llana;
hoy como ayer, como lo hará mañana,
orgullosa de ser, lo que ha elegido.

Un servicio diario, bien servido
por un hombre leal, recio y humano,
tan digno, tan señor, tan ciudadano
como aquél que tal vez lo ha escarnecido.

Ahí lo tienen, con su mano delicada
recogiendo, sin ápice de enojo,
todo lo indeseable, el despojo
de nuestra saciedad desmesurada.

Ahí le tienen, con admirable arrojo,
ganar el pan de forma bien honrada.



OBDULIO HERAS

Los perros en la ciudad

Caminando por las calles,
sobre todo en la ciudad,
observamos cosas raras;
pero algunas... ya verán.

Hoy los perros, que respeto,
quiero y defendiendo a la par,
hay tantos por las aceras
que a veces cuesta pasar.

Nada tengo contra ellos;
tampoco quiero opinar
si van sueltos, amarrados,
lleven, o no, el bozal.

Ellos, como seres vivos,
con toda normalidad,
obedecen, cuando y donde
manda su necesidad.

Todo hasta aquí, aceptado
como justo y natural;
ahora le toca el turno
al dueño del animal.

Es frecuente al caminar
ver un perro con vestido,
cubriendo su zona alta
donde sienten menos frío.

Yo me digo: si a su perro
está en el vestir, buen trato;
¿Por qué, junto con el lomo,
no abrigan también los bajos?

Y ya puestos a pedir.
Bien lo que piensen y hagan;
pero ¿por qué no los visten
con unas graciosas bragas?

Viendo tan sucias las calles,
entre amigos comentamos.
¿Cómo es posible que hayan
tantos dueños tan insanos?

Es tal la desobediencia,
y hacerse los despistados,
que hasta a las autoridades
se le escapan de las manos.

Quien lleve a efecto la idea,
su premio será boyante;
pues ya ven, la clientela
será fija y abundante.

¿Se imaginan la limpieza
para las calles y plazas?
Los despojos de su perro
volverían con él a casa.

Quizá la dificultad,
dependiendo del sabueso,
fuera cubrirlas, después,
teniendo en cuenta su sexo.

Considerando esta punto,
atendiendo mil razones,
se tendría que decidir
por faldilla o pantalones.

Eso sí, lo que decidan
ha de ser impermeable,
que los residuos del perro
no se queden en la calle.

Es cuestión de voluntad
poner manos al invento.
Si saliera bien, el perro,
tendría su monumento.

Porque la calle, con perros,
pero sin deposiciones,
sería el sueño cumplido
para niños y mayores.

¿Alguien recoge la idea?
Yo no creo descabellada,
y la solución, seguro,
daría la campanada.



RAVIOSCA LOROVI

Vull canviar

Estic farta!
que tothom
vulgui canviar-me...

Estic farta!
d'haver de fer
el que em mani
la gent...

Estic farta!
que em tractin
com un ningú...

Ara vull ser
com una dona
experimentada
de totes les feines
que tothom pot fer...

Jo crec que tot
el que vulgui
podré fer-ho:
res més, cal
ganes i poca
cosa més...



RAVIOSCA LOROVI

Les coses quotidianes

Dies plujosos,
terra mullada,
roses precioses,
tot s'acaba...

Lliris bonics,
blancs com la neu,
que les nenes portaven
per Corpus Christi a les mans en professó...

Totes les coses tenen un perquè;
per això, quan bufa el vent,
se les emporta amb ell...

Diuen que els somnis
es fan realitat,
però sempre somia
alguna cosa que es pugui realitzar.



ÁNGEL MACÍAS

Discusiones en mi estudio

Cuando me subo a mi estudio
con ganas de trabajar,
oigo murmullos y voces
que me llaman sin cesar.
Los distintos elementos,
utensilios y demás,
en una guerra de celos
para mi atención llamar,
se discuten sin cuartel,
sin darse tregua ni paz.
Los lápices y las plumas,
la tinta china y demás
ponen todo su empeño
y defienden sin cesar,
si intento hacer otra cosa,
al arte de dibujar,
y me atacan si decido
el bolígrafo utilizar.
Me dicen que no hay derecho,
que si me quiero relajar
nada como el dibujo
para poder descansar,
que el dibujo me sosiega,
que el dibujo me da paz,
que el dibujo me da esto
y no sé qué cosas más.
Y el bolígrafo le contesta
muy seguro en su afán,
a favor de la poesía,
de las letras en general.

Que el escribir me reconforta
que me permite plasmar
mis ideas libremente
logrando una calma total,
y que aguzando el ingenio
siempre puede utilizar
la métrica que más me agrade
o hacer una silva total
sin sujetarme a las normas
que me hagan encasillar.
Mas los pinceles y acuarelas,
pinturas, cintas de pegar,
agua, tubos, y papeles,
trapos, absorbentes y demás
se sienten fuerte por número
y se empeñan en reafirmar
que nada como la pintura,
que en la pintura hay dibujo,
que hay poesía, que hay paz,
que nada como la pintura
para poder desconectar
de ese mundanal ruido
que quiero dejar atrás.
Mas yo, pobre de mí,
que sólo busco descansar,
ante tanta algarabía,
no sé por dónde escapar,
pero haga al final lo que haga
yo les puedo asegurar
que en ese pequeño estudio
encuentro una calma total,
y pinte, dibuje o escriba,
siempre me lo paso genial.



TRINI MARTÍN

A ti, amigo

A ti, amigo, que te encontré bailando
en la calle, por casualidad, o paseando por la montaña.

Con vosotros he compartido
grandes momentos.

A ti, amigo, que eres mi refugio,
contigo comparto mis secretos, inquietudes
y preocupaciones.

A ti, amigo, que sabes guardar mis problemas,
que me respetas, y me aconsejas.

A ti, amigo, que sabes darme un empujón para animarme.

Me siento afortunada de tener estos amigos,
con los que comparto respeto, admiración y cariño.
Esperemos que podamos recuperar esos momentos,
que la pandemia nos ha ido mermando.

A ti, amigo, por ser mi amigo: gracias.



JOSÉ MARTÍNEZ

Nuevo amanecer

Lo he querido vestir verde esperanza
antes que del todo despertar pudiera,
y le he dicho, levanta no aletargues
que alguien está esperando que le quieras.

Prepárate y regala lo que guardas
que luego me reniegas con que pesa.
Igual que un niño a veces, igual que un niño,
suele pasarse el día entre quimeras.

Haciendo como que no escuchara
le he visto sonreír tras de la reja,
que lleva prisionero tantos inviernos
que se olvidó que existen primaveras.

Y es que tiene aún como un pellizco
que le ahoga el suspiro cuando piensa.
Es todo corazón y no por nombre
sino por la manera en que lo expresa.

Él piensa que todo lo que ha amado
debiera estar por siempre en su cartera,
que nadie le ha dicho que el amor
suele marchar, a veces, igual que llega.

Me cuenta que hay noches en las que sueña
que todo vuelve a ser igual que era,
y yo viéndolo claro, escucho y callo
que temo si despierta a que se muera.

Pero ahí anda esta mañana,
tirada en una esquina la tristeza,
con la sonrisa a medias, pero viva,
y un halo de esperanza en cada mueca.

A veces no le entiendo y esto me duele,
y otras en las que sí me causa pena.
Me angustia no tener lo que precisa,
un cortafuegos grande que proteja,
y otro corazón aventurero
con menos pesadumbre y más de fiesta.
Mas noto de repente algo distinto,
tan solo con cambiar de camiseta.
Este verde que tanto se ha ausentado,
hoy vino a visitarlo por sorpresa.

¡¡Cuánto...!!

Escribe cuánto me quieres,
me dijo el amor un día.

-Eso no lo voy a intentar
porque justicia no haría:
te quiero hasta dónde duele,
que es mucho más que querría.
Hasta sentir que, la herida,
siempre que sangre por ti
la adoraré porque es vida.
Pero no preguntes cuánto
porque eso no sabría.
Faltan días a la semana
y horas faltan al día,
y al minuto faltarían
segundos para decir
cómo y cuánto te querría... -.

MONTSERRAT MAS

Dempeus

Sé que soc fulla seca que de l'arbre ha de caure,
perquè neixen noves fulles, perquè neixin noves branques.

He començat a endreçar la casa; el primer, els meus llibres,
els meus poemes, la música que més m'agrada.
Després, en un calaix petit, m'hi ha cabut tot el més important per a mi.
He guardat il·lusions, somnis i esperances,
ara que ja no hi són i que no em fan cap falta.

Sé que soc fulla seca que de l'arbre ha de caure,
però no tinc por; no m'espanten
ni el fred ni la nit,
ni el vent ni la gelada.

Per fi ja tinc la casa endreçada
i m'agradaria morir com ho fan els arbres.
Dempeus i amb la testa ben alta!



MONTSERRAT MAS

Núvols

Tarda ennuvolada, mira amunt, cap al cel...
Veure un dels espectacles més inoblidables que la mare natura ens ofereix!
Núvols altius i valents que, abans de deixar la pluja que porten
del mar cap a terra, tenen el desig de ser admirats.

Volen formar figures, volen ballar mentre s'ajunten i se separen en uns instants...
La dansa més autèntica, dibuixar i esborrar.
Els colors són infinits: blancs immaculats, blaus com l'aigua quan es reflecteix al mar,
vermells i rojos com el foc. Foscos de totes les intensitats, alguns negres com la nit.

Dansen formant figures que mai més es tornen a repetir.
Només, si els mires amb els ulls de l'esperit, veuràs quadros
que potser cap pintor ha pogut imaginar ni repetir.
El cel es converteix en un museu a l'aire lliure,
només cal obrir els ulls i contemplar tanta bellesa.

Gaudir d'un dels miracles més senzills i autèntics que la natura ens regala.
Veure com els núvols canvien de forma i s'esvaeixen. Sense deixar ni rastre.



FRAN MORA

Reencuentro

(A mis padres, emigrantes andaluces de los sesenta)

Cementerio tranquilo,
acogedor...

Aquí,
el detalle y la plegaria
es de quién ama
y encuentra sentido
a su esfuerzo.

Nuevas descendencias de visita
nuevas familias
que vienen y van.

La necesidad de tomar
y soltar me embarga,
transitoriedad
y añoranza de los recuerdos.
¡Oh compasión, bálsamo
que abraza nuestras historias!

Familia,
hombres y mujeres
con los que me siento,
piden
poner voz a su estirpe
y poesía a sus sueños.
Buscando una vida mejor,
dejaron lo mejor a los suyos
y a quienes les acogieron.

Padres,
vecinos,
hermanos,
¡que fueron señores
y víctimas de su tiempo!



FRAN MORA

El geni i el camí

(Llegint J.S. Papasseit)

Si el propòsit
de viure
és la llibertat de l'ànima,
el geni sempre
troba el camí.

En el desert de la
solitud,
l'avidesa sense cor,
en l'angoixa de l'estretor,
el geni sempre
troba el camí.

El vent hieràtic
de nord bufa amb força
i cala els ossos del jove poeta.
Tempesta interior,
l'afecte,
les contradiccions...
I malgrat aquest fred,
un fred polar
que exalta
l'esperit desconcertat.
El geni sempre
troba el camí.

I a la fi,
la pau del que ha conreat.
El geni
és el camí!



NAN

Mi viaje

¡Me remonto en el tiempo!

Y quisiera saber el día que me perdí, el día que dejé de ser yo...

Me veo en mis días de niña, con mi miedo de niña, con mis metas de niña
y aquí empiezo a ver mi niebla...

¡No puedo decepcionarles, seré la mejor, o quizás no sea nada!

Me miran con ojos críticos, me miran como si yo escoger no pudiera, me miran como la
pequeña que llevará a término sus sueños rotos, mi pobre niña ella ya se perdió...

Los días pasan... los años llegan... y creciendo voy creando esos caminos inciertos...

Esperando a mi príncipe llega un hombre que idealizo y transformo con todo lo que
necesito...y frustración y tristeza envuelve mi vida...

Hay la pobre niña es mujer que anhela y su corazón entrega... a un sueño... a un fantasma
que ella misma creó y que con su sumisión ella alimentó...

Decepción, añoranza, de esas ilusiones claras que en noche de luna llena ella ensoñaba...

Y de ella tres hijos brotan, y las dudas y los miedos hacen mella en ella, nunca serás una
buena madre...nunca los educarás bien...no sabrás cuidarlos... y todo ellos crecen...

todos menos mi niña interna que de pena su corazón entristece...

Padres, marido e hijos todos exigen...y siento sus voces, ¡no eres una buena hija! ¡No eres
una buena madre! ¡No eres una buena abuela! No eres buena compañera...y así mi niña
poco a poco se pierde en el oscuro incierto...

Pasan los años, y la vida se convierte en obligaciones y trabajo, en reproches y en juicios...

la falta de amor, gratitud y respeto van haciendo presencia y mella en su corazón, todo
siempre para recordarle a la niña que solo ella tiene el poder y nadie puede hundirla con
su razón si ella realmente se quiere...

¡Sí, voy a renacer!...renacer con fuerza con mi pelo blanco, con mil arrugas en mi rostro,
con mi corazón penando, porque me desvié de la vida... y entré en esta cárcel donde solo
se valora el esclavismo del alma y del cuerpo, y ahora sé que nadie me dará lo que
necesito, que solo yo puedo alcanzarlo, ese sueño de libertad por el mundo ese suelo
que tanto he caminado...



NAN

Donde solo se valora el venderse por recibir amor, donde solo te premian con un beso, si antes has apostado por ellos, donde solo se premia a los padres por ayudar a los hijos, donde solo se premia a los hijos por ayudar a los padres...donde dejas de ser tú, por ser quien toca en el momento...donde pierdes tu camino pero entras en este viaje sin rumbo y de infelicidad queriendo hacer felices a los demás, donde pierdes tu identidad contentando a los demás...

¡Qué ironía!!! Y luego llegas tú, Gran Dama y dices, nos vamos, y yo te respondo...
¿A dónde nos vamos? si yo ni siquiera he podido empezar. Padres, marido, hijos, nietos...
ahora me toca a mí, y la Dama de Negro me sonrío y me dice...
sí mi princesa ahora tendrás todo el tiempo del mundo...

¡Y yo temblorosa suplico unos años más!

¿Para qué, para ser su esclava? ¡Despierta!...este es tu camino si escoges morir de pena aquí estoy yo, y si lo que decides es vivir...respira hondo, abre los ojos, coge las riendas de tu vida y cambia el rumbo busca a tu niña, sueña, ríe, salta y juega, y al tiempo cuando me veas venir sonreirás y vendrás conmigo con el corazón lleno de buenos momentos, y no será un final sino será un continuar de una niña feliz corriendo y jugando a ser humana... que por fin ha vivido su vida contenta llenando los espacios de luz y alegría, y que no hay edad, bella alma, para tomar las riendas...

Que solo la vida nos trae más vida, que solo la risa nos trae más risa, que solo el valor nos da más valor para ser esas niñas y esas mujeres que perdimos el rumbo para ser quien y lo que ell@s querían ser en sus sueños...

LOLA NOVO

Lo tengo todo

Lo tengo todo y no tengo nada.
Lo quiero todo y no quiero nada.

Tengo el sol que me da la vida
y tengo la noche que cura mis heridas.

Tengo la tierra y tengo el camino,
tengo el agua y una copa de vino.

Lo tengo todo y no quiero nada.
Tengo el pan que me da el trigo,
tengo el almendro y tengo el olivo.
Tengo el abrazo de un buen amigo.

Lo tengo todo y no quiero nada.
Tengo la sabiduría que me da la vida,
tengo mis años y tengo mis heridas.

Tengo mis pies cansados que me llevarán
hasta el final del camino.



LOLA NOVO

La lluvia y los recuerdos

Pica y pica la lluvia en los cristales,
la montaña se cubre con velo blanco.

La brisa se pasea con aires de Don Juan
y yo miro y escucho a través del cristal.

Florecen los recuerdos en mi mente,
las canales sonando a golpe de tambor.

Los paraguas abiertos de riguroso luto.
Silencio, el silencio que invade mis oídos.

Que no se rompa la magia, ni el encanto de este día,
que me trae recuerdos que ya estaban dormidos.

Del barranco, de la charca,
del arroyo y el camino.
De mi abuela y su vestido.
De mi abuelo, con su burra y su sombrero.

Pan de higo, pan de aceite y almendro florido.
La lluvia sigue cayendo y el velo ya ha recogido.

El barro en mis zapatos
y la lluvia en mi vestido.



ANTONIA PÉREZ

Los amigos

Valoro la amistad y
la cuido en momentos
delicados de la vida,
respeto la forma de pensar
y le regalo un abrazo
y una sonrisa.
Hablamos y los escucho
y soy positiva,
y le doy alegría a su vida.

¡Qué suerte tengo de tener muchos amigos
en estos momentos de mi vida!



M. ÀNGELA PONTNOU

Una tarda de juny

Les corredisses,
els castells,
les abraçades,
els petons que fan soroll i rasquen
i ressonen dins del cor.

Fora la llibreta,
veig que corre un colom,
et mira
i tu rius,
l'empaites,
se t'escapa amb la presa teva de xocolata al bec,
atura el pas i et repta.
Vol l'últim trosset de pa
que tu menges,
el que hem preparat
aquesta tarda a la cuina,
abans de sortir..

I ja estem berenant, mirant
les engrunes de color de sol
sobre el mar, crema la sorra,
una gamma de colors rosats.
Una gamma blava
dins les nostres mans.
L'aigua no té paciència,
vol arribar al teu costat.
Dins les escletxes dels meus dits
tornes i te'n vas.

Aigua de la nostra platja,
dins la teva galledeta,
hi trobes una pedra blava
que tu em vols obsequiar:
"mira-la, iaia, és plana i transparent,
com a tu t'agrada!"

Tot retorna a la llibreta...;
la vida, les corredisses,
els castells i les abraçades.
El vent s'emporta el sol
i tornes a fugir de pressa.
Abans, assegudes a la vora del mar,
mirant la mà d'un núvol que ens diu fins demà.

M. ÀNGELA PONTNOU

Vull que sàpigues

Lina, avui vull dir-te
que soc aquella nena petita
que t'espia rere la porta
arrossegant la cadireta,
perquè no t'escapis del meu costat;
també soc aquella adolescent que es revela,
però també aquella que mai vol veure't retorçar-te de dolor.

Avui és el meu aniversari
i estic al teu costat;
ja son 69 anys i vull que sàpigues
que t'estimo de forma intacte,
que segueixo sent aquella nena
que mai volia deixar-te marxar.

Ara tu quasi no ets ni sorda,
t'he vist entre els ulls frunzir el seny
i una veu apagada
que els llavis delaten
que no necessites cap paraula
ni cap so per dibuixar-me un soroll
que s'endevina i que sense força es repeteix,
graaaàciesssss...!



DOLORS RUIZ

La pinassa

Mira per la finestra de la cuina, mare,
per la dreta si pots.

El nesprer ha fet una estirada
i les margarides han florit aquest abril
per segona vegada.

Potser l'arbre és tan alt
com quan jo vaig marxar.

I torno cada dia en forma de sorpresa,
mai al mateix moment,
per tenir-te pendent.

Mai no falto a la cita
i vorejo la casa com una pinzellada
de vent o de rosada.

I bellugo amb bufades les capçades dels pins
per fer caure pinassa.
I no hi soc, però hi soc.

Faig el que fan el nens pel fet de ser petits
que és donar feina als pares.



DOLORS RUIZ

Olor de mandarina

Què és aquesta olor de mandarina?
Aquest record a la punta dels dits?
Que em porten la frescor i l'alegria
amb notes de piano i de violí?

Què és aquesta mirada llagrimosa,
el tacte de la mà sobre la mà
els llavis de la lluna com ganyota,
aquest petó del tot intencionat?
Què vols petita?
On ets?
Que et sento viva.
Per què no surts del teu amagatall?



JAUME SALMERÓN

Hablando con mis hijos

Si veis que un día ya no juego con
vosotros como lo he hecho siempre,
recordadme lo bien que lo pasábamos
cuando erais niños.

Si pasáis por mi lado y no os saludo,
saludadme vosotros a mí.
Si no os doy un beso y un abrazo
cuando nos encontramos, besadme
y abrazadme vosotros a mí.

Si venís a visitarme y no recuerdo
vuestro nombre, recordádmelo vosotros.
Porque si todo esto sucede, será porque
perdí la lucidez, pero no el amor que os tengo.

Aunque mi mente no os recuerde, aunque
mis ojos no os reconozcan; no olvidéis jamás,
que vuestro padre tiene un corazón que os
ama con todas sus fuerzas.

Para mí, siempre sois y seréis el motivo de mi
vida. Allí donde sea que esté algún día,
allí os llevaré conmigo dentro de mi alma.
Ni os olvido, ni me olvidéis.



JAUME SALMERÓN

Any nou, encant i desencantament

Any nou, els arbres continuen
perdent fulles, flors de temporada
que es marceixen, branques que
s'assequen pel pas del temps.

Les mans també envelleixen;
els cabells agafen un to blanquinós,
les carns es tornen pelleringues;
les persones com els arbres, perden
les seves fulles, l'esplendor que un
dia van tenir. Festes d'alegria, ja entrem
en un any nou; per a uns, època de somnis
i encants, de projectes esperats. Per a uns
altres, esperança poc encantadora.

Entrar a l'any nou els representa,
acostar-se més a la freda pedra de marbre.
Acostar-se a la fi d'un camí, que un
dia va començar pensant que mai s'havia
d'acabar; que la joventut no tenia data
de caducitat; quan en realitat, tot allò
que comença, a la llarga té un final, igual
que les flors de temporada, que neixen,
es fan precioses i a la fi es marceixen.

No obstant, l'any nou sempre porta noves
esperances, esperances que fan que el
rebem amb la il·lusió de veure complerts
tots aquells projectes que hem tardat tot
un any a preparar i ens fa oblidar aquell
acostament lent, però cert, cap a la freda
pedra. Tot i això, aconseguim fer-nos aixecar
unes copes per brindar, tot dient, feliç any nou!



ARCADIA SÁNCHEZ

Ausencia

Tu ausencia dejó un vacío
que nadie podrá llenar.
Te fuiste demasiado pronto
llevándote sueños e ilusiones
que desde jóvenes, nos hacía vibrar.

Allá dónde miro, estás tú.
Tus palabras llenas de amor,
tu sonrisa cautivadora
y tu mirada... que paralizaba todo mi ser.

Tu sueño, mi sueño...
que estuvo tantos años escondido
dentro de nuestros corazones adolescentes.

Sé que no volverás jamás,
yo quisiera dejarte ir,
pero sigues y seguirás conmigo
mientras yo siga aquí.



JOSEP SARTO

Ram de núvia

Fa molts anys, a Catalunya,
hi havia una tradició en els casaments:
el nuvi comprava un bonic ram
i encarregava a un bon amic
que, previ un poema, el donés a la núvia.

El poema diu així:

En dia tan assenyalat,
et porto un emotiu present:
és el cor latent del teu nuvi que t'espera.
Li sembla una quimera,
el seu somni realitzat.
Correspon-li d'igual manera,
ja que és bo i és honrat.
El matrimoni és niu de felicitat;
és vida, és amor, és, com ho diria?;
és la glòria d'estimar.
Per això aquest ram et porto,
que és formós i triomfant,
perquè superi en puresa
com la flor el seu encant.



ÁNGEL TURRILLO

La democracia

En democracia no hay libertad.
Los mentirosos engañan ya.
Para ellos poder mandar,
palabras de engaño dicen
para que a ellos les votes
cuando no saben lo que es trabajar.

Impuestos ponen para mejor
sueldo cobrar, que como los dictadores,
ellos se lo ponen ya.
Y la gente los vota ya.

Dicen: en buenas manos estáis,
y la gente se lo cree.
Para qué los queremos
si no quieren trabajar,
sólo vivir de los demás.
En su casa nadie tiene
un político a administrar,
por algo será.

La historia dice que todo cambia
y no hay cien años que dure,
como a los cien años todos calvos.
Las dictaduras no duran ese tiempo.
El mandar unos u otros
en un día todo puede cambiar;
lo de arriba puede estar abajo,
como la tortilla en la sartén,
y los que mandaban se pueden quemar.
Porque esta democracia
toda la vida no va a durar.



ÁNGEL TURRILLO

La libertad

Afganistán tierra de libertad
que los cobardes y ladrones quieren
doblegar, gente libre que lucha por su
libertad, a caballo, a camello
o andando van sobre las montañas
rocosas luchan por su libertad.

Y las montañas los protegen.
Los cobardes se juntan muchos
para poderlos eliminar,
pero siempre habrá guerreros
que luchen por su libertad.

Las montañas de Afganistán
rodeada está por gente de diferente pensar,
pero las montañas son su libertad,
aunque unos los quieren
eliminar y doblegar
volverán a luchar por su libertad.

Nacerán nuevos guerreros,
que son reencarnados con
la espada y el fusil en las manos,
dispuestos a luchar
por su libertad que un precio
se tiene que pagar.

La vida como la muerte
juntas están, morirán los guerreros
que libres quieren estar
por los ladrones que les
quieren domesticar
para esclavizarlos y quitarles
su libertad y dominar.

Pero siempre resurgirán
con una espada y un fusil;
entre las montañas nacerán
y allí a los guerreros los encontrarás.



Índex

| | | | |
|-----------------------------|----|-----------------------------------|----|
| PRESENTACIÓ | 4 | JUAN LUÍS ESTEBAN | |
| LAUDINA ALCALÁ | | Pensamiento peregrino | 24 |
| Café | 5 | La abuela | 25 |
| RAMONA ARIMON | | MERCÈ FOIXENCH | |
| Energia | 6 | El solatge d'una parella estable | 27 |
| Flor de cementiri | 7 | Gaudir del pas del temps | 28 |
| JOSÉ AZAÑEIRO | | FRANCISCO GARCÍA | |
| Pasear y soledad | 8 | La abuela no envejece | 29 |
| Tristeza y amargura | 9 | Cumpliendo años | 30 |
| JOSEP MARIA BASTIDA | | FRANCISCO GÓRRIZ | |
| Un amor nuestro | 10 | El verano | 31 |
| Confinamiento | 11 | El mejor amigo | 32 |
| MERCÈ BASTIDA | | MANUEL GUERRERO | |
| La meva terra | 12 | Cuando yo no esté | 33 |
| Ja som a la tardor | 13 | OBDULIO HERAS | |
| EMILIA BELLONCH | | Un servicio diario, el barrendero | 34 |
| Avui i demà | 14 | Los perros en la ciudad | 35 |
| Passat i futur | 15 | RAVIOSCA LOROVI | |
| FRANCISCO BUENO | | Vull canviar | 36 |
| El peso del matrimonio | 16 | Les coses quotidianes | 37 |
| Un memorial a un gran poeta | 17 | ÁNGEL MACÍAS | |
| MARIA CALBET | | Discusiones en mi estudio | 38 |
| La vida dels infants | 18 | TRINI MARTÍN | |
| La amistad | 19 | A ti, amigo | 39 |
| ANTONIA CASAS | | JOSÉ MARTÍNEZ | |
| Hacer un poema | 20 | Nuevo amanecer | 40 |
| Las guerras | 21 | MONTSERRAT MAS | |
| CHARI CORRALES | | Dempeus | 41 |
| La Palma | 22 | Núvols | 42 |
| El árbol | 23 | | |



| | |
|----------------------------------|----|
| FRAN MORA | |
| Reencuentro | 43 |
| El geni i el camí | 44 |
| | |
| NAN | |
| Mi viaje | 45 |
| | |
| LOLA NOVO | |
| Lo tengo todo | 47 |
| La lluvia y los recuerdos | 48 |
| | |
| ANTONIA PÉREZ | |
| Los amigos | 49 |
| | |
| M. ÀNGELA PONTNOU | |
| Una tarda de juny | 50 |
| Vull que sàpigues | 51 |
| | |
| DOLORS RUIZ | |
| La pinassa | 52 |
| Olor de mandarina | 53 |
| | |
| JAUME SALMERÓN | |
| Hablando con mis hijos | 54 |
| Any nou, encant i desencantament | 55 |
| | |
| ARCADIA SÁNCHEZ | |
| Ausencia | 56 |
| | |
| JOSEP SARTO | |
| Ram de núvia | 57 |
| | |
| ÁNGEL TURRILLO | |
| La democracia | 58 |
| La libertad | 59 |



A fi i efecte de preservar els drets de propietat intel·lectual, les persones que han participat en l'edició d'aquest llibre han presentat a l'Ajuntament de Mollet del Vallès una declaració jurada com a autors de les obres publicades, segons la qual manifesten que els textos són originals i inèdits i que sobre aquests no existeix cap dret de publicació.

Poetes Grans

2021



Ajuntament de
Mollet del Vallès

