

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA 2023



Ajuntament de
Mollet del Vallès

mollet
és gent gran ●

Poetes Grans

TROBADA POÈTICA
2023



Ajuntament de
Mollet del Vallès

Poetes Grans

28a trobada poética

Ja tenim aquí la 28a edició del llibre *Poetes Grans*, amb 18 poetesses i 12 poetes que han plasmat en 52 poemes la seva visió, la seva experiència, el seus sentiments més profunds. Gràcies a la seva poesia podem veure i gaudir de l'actualitat i ens fan sentir reflectits amb els sentiments, les temàtiques i les paraules escrites en aquests magnífics poemes d'aquests grans artistes.

Aquesta és una iniciativa de la qual l'Ajuntament de Mollet del Vallès està ben orgullós, ja que s'ha convertit en tot un signe de dignitat col·lectiva i de respecte vers aquestes generacions que tenen molt per ensenyar-nos i de les quals hem d'aprendre molt. També orgull per la seva llarga trajectòria, ja que va néixer fa més d'un quart de segle, recollint poemes i apostant per la cultura, donant veu a l'experiència, als nostres pares i a les nostres mares, avis i àvies. I això ha estat possible gràcies a la bona acollida que aquesta iniciativa ha anat rebent any rere any, de tota la gent gran de la nostra ciutat.

Gràcies a vosaltres, artistes, que heu fet possible aquesta 28a edició. Us encoratgem a continuar creant, a continuar cultivant i a continuar compartint les paraules, i, també animem tothom que llegeixi aquests meravellosos poemes a agafar paper i llapis i a deixar fluir les paraules des del cor per tornar a emocionar-nos en la propera edició de *Poetes Grans*.

Gràcies de tot cor a tots i totes per prestar-nos les vostres paraules i per regalar-nos el vostre talent, per crear cada any llibres únics com aquest, que omplen de paraules i escalfor les fredes nits d'hivern.

Per molts anys més que ens seguiu emocionant amb la vostra paraula! L'Ajuntament continuarà sempre al vostre costat, perquè Mollet és una ciutat de la qual ens podem sentir ben orgullosos, gràcies a la gent que hi vivim.

Mireia Dionisio Calé

Alcaldeessa de Mollet del Vallès



Ana Maria Díaz i Aranda

Regidora de Gent Gran



LAUDINA ALCALÁ

Cuento

Son las tres de la mañana, la persona oye entre sueños el rumor suave de la lluvia.

No piensa lo necesario que es ese agua para la vida y la naturaleza en general.

Su cabeza aún no se ha despertado del todo y una gran preocupación la embarga, no sabe dónde duerme alguna persona de su familia, sabe que está en casa, pero por más que se esfuerza no le salen las cuentas o falta una habitación, o sobra una persona. En su duermevela ve a la persona ir de una estancia a otra de la casa, pero así como a los demás habitantes de la misma los ve tal cual son, esta persona la ve sin cara.

Se asusta, pues no es consciente de si duerme o tiene una pesadilla.

Se vuelve a dormir y al cabo de tres horas se despierta de nuevo, ahora sí está despierta y recuerda el mal rato pasado, no sabe qué pensar de él mismo, si tiene algún significado o simplemente es algo sin mayor importancia.

Agradece el agua que sigue cayendo suavemente y pide en silencio que siga así, mojando la tierra y dando vida, sin daño para persona y cosas.

El olor a ozono de la tormenta limpia el ambiente.

Hoy los árboles y plantas tendrán un verde reluciente y volverán a levantar esas hojas que por la falta de agua estaban lacias.



LAUDINA ALCALÁ

Ver y oír

Ver y mirar, parece lo mismo, pero no, todos sabemos lo que significa cada una de esas palabras y todos en algún momento hemos echado una mirada a algo, es ese mirar sin fijarnos demasiado en lo que vemos, hemos mirado un paisaje y nos ha parecido hermoso, pero no nos hemos fijado en los detalles.

Ver es pararnos en el mismo paisaje y darnos cuenta de aquella pequeña flor, el arroyo de aguas cantarinas y un tronco del árbol que se secó y ahora sirve de asiento al que llega cansado de la caminata.

Y ver es también admirar los trazos que el pincel de un artista, sea o no famoso, dejó en un lienzo para deleite de todos los que tengan la oportunidad de disfrutar al verlo.

Igualmente pasa con las palabras: oír y escuchar, oímos a lo largo del día diferentes sonidos, tráfico, las radios del vecindario, obras en la calle o en alguna vivienda, las voces de la gente, etc.

Escuchar es poner atención en lo que te dicen las personas que te importan, hijos, nietos, hermanos, amigos, y enterarte de lo que les preocupa o alegra. Es escuchar aquellos acordes musicales, que te llevan a otros momentos de la vida.

O bien cuando el día está despuntando escuchar los pájaros, el susurro de las hojas de los árboles medidas por el viento y con suerte, la lluvia repiqueteando en los cristales.

Hoy dedico mi escrito a la persona que cada día me descubre cosas de mi misma, que yo ignoro.



GLORIA ASCASO

La vejez, un bien precioso

Estamos en una edad muy difícil.
Pensamos que ya no somos jóvenes
aunque nos veamos estupendos.
Bueno, entre comillas,
porque hoy me duele aquí, mañana allí,
cambiamos el dolor y menos mal
que el mal que tenía ayer ya se fue.
Era cosa del tiempo,
qué está loco.

Y así vamos tirando,
pero sin reconocer nuestros achaques y fallos
y es que el tiempo pasa
y nosotros envejecemos,
y qué dicha poder hacerlo;
encontrarse con amigos,
ir a bailar,
celebrar la Castañada,
reír con un chiste tonto que alguien contó,
ver la gente pasear,
oír viejas canciones, que nos traen muchos recuerdos,
unos agradables, otros un poquito más serios,
compartir la vida y nuestros recuerdos.
Y piensas, bueno, estamos envejeciendo,
pero ser alegre y positivo lo decido yo.

Seamos felices, pasémoslo bien,
que siempre queda algo por venir a nuestra edad,
un día sin reír es un día perdido.

Cuando se entiende que estamos vivos
y como vivos lo disfrutamos
decimos ¡viva la vejez!
Que nosotros mientras podamos
muy bien lo pasamos
y todos juntos lo celebramos.



GLORIA ASCASO

Un día bonito

Es un día bonito, hace sol y es un día radiante.
Un sol brillante, hermoso, de los que te gusta pasear
dando un rodeo, despacito, saboreando el tiempo,
queriendo pensar lo mucho que agradeces el aire
que llega a tu rostro y lo refresca, pasear por el parque
y ver las plantas que antes lucían hermosas y hoy no lo están,
esperando la lluvia que no llega para poderlas regar,
es el cambio climático, que ya lo estamos pasando cada año.
Se nota más, este calor que tenemos en el mes que estamos
no es nada normal, y cuando el cielo se llena de nubes,
deseamos que llueva, pero ya no, las nubes pasan,
el cielo se aclara, la lluvia no llega y siempre igual.
Pensar en lo bonito que teníamos los parques.
Ahora están todos secos, y las hojas de los árboles
secas y sin color, por Dios, que cambie, que llueva,
que se llenen los pantanos, que se pueda volver a la normalidad.
Si no se arregla este desastre
para la vida en general,
estamos parados y no podemos esperar.
Trabajemos todos los países unidos,
para solucionar el desastre que estamos viviendo
y que de alguna manera,
todos tenemos que colaborar
para pensar como lo podemos arreglar.



RAMONA ARIMÓN

Florir en la primavera d'hivern

Com una flor de primavera d'hivern,
obres els teus pètals
a una nova llum de colors
d'un arc de Sant Martí
que sentim dins nostre,
com una mostra de llibertat.

La llibertat costa,
la llibertat és lluita,
la llibertat mou les pedres més fortes,
la llibertat també és feta de sang malmesa.
La lluita pels drets d'estimar a qui es vulgui
és el dret d'homes i dones que volen ser lliures.

L'amor és fer-te un petó mirant el sol
amb la claredat de l'estimació
de qui és la meva ànima bessona.
L'amor és anar agafats de la mà enmig de la gent
i ser una parella més dins l'avinguda de la vida.
Com els coloms que volen cap el blau de la llunyania,
així volem ser nosaltres,
com les àguiles que llueixen les seves ales,
com aixopluc de tempestes.



RAMONA ARIMÓN

No entenc res

Com febles fulles ens movem dins l'aire de l'albada.
El vent de llevant, la marinada i la tramuntana
i un fort vent de ponent fan caure les fulles groguenques
de la nostra tardor.

Els sentiments i creences
que hem assessorat fa anys
cauen com fitxes d'una filera del joc de dominó.
Joc estrany i potser maquiavèl·lic,
on no hi ha guanyadors ni perdedors.

M'ajec a mirar els estels que veig quiets,
però, com la vida, es mouen incansablement
donant voltes fins l'explosió final.

Entenc les raons del cor;
no són les mateixes que les raons del cervell.
Ens mirem el cor que ens diu
que el primer és l'amor a les nostres arrels.



JOSÉ AZAÑEIRO

Olvidar

Yo quisiera ser viento
para poder estar siempre
rozándote en todo momento
y siempre muy contento.

No soy el viento,
ni siquiera un poco de brisa,
por eso no puedo estar contento
y ni tener tampoco una sonrisa.

Pasas por mi vera
y no me miras tan siquiera
por eso me causa pena
que ni tan siquiera me miraras.

Pasan los días, los meses y los años
y nunca te volví a ver,
ya se me han pasado los sueños
y ¿por qué no? también el querer.

Pero llegó cierto día
que una gran sorpresa me llevé,
porque lo veía y no lo creía
y que nunca más soñé.

Delante de mi persona veía
a la mujer con la que soñaba
y por lo que por ella sentía
y lo que mi corazón ansiaba.

Pero la vida es cruel y amarga,
en ella hay tristezas y alegrías,
pero todo en la vida pasa....
hasta olvidarte de lo que más querías.



JOSÉ AZAÑEIRO

La felicidad

Va pasando el tiempo
y sigue con su soledad,
esperando que llegue el momento
de encontrar de nuevo la felicidad.

Pero la felicidad no llega
y él sigue esperando
con la cabeza muy baja
y el corazón encogido.

Llega un nuevo atardecer,
con su puesta de sol
y en el asiento se deja caer
para seguir esperando.

Entrelaza sus manos
como si rezando estuviera
y elevando al cielo sus ojos
con tristeza suspira.

Así van pasando los días,
siempre con el mismo tormento,
sin tener nada de alegría
y sí mucho sufrimiento.

Para que se quieren los hijos
si cuando el momento llega
no le dan el cariño y cobijo
que uno tanto anhela.



MERCÈ BASTIDA

Per què?

Li pregunto al meu cervell
què li ha passat a tants homes
que per orgull o gelosia
maten les seves dones?

Tot el poble esgarriat
surt l'endemà a la plaça
a fer un minut de silenci;
després, un aplaudiment.

Perdoneu, però és ridícul
aquest acomiadament.
Val una vida un minut?
Un minut per un munt de vida
de criatures sense pare i mare.

La justícia és molt injusta,
debat de tanta i tanta mort;
fins que no mori un dels seus,
no sabran què és el dol.

Cada dia a les notícies
ens informen d'una mort,
i jo que he estat a un hospici,
se'm trenca el cor.



MERCÈ BASTIDA

El meu cap no arriba

M'han estafat, ignorant de lletres,
ignorant de quasi tot;
ara, a la meva vellesa,
m'obliguen a lluitar
amb les maquinetes.

No puc anar a la caixa,
tampoc m'atén el doctor;
ara has de pagar amb el mòbil
i els rebuts, per l'ordinador,
i si no en saps, et fots!

Que t'ho faci el fill, aquell que veus tan poc,
que sempre té feina i que si ve un dia no t'ho ensenya,
i si tornes a preguntar llavors s'emprenya,
"si ja t'ho vaig explicar, no t'hi vols fixar".
No es recorda de les vegades
que li vaig repetir com dir "papa".

No hi ha dret que als vells
ens castiguin amb tanta maquineta.
Tracteu-nos com cal o aneu a fer punyetes!
Ens guarirem amb herbes i els diners,
a sota una rajola; el correu, a casa,
que treballin una miqueta.
Que jo he fet tard per tant codi
i per tanta aplicació! Amb el WhatsApp
-"bon dia i bona nit", ja en tinc prou;
que tantes aplicacions ens roben la vida
i darrere el mòbil no puc agafar un llibre.



EMILIA BELLONCH

Cuidem de la Natura

A prop de casa hi havia una alzina
dins d'un bosc, a peu de carrer.
Des de la vorera podia veure-la.
Quin plaer!

Era una alzina molt vella,
capçada densa, tronc gruixut
i a quatre pams del terra
una branca en horitzontal,
sense cap ordre, li havia crescut.

Semblava un indret màgic;
segur que hi vivien fades i follets.
I al cossat dels arbres
hi ha roques ben grosses
posades expressament!

La gespa cobria la terra,
flors arreu a arrodonir.
Jo baixava de la vorera
i m'asseia sobre la branca
per, de l'espectacle, gaudir!

El silenci que es respirava
em convidava a somiar,
i en tancar els ulls
tocava el cel, amb les mans.

La llum del sol es filtrava
per entremig de les branques,
directa, des de dalt del cel,
com cortina platejada
il·luminant l'alzina
com si fos un estel.

L'aire, feia xiuxiuejar les fulles,
els ocells cantaven música celestial
i les flors, les flors dansaven
com si fossin onades
dins d'aquest espai.

La brisa transportava
el seu suau perfum
i jo, l'ensumava amb molt de gust.
Era un moment tan màgic,
que m'omplia tot el cos.
La naturalesa és sàvia i
ens regala els seus tresors.

Un dia, com qualsevol altre,
vaig anar-hi a passejar.
Volia carregar les piles
i gaudir d'aquest espai, tan especial.

Però ves quina sorpresa,
l'alzina m'han ben podat!
I m'he quedat trasbalsada
què això hagi passat.

Ara, l'indret és com qualsevol altre;
la màgia d'aquest racó s'ha perdut
i jo em pregunto:
per què no hi ha consciència?,
on es la sensibilitat
de preservar aquests espais
que necessiten tants anys per arrelar?



FRANCISCO BUENO GÓMEZ

Así eres tú

Eres gran ama de casa
una mujer luchadora
sabiendo hacer las cosas
dispuesta a todas horas.

Eres una buena madre
bien que lo has demostrado
cuidaste bien de tus padres
y nadie te ha ayudado.

Llevas por nombre Dolores
por tradición de familia,
pasaste los tiempos peores
y hambre porque pan no había.

Sabes trabajar y respetas,
siempre has estado pendiente
de tu nieto y nieta
desde que no tenían dientes.

Nunca tuviste vacaciones
pendiente de los demás
sufriendo grandes emociones
y no te has podido ni jubilar.

Has sido una gran economista
sabiendo bien como ahorrar,
has disfrutado de pocas fiestas
por eso tienes la gloria ganada.



FRANCISCO BUENO GÓMEZ

Un gran soneto

La luz de una estrella
alumbra mi sombra
veo a tu existencia
y el mundo me asombra.

Siempre serás para mí
el calor de mi hoguera
y la que me hace feliz
hasta que yo me muera.

Eres mi fiel descanso
mi globo majestuoso
apoyada en mis brazos.

Estoy inmóvil y fijo
recibiendo tu aliento
esperando nuestro hijo.



CHARO CORRALES

Extraño cambio

Mi pelo se volvió blanco
y mi cara se arrugó,
si me miro en el espejo
parece que no sea yo.

Si pienso que soy la misma
quién por fuera me cambió
sin que me diese ni cuenta,
el tiempo pasó y voló.

Aquella niña y la joven
que hace poco era yo,
en una mujer madura
el tiempo la transformó.

A muy distintas batallas
luchando sobrevivió,
la fuerza y la madurez
poco a poco consiguió.

Con un aspecto distinto
en el fondo sin temor
sigo siendo la de antes,
esa que siempre fui yo.

Esperando que en mi vida
al terminar mi misión,
mis queridos familiares
me recuerden con amor.

Y aquellos buenos amigos
que el destino me otorgó
guarden de mí un buen recuerdo
como les guardo yo.



CHARO CORRALES

Sociedad

El gobierno y la justicia
en la actual sociedad
genera desconfianza
y no da seguridad.

La dictadura de Franco
hace tiempo quedó atrás
y vino la democracia
como una gran novedad.

Trajeron la monarquía,
distinta a la antigüedad,
monarquía parlamentaria
es el nombre que le dan.

Al Rey se le dio un papel
que tiene que presentar
como cabeza visible
sin que pueda gobernar.

Modernas y nuevas leyes
la democracia creó
y la España que era antes
sin problema dividió.

Comunidades distintas
insaciables de ambición
se reparten las riquezas
sin respeto ni control.

Leyes que antes servían,
manteniendo la unidad
se cambiaron por decreto
en cada comunidad.

Insatisfechos algunos
no paran de presionar
exigiéndole al gobierno
competencias sin parar.

El poder de la justicia
quiere el gobierno quitar
y decir a su antojo
como poder gobernar.

Justicia que con la ley
debe al pueblo proteger
si la controla el gobierno
nadie la podría creer.

El gobierno partidista
según dicta su color
no debería tener
de la ley su control.



VALENTÍN DOBLADO

Llegó... la Guerra Llegó

Como llega el peregrino
con los pies ensangrentados
y con los labios sellados
del misterioso camino.

Llegó...
como el ave migratoria
que cruza mares y tierras
y con sus fuerzas se aferra
mezclando infierno con gloria.

Llegó...
como el hijo que marchó
sin dejar huella ni sombra
y en la ausencia se le nombra
aunque sangre el corazón.

Llegó...
con la guadaña tendida
sin medir tiempo ni flor
y aquellas vidas segó
sin razones comprendidas.

Llegó...
como llegan tantas cosas
tan horribles y tan negras
como las malditas guerras
llenan de muerte las fosas.

Llegó...
como todo mal nos llega
con odio y sin corazón
sin motivos ni razón
matando las primaveras.

Llegó... ¿y por qué llegó
esa lacra tan odiada
como la muerte anunciada
de hombres sin corazón?

Llegó... la guerra llegó
llenando al mundo de rabia,
luto, angustia, llanto, miedo.
Llegó... llenando al mundo de lágrimas...
llenándonos de dolor.

Llegaron...
sin querernos escuchar...
como en la faz de la tierra
se pide a gritos la PAZ.



VALENTÍN DOBLADO

Hasta cuándo

Así empieza
uno de los miles cuentos
y "sonsoneras" promesas.

Éste suena diferente,
a fresca poesía suena
a sueños y a verdades
de futuras cosas buenas.

También yo digo,
¡Hasta cuándo!

Tanta falta de verdad
tanta falta de hospitales,
de colegios e ilusiones,
falta de seguridad
por las calles y los parques...
En tu misma casa a veces,
mucho temor nos invade.

¡Son tantas promesas rotas!
que ya nadie cree a nadie
con tantos cambios continuos
de maquetas y disfraces.
Solo lo ven y recuerdan
en estos días cruciales,
una vez que estos pasan,
estos días,
todos siguen siendo iguales.

Se olvidan de las promesas,
de ilusiones que crearon
volviendo la espalda a todo;
ya tienen lo deseado,
sus arcas aún más llenas
¿a cambio de qué?

A cambio de seguir siendo los mismos,
igual, con el mismo daño...

las mismas necesidades
sin querer oír a nadie.

Y si recibimos algo,
con creces hay que pagarlo,
lo mismo que una hipoteca,
¡ladrones de guante blanco!

Tantas sonrisas falsas
me duelen y me destrozan,
tantas manos que se estrechan,
tantos besos en sucias bocas...

¡Cómo me duele Señor!
Como tapan nuestros gritos,
como se burlan e ignoran
y nos crucifican vivos.

¡Basta ya! Que sin nosotros
¿qué seríais?
Falsos amigos...



JUAN LUIS ESTEBAN

Mujer y madre

Mujer.

Naciste como la flor de primavera, para
darnos la felicidad,
tú eres la rosa perfumada del primaveral rosal,
tú eres el más brillante lucero de la azul inmensidad. La vida que le
das vida a la vida con tu amor maternal, tú eres la más hermosa, tú
eres la calma y la paz,
tú eres la madre querida que no nos deja de mirar, desde que nos
traes al mundo, hasta el día que tú te vas.

¡Niño, date prisa que llagamos tarde al colegio y la profe
se va a enfadar!

Espera un momento mamá,
que tengo que hacer pipí antes de marchar.
¡Este dichoso niño! Su padre, qué tranquilo estará, pensando
en salir del trabajo
para tomarse una cerveza en el bar.

Mujer.

Tú nos has dado la vida a toda la Humanidad y dedicas
la tuya a cuidar del hogar,
de tus hijos y su padre, sin apenas descansar,
y, desde que amanece el día, hasta que se acuestan los demás, estás siempre al
pie del cañón, dispuesta para ayudar...

Mujeres que hoy nos acompañáis. Me
gustaría deciros muchas cosas, pero no hay
tiempo para más,
aquí manda el reloj y haylo que respetar.

A todas y todos los aquí presentes.
Os invito conmigo a brindar por esa mujer querida, por esa mujer
sin igual,
por esa madre del alma que merece estar en un altar.

Levantemos las copas y brindemos elevando el tono de voz y gritemos
todos unidos con la fuerza de un ciclón.

¡¡¡Viva la madre que nos parió...!!!



JUAN LUIS ESTEBAN

El abuelo

En su mecedora, cachimba y chaqueta,
bufanda de lana y parda visera,
fumando tranquilo se mece sin tregua,
mi abuelo en el porche de la casa vieja.

Mirada profunda y pobladas cejas;
la llama en voz baja y le dice a mi abuela:
ven aquí mujer y siéntate a mi vera,
que voy a decirte algunas cosas
que me cuenta tu nieta pequeña,
sentada como tú lo solías hacer,
aquí, junto a esta lisa piedra;
y, mírame a los ojos mi querida abuela.

¿Recuerdas el día que te dije te quiero
sentada como ahora en mis piernas?

¿Y tú, sonrojada, cogidos los dos de la mano
debajo de esa encina vieja,
mirándome con ternura y algo de vergüenza?

Ayer por la tarde me senté con tu nieta pequeña
y cogida también de mi mano,
me recordó a su abuela;
me hacía las mismas preguntas
que también tú me hicieras.

Me dijo:
Abuelito ¿quieres a mi abuela?
¿te gusta igual que cuando era mozuela?
¿te gustan sus ojos, sus labios, sus piernas?
¿era la más guapa de las casaderas?
¿tenía el pelo negro y larga caballera?
¿te besó el primer día sentada en esta piedra?
¿era vergonzosa cuando estaba soltera?
¿se reía mucho cuando ibais de juerga?

Abuelito:
¿te gustaría que yo fuera como ella?
Te quiero mucho abuelito y también a la abuela.

¿La llevarás al baile de la plaza el día de la fiesta?

Y, así mil preguntas, me hacía sin tregua,
sin apenas, poder darle respuesta a la primera.

Tu nieta, mi querida abuela,
es lo mismo que tú cuando eras mozuela:
linda, vivaracha, tímida i algo dicharachera;
con una mirada como la tuya,
¡tan profunda, tan cándida, tan tierna...!

¡Ay, abuelita mía!
Pero, ¡qué linda es nuestra nieta pequeña...!
y qué orgullosa está de su abuela;
por eso, hoy me siento el hombre más feliz de la Tierra,
recordando el día que aquella muchacha
de mirada profunda y sonrisa hechicera,
hiciera que mi vida cambiara de racha
y mi corazón a toda prisa sin tregua latiera.

Anda abuelita, baja de mis piernas
que ya no son tan fuertes como cuando estabas soltera,
que aguantaban tu peso durante horas enteras;
ahora, abuelita mía,
ya empiezan a estar viejas;
aunque, en mi rudo pecho, sólo es primavera,
que lleva dentro ese jardín florido,
que eres tú, mi querida abuela,
tan bella y tan hermosa
como la flor de la pradera,
tierna, dulce y sabrosa
como cuando estabas soltera.

Gracias, abuelita mía,
por ser igual que tú nuestra nieta.



MERCÈ FOIXENCH

Somriure sempre

Mentre em quedi alè
seguiré lluitant,
i un somriure
és molt important.

Que tens molt dolor,
doncs no ho has de demostrar,
perquè avui en dia...,
amb els dits de la mà,
pots comptar els que t'han d'ajudar
i si veuen massa feina,
també amb un somriure,
es retiren aviat.



MERCÈ FOIXENCH

Per què tot ha canviat?

Molt important,
en silenci,
sense rebre res a canvi;
estimar,
ajudar,
donar exemple...
Qui sembla, recull!

Abans encara,
però no el dia d'avui;
les persones que més estimes,
tu sembres i poc reculls.
Enyoro molt aquella infantesa.



FRANCISCO GARCÍA

Herida sentimental

Qué alegre voy por la vida
cantando canciones de amor,
celebrando que mi herida
está muchísimo mejor.

La herida sentimental
es muy difícil de curar,
sufres como un animal
y dan muchas ganas de llorar.

La música es mi pasión
los conciertos me apasionan,
los veo con tanta ilusión,
que al verlos me emocionan.

He recuperado las ganas
de ser lo que había sido,
me van saliendo las canas
y voy perdiendo el oído.

Si el amor no tiene edad
y sólo ganas de cumplir,
dejaré mi enfermedad
y comenzaré a vivir.

No seré nunca más el que fui,
los años pasan para todos,
aquellos tiempos que viví
los recordaré de otro modo.



FRANCISCO GARCÍA

Vacaciones en el pantano

No añoraremos la playa,
estaremos muy a gusto,
veremos a la abeja maya
en las flores de algún arbusto.

Con el pantano he soñado,
al fin lo voy a lograr,
que este sueño tan deseado
lo vamos a poder celebrar.

Ya ha llegado el verano
se ha hecho mucho de esperar,
nos iremos al pantano
allí podremos descansar.

La barca que no se olvide
saldremos de noche a pescar
con la experiencia que yo tuve
aquí lo vamos a demostrar.

Nuestra tienda de campaña
será nuestra residencia,
si el tiempo nos acompaña
será una gran experiencia.



FRANCISCO GÓRRIZ

El paso del tiempo

Cómo va pasando el tiempo,
qué corta se hace la vida,
cuando te haces mayor
va pasando más deprisa.

Recuerdo siendo joven,
antes de la mayoría
se hacía muy largo un año
parecía que no corría.

Cuando llegas a los treinta
van pasando más deprisa
y al llegar a los cincuenta
más deprisa todavía.

Al llegar a los sesenta y cinco,
ya te jubilas
y te vas dando cuenta
de cómo pasan los días.

Has visto crecer los hijos
y al resto de la familia,
especialmente a los nietos
que ya tienen mayoría.



FRANCISCO GÓRRIZ

A Mollet del Vallès

El cariño a esta ciudad
que yo quiero de verdad
donde he trabajado y
me he ganado el pan.
Aquí tengo a la familia
y me llaman cada día
o me vienen a visitar.

Estamos muy orgullosos
de esta bonita ciudad
que todos la queremos tanto
como a mi tierra natal.

Han pasado muchos años
y orgulloso de ella estoy
aquí han nacido mis hijas
y se sienten catalanas.

Cuantos recuerdos tenemos
de esta bonita ciudad
donde somos muy felices
de Año Nuevo a Navidad.



MANUEL GUERRERO

Mi niño duerme

Azuleante está el día
lleno de matices,
margaritas lilas,
rosas muy tenues.

Juncos y sauces
van por lo verde.

Al ocaso del día
mi niño duerme
en su noche serena,
sábana blanca
sobre su cuna.



MANUEL GUERRERO

La luna

La luna ¡ay, la luna!
Visor de estrellas
translucida de día
de noche soñada.

Luna, luna tú
que me enamoras
dime que sí,
no me faltes nunca,
dime que sí.



OBDULIO HERAS

Las noticias del día

Sales cada mañana
un día y otro día
con la esperanza abierta;
con la sana porfía
de disfrutar de la vida;
de acrecentar el gozo.
De respirar. ¡Qué dicha
disfrutar libremente
la suerte compartida
con el aire que cura
cualquier penosa herida!

Pero pronto se rompe
la paz que nos anima,
escuchando noticias;
casi siempre las mismas.

Desamores que matan...
Ausencia de caricias...
Ofensivas palabras...
Ilusiones perdidas...
Enfrentamientos vanos...
Viejas quimeras vivas...
Recelos infundados
sin una mano amiga...

Parece que nos mece
el rencor. La desidia.
La altivez. La inmodestia.
El duelo. La avaricia.

Palabras malsonantes...
Desprecio a la justicia...

Contemplando, de un lado,
el río de nuestra vida,
censuramos, sin causa,
quién va por la otra orilla.

Cuando el mar se nos cuele
en nuestras carnes vivas,
tenemos que aceptarlo
como orden de arriba.
Pero buscar, sin causa,
quimeras deprimidas
sin razón aparente
que afrenten nuestras vidas...

No apreciar la fortuna
que nos ofrece el día,
viendo cada mañana
cuando el sol ilumina
la belleza a raudales
de la verde campiña...

¿Será que los humanos
llevamos nuestras siglas
con la firma siniestra
de una mano maldita
que nos castiga ser
esclavos de la vida...?



OBDULIO HERAS

Esperando otras manos

(a Júlia de 16 años)

La joven, que ayer niña todavía,
cien muñecas formaba, diligentes,
y ordenaba callar, pacientemente,
para dar la lección de cada día...

Adolescente, hoy, cavila y sueña
con cánticos de hadas y sirenas,
jugando, con pasión, por las almenas
de un castillo encantado. Diferente.

Las muñecas que yacen secuestradas
en estancia cerrada, triste y fría..
Quién sabe, si otras manos delicadas,
no vuelvan a ofrecer la luz del día,
hijas aquellas, con pasión marcadas,
conjugaban amor con fantasía.



RAVIOSCA LOROVÍ

Batalla de Lepant

Voldria que tots tanquessin els ulls i els portaré al Museu Abelló
per veure un quadre, que es diu la *Batalla de Lepant*.

Tot un món de colors
la paleta i els pinzells
del pintor Joan Abelló,
no van descansar ni una mica;

Joves lluitant per uns ideals
i per poder viure més d'una mica,
un vaixell enfonsat,
sembla que volgués salvar
algú d'aquesta bogeria...

I emportar-se'l molt lluny
perquè aquets fets
siguin un somni només
i s'enfonsin o vagin a la deriva...

El pintor plasma amb una
brutalitat expectant
aquets fets que van ser
la *Batalla de Lepant*,
plasmada amb tota
la brutal realitat...



RAVIOSCA LOROVÍ

Encontrar algo en mí

Me gustaría encontrar la manera
de hacer surgir mis sentimientos,
saber hacer vibrar las emociones,
para expresar todo lo que siento...

Hay momentos de tristeza
y las lágrimas pueden salir,
por esa emoción,
los momentos melancólicos,
también tienen esa misión...

No importa, si río o lloro
pero sí quiero hacerlo con emoción,
cosa que de momento no puedo,
pues me falta inspiración...



ANGEL MACÍAS

A mi hermano Vicente

Atrevíme un día a preguntá
a las musa extremeñas,
las que están especializá
en las artis y las letras,
las que siempre inspirarun
a pintoris y poetas;
que me emprestasin, les diji,
unas cuantas palabrejas
pa hablá bien d'un pintó
al que estimu mu de veras.
S'arreguntarun toas
pa acordá bien lo que juera
y me preguntarun el nombri
del pintó, y su nacencia,
yo le diji que Vicenti,
Macías pa mas señas,
y al oir ellas el nombri,
se golvierun mas risueñas
y me dijeron toas juntas
con sonrisa hasta las orejas,
qu'a esi pintó le corri
el arti por toa las venas,
y le sali arti cuando habla,
y le sali arti cuando piensa,
y ve arti donde otros...
dondi otros nunca llegan,
y me dijeron que Vicenti
no precisa de fachendas,
d'arrumacus ni florilogios,
ni requilorios ni cuchufletas,
porque los cuadros de Vicenti
hablan, dicin y expresan
el estao sentimental
en que Vicenti s'encuentra,
y así, siguieron ellas diciendo,

se ve la libertad qu'expresan,
se ve la paz, y la felicidad
y hasta el cabreu que tuviera
en el momento de pintalu
por algu que no vini a cuenta.
Me dijeron también las musas
que Vicenti, en una tela,
con oleos y con pincelis
y con las dos manus diestras
jaci na mas que arti,
porque no sabi d'otra manera.
Y aunque yo l'insití muchu
en lo de las palabrejas,
no me quisieron empresta ,
ninguna de las que les pidiera,
con las ganas que yo tenía
de icili cosas guenas
a este mi hermanu, el pintó
de las tierras cacereñas.
M'he quedau con las ganas
por culpa de toas ellas,
porque no me quisieron empréstá
toas aquellas palabrejas
pa icili yo a mi hermanu
unas cuantas cuchifletas,
requilorios y florilogios,
arrumacus y fachendas.
Con la ilusión qu'a mi me hacía...
mas las musas extremeñas,
como yo isistí muchu,
me soltarun una fresca:
¡Vicenti es un artista
y usted se va a hacer puñetas!
Ahora...tendré c'aprendé sólu
y decíselu por mi cuenta.



TRINI MARTIN

El tiempo, que palabra tan bonita

¿Nos hemos fijado alguna vez
en lo que nos da el tiempo?

El tiempo da soluciones
a causas que teníamos perdidas,
va amortizando el dolor
que nos parecía imposible poder aguantar y superar.
Con el tiempo disfrutamos de alegría,
nos hace pensar.

Vivimos nuestros recuerdos
niñez, juventud, maternal y el más gratificante,
el de abuelos.

También qué pasará con el tiempo;
tendremos sequías, guerras
y dejemos los políticos.

El tiempo una palabra que con frecuencia olvidamos.
Aprovechemos el tiempo, porque pasa muy deprisa
y sin darnos cuenta, todos quedaremos en el tiempo.



MONTSERRAT MAS

I...

I com m'agradaria que aquesta boira baixa no marxés en tot el dia.

Imaginar que soc al cel, i que aquest blau és la mar en calma.

I que sense ales es pot volar,

i que puc travessar la mar sense saber nedar.

I no veure el sol per un dia,

sentir-me dintre d'una capsa plena de cotó fluix,

que em guardés amb tendresa infinita.

I que, amagada entre la boira, baixes un estel,

que entres per l'escletxa d'una finestra tancada des de fa molt de tempsi

m'expliques coses divertides, d'aquelles que fan riure sense parar.

I quan la boira hagués escampat,

recordar, com un tresor, aquell moment que vaig viure

sense poder guaitar el sol en tot un dia.



MONTSERRAT MAS

Cendres

Si un dia soc cendra,
que el vent em bufi fort.
Que em porti de viatge
per tots els racons del món.

Després del viatge, que em deixi
penjada de l'arbre més verd,
esperant que plogui i l'aigua
m'arrossegui al riu que passi més a prop.

El riu m'abocarà a la mar
i quan tornin els núvols a buscar
aigua, i plogui sense parar,
em torni al meu petit tros de terra catalana,
on, per sempre més, vull descansar.



FRAN MORA

Si jo fos molletà

Si jo fos molletà...
mis antepasados serían
de la tierra,
con apellidos entrelazados
desde la antigüedad.
Vería y escucharía mis raíces
en cada rincón,
en cada vereda,
masia o paisatge al voltant.

Si jo fos molletà...
miraría a mi gente
con afectuosos recuerdos.
No esperaría a Nadal
para compartir y abrazar.
Tendría amigos de la infancia,
esposa, hijos...
Parlariem en català.

Si jo fos molletà...
sería empático,
comprometido con mi gente
y tradición.
Heredero sería
de una cultura ancestral...
De la lírica y cantos
de estas tierras, bosques y ríos
Cantaría y bailarí.
Labraría y acogería...
Si jo fos molletà.

Tot està bé, no passa res
però coneixeria el món
amb accent català...
Si jo fos molletà.



FRAN MORA

Tarde de otoño

Tarde,
con tus dorados crepusculares,
encuentro de familia y amigos...
Momentos de relatos interminables.

Estos aires de otoño,
que susurran canciones
de lugares poco transitados.

Ah, cuánto debo a las tardes de mis otoños
y a las historias
que se olían y palpaban
en el relato..
Siempre apurando
los lánguidos rayos de sol del poniente.

Noche,
próxima estación,
trampolín hacia
el reino de las estrellas,
revélame lo que
oculta este y tantos ocasos.

Celebrando la
recogida, deseo volar
por el mar de tus bondades.
Pues cuántos asuntos
del día
no se resolvieron
en la noche...



NAN

Violació

Quan la llum es transforma en foscor

A vegades creiem que tot el que ens envolta és com ho sentim (llum, pau i amor),
i no sempre és cert; d'aquí que molts cops rebem més d'un ensurt.

La foscor busca mil maneres de camuflar-se enmig de la llum, forma part d'ella.
Innocents i necessitats d'aquesta llum, ens aboquem a buscar-la.

Ella ens apropa molt subtilment a situacions engrescadores.
Il·lusionant-nos de poder ser útils als altres i aleshores, ens aboquem a fer la vida més fàcil
als altres, igual que ens agradaria rebre un ajut, en cas de necessitar-lo.

De sobte quan estàs més confiat, surt l'ombra que ens envolta en la seva foscor.

Ens atrapa, i amb les seves urpes fredes, arriba fins al lloc més sagrat.

La nostra ànima.

I ens xucla el més preuat per a nosaltres, les ganes de viure.

Caiem en les seves mans i ens fan sentir culpables de situacions que no hem buscat;
aleshores, s'instal·la dins nostre una angoixa que ens comprimeix el pit de tal manera que
els colors desapareixen de la nostra mirada.
A partir d'aquí, la tristor serà la protagonista de les nostres vides.

I ens fa dubtar si som nosaltres els culpables de tal situació.
Potser no era el correcte? Potser vam donar sense saber-ho, senyals del tot equivocats?
I així ens passen els dies i els anys, i el nostre patiment entra en repetició una vegada i una altra.
Perquè no podem oblidar! Ni perdonar-nos!
i així és quan el pensament no ens deixa veure mai el final d'aquesta traïció.

La foscor ho omple tot i no podem desempallegar-nos-en...
i la vida segueix el seu curs amb la seva ombra damunt nostre.

Hem de tenir coratge de buscar i retrobar el camí a la veritable llum.



MANOLY NARANJO

Este mundo

Este mundo está podrido de malicia y maldad,
hoy existe el egoísmo, la avaricia y la deshumanidad,
¿Dónde quedaron los valores que nos
inculcaron aprendiendo a caminar?

Si levantaran las cabezas nuestros abuelos
todos ellos las volverían a agachar.
Ver que tanto lucharon para ahora volver
hacía atrás.

Hoy se llevan a los abuelos
a una casa de reposo ,
porque los hijos están cansados
de tanto trabajar.

Pero ellos reventados
criaron a sus hijos...
sin rechistar.

Hoy se cree el hombre con derecho
a manipular, a maltratar,
lo mismo que hay mujeres sin piedad.

Hoy la juventud no cede el asiento ante una persona
de avanzada edad,
así es la educación que se está dándole
a la futura sociedad.



LOLA NOVO

Pienso

Pienso, pienso y pienso,
la mente no deja de pensar.
Nos cuenta cuentos que no son verdad.
La mente piensa, corre,
contando mentiras y verdades
que no puede demostrar.

Centrifugando la mente, haciéndonos dudar.
Pienso, pienso y pienso, y piso el pedal
y pienso un momento para qué coño tanto pensar.
La vida es corta, dejemos de pensar.

Piensa el rico, el pobre, el loco y el cuerdo.
Dejemos de pensar.
Pensemos en los días al sol y las noches estrelladas,
en los días que tenemos que vivir
haciendo felices a los que tenemos alrededor
y dejemos de pensar y pensar,
que tanto pensar nos nubla la realidad.



LOLA NOVO

Como la vida

Un zapato y un tacón,
un vestido y un camisón,
una dama y un caballero,
una flor en el sombrero.
Unas manos entrelazadas,
un amor está brotando,
unos ojos que se miran,
unos labios que se arriman.

Dos cuerpos encendidos,
un vientre está creciendo,
una mujer pariendo.
El papá que cuenta cuentos
al niño que está creciendo,
el chaval que pide un sueldo
y el papá y la mamá ya están envejeciendo.

Ya no hay vestido rojo ni zapatos de tacón,
ya llegamos al otoño,
no hay manos entrelazadas,
ni miradas a los ojos,
la ilusión se ha perdido
y el amor ha envejecido.

Y así es la vida;
una risa, un llanto,
un amor y un desencanto,
una flor y un adiós,
una palabra vacía
y una estrella en la bahía.



ANTONIA PÉREZ

Por vacaciones

A veces por vacaciones
No sabemos dónde ir.
Yo te aconsejo mi amigo
perderte en Genalguacil.

Está lleno de montañas
¡de curvas no te digo na!
pero merece la pena
por su entorno natural.
Junto a sus obras de arte,
su gente tan especial
¡yo que he corrido sus calles,
yo qué te voy a contar!
Que tengo tantas vivencias
que no sé por dónde empezar.

Si estoy de vacaciones
y nos vemos por allí,
os enseñaré encantada
el pueblo donde nací.



GRACIA RODRÍGUEZ

Reflexión

Mi lucha siempre fue superación.
Creía que los golpes de la vida
eran merecidas caricias.
Aprendí que la felicidad, no surge sin esfuerzo.
Así valoré, que el amor, anhela empatía.
Siento la calma dentro de mí.
Mis recuerdos pasados son brisas
que me acaricia en mi presente.

¡Ahora soy yo!
Amada y querida como soñaba.
Soy nube errante hacía un destino deseado.
La paz, el amor, en armonía siempre estarán en mí,
acompañándome como guardianes de mis sentimientos.
Nada fue casual ni fácil hasta llegar aquí.
Mas mi dicha bien mereció mi lucha!



GRACIA RODRÍGUEZ

Aromas

Aromas de esencias, que brotan en el aire.
Aromas de lluvias que empapan la tierra.
Siempre soñando realidades que no se cumplían.
Siempre soñando ese día que nunca llegaba.

Locuras mi ser deseaba, como niño que clama su regalo.
Locuras mi ser desea, como niña que clama su sueño.

Me dices ¡Voy!
Mis sueños se realizan; tus sueños se cumplen.
Unidos por un destino, deseado, buscado,
de sueños hechos realidad.
Que nos encaminan hacia la luz, juntos por un destino cuyo fin es el amor infinito.
En un solo ser.



DOLORS RUIZ

La vella dona

Recolzada a l'ampit de la finestra,
testa nevada i bata de tergal,
arrambada a la insòlita barana
la dona observa com passen els vianants.

Després de la becaina de les tardes
ella s'aboca mirant transcórrer el temps
i les hores tremolen cap enfora
com els seus llavis, endevinant les dents,
que en altres temps enamoraren, i ara,
escadusseres per manca de calés,
tot just ajuden a articular paraules,
complement dels seus ulls coberts per un blanc vel.

I jo passo i li busco la mirada,
Ii esbrino el pensament a l'interior.
Ella em segueix amb ulls que a la vesprada
ompliran les mentides de la caixa quadrada
que li fa companyia: *bla, bla, bla*,
rutina del qui espera l'inexorable data.

I aquella dona vella, un poc cega i bata de tergal
és com jo, com la mare, com la tieta, com l'àvia.
És com totes nosaltres al davant d'un mirall.



DOLORS RUIZ

L'escorxador

Què pensarà l'ovella
quan un bon dia de sol
trobi que el seu xaïet
no busca sa mamella?

Alça la seva veu que sona:
Beeeeeee, beeeeeeee.
Una resposta espera.
És l'eco qui li torna:
beeeeeeee, beeeeeeee,
per damunt la carena.

L'endemà, una altra mare
li diu a cau d'orella:
On són els nostres bens?
Com és que sols hi ha penes?

I la mare pastura,
enganxant el musell
a la catifa verda.
No gosa separar-lo,
no gosa mirar enrere.
I per allà on passa,
elimina les herbes
amargants com la vida.

Per això té quatre estómacs
per digerir l'absència.



JAUME SALMERÓN

Aquello que nadie quiere perder

Cuando abro los ojos por la mañana
me da alegría y me siento feliz
porque veo que sigues conmigo.
Porque me hace ilusión lo mismo si llueve
como si nace el sol.

Me da lo mismo el tiempo que haga porque
veo la gente correr, pasear, andar o sencillamente,
hablando o sentados en un banco o una terraza.
Tú, siempre estás con nosotros, personas, animales
de tierra, mar y naturaleza.

No hay nadie que quiera que dejes de
ser la que eres, que quiera que nos abandones,
que dejes de formar parte de nuestro entorno diario.
Todo el mundo quiere que te quedes.

Yo quiero que te quedes,
aún con los problemas que se pueda tener durante
nuestra existencia, no hay ser vivo que
desee que lo abandones, ni siquiera
que hagas amagos de irte para siempre.

Por amarga que sea a veces tu tarjeta de visita,
por dolorosa que se ponga la existencia
en este mundo, nadie quiere perderte de vista.
pero hoy, hoy sigues aquí, conmigo.

Esta mañana he abierto los ojos,
he mirado por la ventana y hacía mal tiempo, pero...
me he sentido feliz porque tú sigues conmigo,
porque sin ti no habría mundo, sí, habría Universo,
pero no habría mundo.

Todo por ser quién eres, porque tú eres la vida.
Eres la razón de la alegría, de la tristeza,
de los problemas y sus soluciones,
de quiénes somos y cómo somos.
Eres la vida, mi vida, la vida de todos.
Aquello que nadie quiere perder.



JAUME SALMERÓN

Llàgrimes vermelles

Les llàgrimes de l'alba
eren de color vermell, que queien amb
tristor sobre un camp de roses grogues,
desconsol sentia el matí en veure
aquella terra tants segles encadenada.

Només el dia podia veure el que hi havia
conreat. Camps d'espigues formoses,
lluents com l'or i una extensió de roses
grogues, que una rosada vermella
havia convertit en senyera.

Senyera d'una terra, senyera d'una pàtria,
de la meva pàtria, de la meva estimada
nació catalana. Aquelles llàgrimes vermelles,
que foren sang vessada dels homes i dones
patriotes catalans, que moriren defensant
un país i la llibertat d'una cultura.

Però ha arribat l'hora de tornar a recollir
el conreu; ha arribat el moment de tornar
a segar aquelles cadenes, que tornin
les llàgrimes vermelles sobre el camp
de roses grogues a convertir-se en senyera.

Perquè a trenc d'alba, els catalans serem
lliures; la nostra terra serà lliure; Catalunya serà
lliure
i lliures podrem decidir el camí a seguir.



DOLORS SANANTONIO

Qui soc jo?

La seva mirada és vidriosa,
quasi no parla res encertat,
de prop li esbrino alguna cosa:
enyorances, records passats.

Li agafes de la mà i et vol transmetre,
endinsant-se en un món a part,
un món profund que ningú pot conèixer,
només l'amor la pot acompanyar.

Viatja a un altre lloc,
al seu món, on ningú pot entrar,
on tot és buit de persones i records,
on res compta i tot tant se val.

Com una goma d'esborrar
del cervell, n'esborra l'essència
i a poc a poc el seu jo perdrà
amb tots els records i les vivències.

No sap qui és, ni on va,
però en el fons dels seus ulls
veuràs que sempre va estimar...



DOLORS SANANTONIO

Sant Jordi

En ma terra catalana
hi ha un dia molt especial,
que tot i ser feiner
és del tot excepcional.

Els carrers s'omplen de roses,
de colors i de perfums,
llibres, històries velles i noves,
festa que hem de mantenir junts.

Anem buscant amb delit
aquell detall tan especial,
tan bonic i tan senzill
per al nostre ésser estimat.

La puresa d'una rosa,
la senzillesa d'un vers,
gaudim del nostre Sant Jordi
quelcom ens fa sentir bé.



ARCADIA SÁNCHEZ

Tristeza

La tristeza me embarga,
salgo a la calle con mi única compañía,
mi querida *Farah*.

Me voy encontrando con personas
que deprisa llevan a sus hijos al colegio,
otros van paseando a sus mascotas.
Los saludo, les deseo buenos días.
Sonrío, que no me noten mi tristeza,
pero por dentro mi corazón está roto de melancolía.

Me siento sola.

¿Dónde están esos sueños e ilusiones que tenía?

Todo se ha ido desvaneciendo con el paso del tiempo.
Tanto trabajar, luchar,
para que en mi hogar no faltara nada
pero un día inesperado todo desapareció.

¿Dónde están esos abrazos que tanta falta me hacen?
Ya no hay tiempo para darlos.
¿Es mucho pedir?



JOSEP SARTO

Amor compartit

Costa molt de buscar les coses
que puguin ben expressar
que els sentiments del cor
tinguin el perfum d'amor
per a la muller donar.

I quan escoltes "t'estimo!"
i es respon "doncs, jo no"
o "com jo no trobaries d'altra"
i es diu, "com tu ni una; totes, millor".

El sentit de les paraules
és el que cal sospesar,
ja que una senzilla mirada
o el to amb què es pronuncien
el sentit fan capgirar.

Però en les desgràcies i cuites
que en la vida sempre hi ha,
el seu cor mai s'espanta
donant consol i esperança
això sí que és estimar!

Si del firmament les estrelles
es poguessin agafar,
la més bella escolliria
i a l'infinit la pujaria
per poder-te-la donar.

I si creiem que a una altra vida
el destí ens portarà.
pel teu amor sens mida
en el cel et cercaria
ja que segur que ets allà.



Índex

PRESENTACIÓ	4	OBDULIO HERAS	32
LAUDINA ALCALÁ		Las noticias del día	
Cuento	5	Esparando otras manos	33
Ver y oír	6	(a Júlia de 16 años)	
GLORIA ASCASO		RAVIOSCA LOROVI	
La vejez, un bien precioso	7	Batalla de Lepant	34
Un día bonito	8	Encontrar algo en mí	35
RAMONA ARIMÓN		ÁNGEL MACÍAS	
Florir en la primavera d'hivern	9	A mi hermano Vicente	36
No entenc res	10	TRINI MARTÍN	
JOSÉ AZAÑEIRO		El tiempo, que palabra tan bonita	37
Olvidar	11	MONTSERRAT MAS	
La felicidad	12	I...	38
MERCÈ BASTIDA		Cendres	39
Per què?	13	FRAN MORA	
El meu cap no arriba	14	Si jo fos molletà	40
EMILIA BELLONCH		Tarde de otoño	41
Cuidem de la Natura	15	NAN	
FRANCISCO BUENO		Violació	
Así eres tú	16	Quan la llum es transforma en fosc	42
Un gran soneto	17	MANOLY NARANJO	
CHARO CORRALES		Este mundo	43
Extraño cambio	18	LOLA NOVO	
Sociedad	19	Pienso	44
VALENTÍN DOBLADO		Como la vida	45
Llegó...la Guerra llegó	20	ANTONIA PÉREZ	
Hasta cuándo	21	Por vacaciones	46
JUAN LUIS ESTEBAN		GRACIA RODRÍGUEZ	
Mujer y madre	22	Reflexión	47
El abuelo	23	Aromas	48
MERCÈ FOIXENCH		DOLORS RUIZ	
Somriure sempre	24	La vella dona	49
Per què tot ha canviat?	25	L'escorxador	50
FRANCISCO GARCÍA		JAUME SALMERÓN	
Herida sentimental	26	Aquello que nadie quiere perder	51
Vacaciones en el pantano	27	Llàgrimes vermelles	52
FRANCISCO GÓRRIZ		DOLORS SANANTONIO	
El paso del tiempo	28	Qui soc jo?	53
A Mollet del Vallés	29	Sant Jordi	54
MANUEL GUERRERO		ARCADIA SÁNCHEZ	
Mi niño duerme	30	Tristeza	55
La luna	31	JOSEP SARTO	
		Amor compartit	56

Poetes Grans

2023



Ajuntament de
Mollet del Vallès

