

DOSSIER
19/20

FESTIVAL ARTÍSTIC INTERNACIONAL

L'Arlequí

MOLLET DEL VALLÈS

ESCENA
MOLLET

EL
CASAL



EL FESTIVAL	3
LA IMATGE	5
LES COMPANYIES	7
ELS ESCENARIS	10
UN FESTIVAL A LA GORRA	12
COMPROMÍS SOCIAL I SOLIDARI	14
GALERIA D'IMATGES	18
RECULL DE PREMSA	23

EL FESTIVAL



El **Festival Artístic Internacional Arlequí** neix el 2016 de la mà de l'**Associació Escena Mollet** arran de la necessitat de portar a la ciutat de Mollet del Vallès una gran varietat d'espectacles per a tots els públics d'alta qualitat artística i de posar en valor les arts escèniques de carrer: **clown, titelles, màgia, circ, acrobàcies, música, malabars**... Es tracta d'un esdeveniment del tipus *buskers festival*, un format molt popular a Europa en què el públic pot accedir lliurement als espectacles i decidir, al final de cadascun, la retribució de l'artista i/o companyia.

El festival, que se celebra anualment el primer cap de setmana de setembre, té voluntat de ser un referent de les arts escèniques de carrer a la província de Barcelona. En les quatre primeres edicions hi han participat **35 companyies internacionals provinents de més de 16 països**, com ara Colòmbia, Brasil, França, Itàlia, Austràlia, Cap Verd, Japó o Portugal; moltes d'elles, a més, han estat reconegudes amb prestigiosos premis internacionals.

Totes quatre edicions han congregat **més de 7.000** persones al llarg dels tres dies que se celebra el festival, una xifra que resumeix l'èxit a nivell artístic de la programació i que fa palesa la necessitat d'organitzar esdeveniments com L'Arlequí, ja que garanteixen l'oportunitat d'acostar petites produccions de gran valor cultural al públic.

◆ L'ORGANITZACIÓ

El festival està organitzat per l'Associació Escena Mollet i el Casal Cultural, dues entitats sense ànim de lucre dedicades a la difusió de la cultura a Mollet del Vallès. Compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de la ciutat i la d'una vintena d'entitats, establiments i empreses molletanes.

L'**Associació Escena Mollet**, creada l'any 2016, està presidida pel mag molletà Pau Segalés, que també és el director escènic del festival. Segalés compta amb experiència en programació de festivals i esdeveniments artístics. A Mollet, suma ja sis edicions del festival Hors Lits (que forma part d'una xarxa internacional) i tres del festival Faràndomus. És artista i membre de la junta de l'ONG Pallassos Sense Fronteres.

També ha actuat com a artista a esdeveniments internacionals, com el Festival Artístico Invasión de Cultura Popular (Bogotà, Colòmbia), Bamberg Zaubert (Alemanya), Onderstroom (Vlissingen, Holanda), Figura Offida Festival (Offida, Itàlia), Artisti in Piazza (Pennabilli, Itàlia), Buskers Chur (Coira, Suïssa), entre d'altres.

Escena Mollet també està formada per la comunicadora audiovisual i dissenyadora gràfica Mariona Rabasa, que ha treballat en diversos mitjans de premsa, ràdio i televisió a la comarca. És expresidenta i responsable de comunicació de l'ONGD de cooperació internacional Alkaria.

El **Casal Cultural de Mollet** és una entitat sociocultural privada fundada el 1964. Inicialment aglutinava el Casal d'avis, la Biblioteca Popular del municipi i una escola elemental i de formació professional. Actualment, funciona com a centre de reunió i d'actes culturals de Mollet, sent l'entitat més activa i productiva de la ciutat. Els principals esdeveniments del Casal Cultural són el cicle de música a la fresca Divendres al Jardinet, la Setmana de la Meteorologia o el Carnaval. També és la seu de la Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils a la ciutat vallesana ◆



Producció:
Escena Mollet i
Casal Cultural

Direcció artística:
Pau Segalés Ruiz

Disseny i Comunicació:
Mariona Rabasa Yrla

FESTIVAL ARTÍSTIC INTERNACIONAL
L'Arlequí

LA IMATGE



◆ L'ARLEQUÍ: UN PERSONATGE MOLLETÀ I DE LA COMMEDIA DELL'ARTE

El nom del festival, L'Arlequí, no va ser una decisió gens casual. Quan es plantejava com batejar el projecte, de seguida va venir al cap una de les figures més emblemàtiques de la nostra ciutat, Mollet del Vallès. Aquest personatge clàssic de la **Commedia dell'Arte** italiana, a banda de ser una figura estretament vinculada a les arts escèniques i al teatre popular, va ser una de les devocions de l'artista molletà **Joan Abelló**, qui el representà reiteradament al llarg de la seva trajectòria a través de diverses tècniques (pintura, carbonet, escultura, etc.).

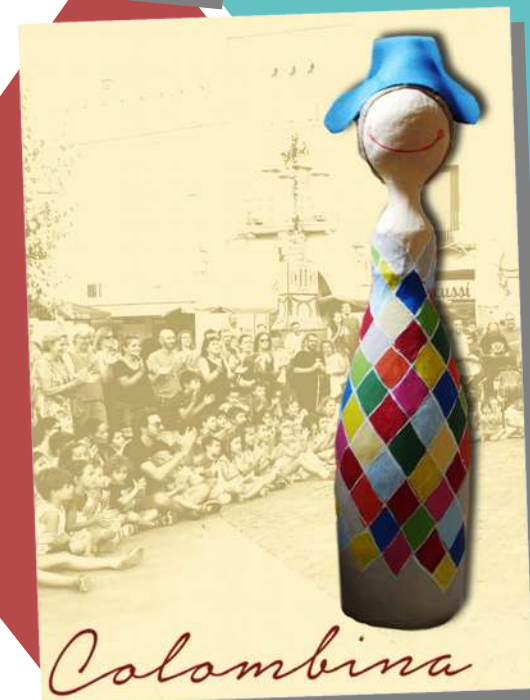
El festival ret homenatge a aquesta figura clau del teatre clàssic i la tradició carnavalesca, alhora que pica l'ullet a una de les personalitats més destacades de la nostra ciutat.

A més, a la quarta edició va néixer la **Colombina**, l'obsequi d'agraïment de L'Arlequí, elaborada pels usuaris dels centres de l'Institut Municipal de Servei als Discapacitats CET El Bosc i Taller Alborada. La figureta de la Colombina, creada expressament per al festival i inspirada en una estàtua d'Abelló, és una figura de la sèrie **Dones d'aigua**, un projecte de reinserció laboral i social de persones amb discapacitat de la nostra ciutat.

◆ 'FLYING IN LOVE', LA CANÇÓ OFICIAL DEL FESTIVAL

Des de la segona edició, el festival compta també amb himne propi, una cançó creada conjuntament pel director artístic del festival, Pau Segalés, i el productor, guitarrista i cantant italo-canadenc **Cece Giannotti**. El tema s'anomena **Flying in love** i compta amb la col·laboració del bateria Francesc Chaparro, el mandolinista Adrià Vila i la violinista Laura Figuerola, a més de les guitarres de Segalés i Giannotti ◆

Veure vídeo



**LES
COMPANYIES**



◆ COMPANYIES 2016

- **Di Filippo Marionette** *Disciplina:* Titelles
País: Itàlia/Austràlia
- **El Negro y el Flaco** *Disciplina:* Clown
País: Catalunya/Argentina
- **Zero en Conducta** *Disciplina:* Teatre gestual
País: Catalunya/Mèxic
- **Cece Giannotti**
& **Après Minuit Band** *Disciplina:* Música
País: Catalunya/Canadà
- **Diogo Alvares** *Disciplina:* Màgia
País: Brasil
- **ManoAmano** *Disciplina:* Circ/Pal xinès
País: Argentina
- **Dan Marques** *Disciplina:* Màgia/clown
País: Brasil
- **Cia. Colegone** *Disciplina:* Titelles
País: Catalunya
- **Fèlix Brunet** *Disciplina:* Màgia
País: Catalunya
- **La Belluga** *Disciplina:* Música/animació infantil
País: Catalunya

Veure vídeo



◆ COMPANYIES 2017

- **Fundación Tchyminigagua** *Disciplina:* Circ
País: Colòmbia
- **Deux à la Tâche** *Disciplina:* Màgia
País: Argentina/Itàlia
- **Trukitrek** *Disciplina:* Titella Viva
País: Itàlia/Catalunya
- **Di Filippo Marionette** *Disciplina:* Titelles
País: Itàlia/Austràlia
- **El Loren** *Disciplina:* Música PVC
País: Espanya
- **Las Polis** *Disciplina:* Clown
País: Catalunya/França
- **Fer Catastrofer** *Disciplina:* Clown
País: Argentina
- **Luis Peixoto** *Disciplina:* Música
País: Portugal
- **Pele MacLeod** *Disciplina:* Música
País: Catalunya

Veure vídeo



◆ COMPANYIES 2018

- **Yosuke Ikeda** *Disciplina:* Mim
País: Japó

- **Jean Philippe Atchoum** *Disciplina:* Màgia
País: França

- **Rafa Pikapau** *Disciplina:* Circ / Malabars
País: Cap Verd

- **Cia. Circonauta** *Disciplina:* Circ / Cyr Wheel
País: Argentina

- **Kimberly Dutour** *Disciplina:* Titelles
País: França

- **Le Bart** *Disciplina:* Màgia
País: Argentina

- **Qui hi ha?** *Disciplina:* Música
País: Catalunya

- **Dr. Bombolles** *Disciplina:* Bombolles
País: Catalunya

- **Black Clap** *Disciplina:* Música / percussió
País: Catalunya

Veure vídeo



◆ COMPANYIES 2019

- **Karcocha** *Disciplina:* Mim
País: Xile

- **Peter Punk** *Disciplina:* Clown
País: Espanya

- **Lola Mento** *Disciplina:* Màgia / Clown
País: Espanya

- **Sasha & Connie** *Disciplina:* Grans il·lusions
País: Argentina i Bòsnia

- **Yldor Llach** *Disciplina:* Bicicleta acrobàtica
País: Catalunya

- **Fakir Testa** *Disciplina:* Faquirisme
País: Catalunya

- **El Pony Pisador** *Disciplina:* Música
País: Catalunya

- **Los Indulgentres** *Disciplina:* Circ
País: Catalunya, Àustria i Xile

Veure vídeo



ELS ESCENARIS



◆ **ESP AIS**

1. Plaça Prat de la Riba

2. Plaça Catalunya

3. Parc de Les Pruneres

5. Jardinet del Casal Cultural



UN FESTIVAL 'A LA GORRA'



Des de l'inici, el festival ha volgut fer tradició del mètode de retribució basat en *passar la gorra*. Tot i ser un esdeveniment gratuït, per a públic familiar i a l'aire lliure, es pretén que el públic assistent valori la feina dels artistes que fan espectacles al carrer, i per això han de saber que totes les companyies que actuen són professionals i internacionals. Tots els espectacles són gratuïts, però deixar diners a la gorra al final de cadascun és una forma de respecte, valoració a la feina i satisfacció amb allò que acabem de veure.

A banda dels espectacles al carrer, cada nit el festival continua la programació amb un concert i un espectacle a l'escenari del Jardinet, un espai amb aforament limitat. Els espectacles nocturns a aquest escenari funcionen mitjançant el mètode de taquilla inversa. És a dir, cada espectador decidirà el preu de l'espectacle una vegada l'hagi vist tot oferint l'import que li sembli just ♦



**COMPROMÍS
SOCIAL I SOLIDARI**



◆ COMPROMÍS SOLIDARI

En cada edició, el cabaret de cloenda, a l'escenari del Jardinet, destina tots els diners recaptats a una causa solidària. **Artistes, organització i públic uneixen forces** per un mateix fi, un acte que compta amb molta repercussió perquè és el mateix que serveix per posar punt i final al festival fins l'any següent.

En l'edició de 2016, els beneficis, un total de 850 euros, es van destinar a la regió de **Les Marques**, Itàlia, llavors recentment afectada pels terratrèmols. Al 2017, es va dedicar la cloenda a dues causes. L'aportació final, 565 euros, es va Repartir d'una banda per finançar material escolar per a refugiats sirians a l'assentament Ibrahim Taleb de la **Vall de la Beqàa**, al Líban, i, de l'altra, per pagar els costos d'hospitalització d'un artista de carrer, el clown Rafa Pikapau, que va patir una agressió neonazi a Berlín a l'estiu. En l'edició de 2018, el beneficiari del cabaret va ser l'**ONG Proactiva Open Arms**, dedicada al salvament marítim de persones refugiades del sud que creuen la Mediterrània en pèssimes condicions. Es van recaptar 508 euros. L'**ONG Pallassos Sense Fronteres** ha estat l'última protagonista del cabaret solidari, amb motiu del seu 25^è aniversari i per l'estret lligam que uneix l'entitat amb el festival. En total, ha estat receptora de 1.120 euros ◆



Infants d'Arquata. Itàlia 2016.



Escola de l'assentament de refugiats. Líban 2017.



ONG Proactiva
Open Arms. 2018



PaLLaSSoS
SeNSE fRoNteReS

PaYaSoS
SIN fRoNteRaS

CLoWNS
WIThOUT boRDeRS

Ayuda Humanitaria
desde las Artes Escénicas

ONG Pallassos
Sense Fronteres.
2019

«3.000 euros
recaptats per a
causes solidàries»



◆ COMPROMÍS SOCIAL

Des de la tercera edició del festival, a banda de la programació general, hem inclòs un programa social per fer arribar els espectacles a les persones que malauradament no poden gaudir del festival al carrer. Ara, sense aquesta part no s'entendria l'altra, ja que l'una i l'altra han esdevingut igual d'importants.

Durant el matí de dijous i divendres, diversos artistes internacionals de L'Arlequí actuen al **Centre Educatiu i Unitat Terapèutica Els Til·lers** de la Generalitat de Catalunya, a l'**Hospital Sociosanitari** (per als pacients del centre i per als usuaris de la **Llar Residència Alb-Bosc i el centre de dia de rehabilitació**), i també per al **Menjador Social de Càritas**. Tots els equipaments es troben a Mollet del Vallès.



Funcions a l'Hospital Sociosanitari (a les imatges de l'esquerra) i al Centre Educatiu Juvenil Els Til·lers (a la imatge superior)

justícia



Els joves interns al Centre Educatiu Els Til·lers, a #Mollet, també gaudeixen de #màgia i #teatre! Moltes gràcies als membres del @festivalarlequi, per apropar la #cultura als menors i contribuir a obrir-los nous horitzons! #educació #teràpia #voluntariatsocial



◆ COMPROMÍS MEDIAMBIENTAL

El festival substitueix des de la quarta edició el got d'un sol ús pel **got reutilitzable**, i les llaunes, per la cervesa de barraló. D'aquesta manera, volem sumar-nos a l'acció climàtica per protegir el medi ambient i ser un festival net i sostenible.

Amb el lema '**L'art, a casa i a la plaça**', hem distribuït més de 300 gots personalitzats que serviran, d'ara endavant, per a totes les edicions futures dels festivals L'Arlequí i Faràndomus, ambdós organitzats per Escena Mollet.



**GALERIA
D'IMATGES**







EDICIÓ 2017





EDICIÓ 2018





EDICIÓ 2019



**RECUILL DE
PREMSA**



El primer Festival d'Arlequí arriba a Mollet amb 40 espectacles gratuïts

Una dotzena de companyies arriben a Mollet amb 40 espectacles gratuïts

EL PRIMER FESTIVAL D'ARLEQUÍ ARRIBA A MOLLET AMB 40 ESPECTACLES GRATUÏTS

Una dotzena de companyies arriben a Mollet amb 40 espectacles gratuïts. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

EL PRIMER FESTIVAL D'ARLEQUÍ ARRIBA A MOLLET AMB 40 ESPECTACLES GRATUÏTS

Una dotzena de companyies arriben a Mollet amb 40 espectacles gratuïts. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

total en la primera edició Festival l'Arlequí

La quarantena d'espectacles han aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat

Les companyies que han anat voltant pels diferents espais del centre, com la Plaça Prat de la Ribera, la Plaça Catalunya o el Jardí, entre d'altres, també han tingut "una percepció excel·lent". El fet que els espectacles fossin gratuïts i que al final els espectadors poguessin fer una aportació econòmica voluntària, el que es coneix com a passar la gorra, dona una mica de por tant als organitzadors com als organitzadors, però la resposta ha estat un cop més, molt bona per part del públic. Moltes de les companyies participants eren de caràcter internacional i participen en prestigiosos i reconeguts Festivals del mateix tipus. Els assistents també han fet una valoració positiva del festival. Tot i la calor que ha fet aquests dies, les altes temperatures no han estat pedimenter perquè tant a molletanes com a molletanes, deien que actuacions. Després d'una jornada de treball que ha estat molt productiva, els organitzadors han aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat. Moltes de les companyies participants eren de caràcter internacional i participen en prestigiosos i reconeguts Festivals del mateix tipus. Els assistents també han fet una valoració positiva del festival.

El primer Festival d'Arlequí arriba a Mollet amb 40 espectacles gratuïts

Una dotzena de companyies arriben a Mollet amb 40 espectacles gratuïts

EL PRIMER FESTIVAL D'ARLEQUÍ ARRIBA A MOLLET AMB 40 ESPECTACLES GRATUÏTS

Una dotzena de companyies arriben a Mollet amb 40 espectacles gratuïts. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

El primer Festival L'Arlequí de Mollet supera totes les expectatives

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst

EL PRIMER FESTIVAL L'ARLEQUÍ DE MOLLET SUPERA TOTES LES EXPECTATIVES

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, ha aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat.

La sequera buida els pous i deixa veïns de Gallecs

La sequera buida els pous i deixa veïns de Gallecs

LA SEQUERA BUIDA ELS POUS I DEIXA VEÏNS DE GALLECS

La sequera buida els pous i deixa veïns de Gallecs. Els agricultors de la zona de Mollet estan patint les conseqüències de la sequera i han de buscar aigua a altres punts de la zona.

6.000 assistents a L'Arlequí

El Festival Artístic Internacional L'Arlequí, dedicat més de 6.000 persones el dia més del passat

6.000 ASSISTENTS A L'ARLEQUÍ

El Festival Artístic Internacional L'Arlequí, dedicat més de 6.000 persones el dia més del passat. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, ha aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat.

El primer Festival Artístic Internacional L'Arlequí

El primer Festival Artístic Internacional L'Arlequí

EL PRIMER FESTIVAL ARTÍSTIC INTERNACIONAL L'ARLEQUÍ

El primer Festival Artístic Internacional L'Arlequí, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

El primer Festival L'Arlequí de Mollet supera totes les expectatives

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst

EL PRIMER FESTIVAL L'ARLEQUÍ DE MOLLET SUPERA TOTES LES EXPECTATIVES

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, ha aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat.

El primer Festival L'Arlequí de Mollet supera totes les expectatives

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst

EL PRIMER FESTIVAL L'ARLEQUÍ DE MOLLET SUPERA TOTES LES EXPECTATIVES

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, ha aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat.

Logar un atac de l'atac Internacional L'Arlequí

Les opinions de les xarxes

LOGAR UN ATAC DE L'ATAC INTERNACIONAL L'ARLEQUÍ

Les opinions de les xarxes. Els usuaris de les xarxes socials han expressat la seva opinió sobre el festival i els artistes que hi participen.

L'art escènic trepitja carrer de la mà de L'Arlequí

Nou companyies i 28 funcions gratuïtes

L'ART ESCÈNIC TREPITJA CARRER DE LA MÀ DE L'ARLEQUÍ

Nou companyies i 28 funcions gratuïtes. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

FER CATASTROFER Punch!

Aquesta producció catalanoargentina és un espectacle còmic original, amb un dia de record.

FER CATASTROFER PUNCH!

Aquesta producció catalanoargentina és un espectacle còmic original, amb un dia de record. Els artistes de la companyia porten a terme un espectacle que combina el còmic amb la música i el ball.

TRUNKREK

Juke box i el muntatge és un cabaret musical d'altres, molt i molt humanes, obren el públic a un repertori de cançons inabundants versions amb un toc de comicitat i molta originalitat.

TRUNKREK

Juke box i el muntatge és un cabaret musical d'altres, molt i molt humanes, obren el públic a un repertori de cançons inabundants versions amb un toc de comicitat i molta originalitat.

EL PRIMER FESTIVAL ARTÍSTIC INTERNACIONAL L'ARLEQUÍ

El primer Festival Artístic Internacional L'Arlequí

EL PRIMER FESTIVAL ARTÍSTIC INTERNACIONAL L'ARLEQUÍ

El primer Festival Artístic Internacional L'Arlequí, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

El primer Festival L'Arlequí de Mollet supera totes les expectatives

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst

EL PRIMER FESTIVAL L'ARLEQUÍ DE MOLLET SUPERA TOTES LES EXPECTATIVES

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, ha aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat.

El primer Festival L'Arlequí de Mollet supera totes les expectatives

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst

EL PRIMER FESTIVAL L'ARLEQUÍ DE MOLLET SUPERA TOTES LES EXPECTATIVES

Espectacles, repartits per diversos escenaris, van rebre molt més públic del previst. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, ha aplegat més de 6.000 espectadors en els diversos punts de la ciutat.

Logar un atac de l'atac Internacional L'Arlequí

Les opinions de les xarxes

LOGAR UN ATAC DE L'ATAC INTERNACIONAL L'ARLEQUÍ

Les opinions de les xarxes. Els usuaris de les xarxes socials han expressat la seva opinió sobre el festival i els artistes que hi participen.

L'art escènic trepitja carrer de la mà de L'Arlequí

Nou companyies i 28 funcions gratuïtes

L'ART ESCÈNIC TREPITJA CARRER DE LA MÀ DE L'ARLEQUÍ

Nou companyies i 28 funcions gratuïtes. El festival, organitzat per la Fundació Sanitària Mollet, comença aquest diumenge a la Plaça Catalunya i acabarà el diumenge 14 de setembre a la Plaça Prat de la Ribera.

FER CATASTROFER Punch!

Aquesta producció catalanoargentina és un espectacle còmic original, amb un dia de record.

FER CATASTROFER PUNCH!

Aquesta producció catalanoargentina és un espectacle còmic original, amb un dia de record. Els artistes de la companyia porten a terme un espectacle que combina el còmic amb la música i el ball.

TRUNKREK

Juke box i el muntatge és un cabaret musical d'altres, molt i molt humanes, obren el públic a un repertori de cançons inabundants versions amb un toc de comicitat i molta originalitat.

TRUNKREK

Juke box i el muntatge és un cabaret musical d'altres, molt i molt humanes, obren el públic a un repertori de cançons inabundants versions amb un toc de comicitat i molta originalitat.

som's contrapunt
 sommollot.cat

OFERTES
 C. Buitrago, 4. 1r. 1a planta del Vallès
 El nou format de la Fira del Mercat Vell
 COMPARTIR PREU!!!

MOR ALS 87 ANYS JOSEP MARIA VIZCARRA, UN DELS PIONERS DE LA FOTOGRAFIA A LA CIUTAT

UN MILER DE VEÏNS DE LA LLAGOSTA ES MANIFESTEN PELS PROBLEMES DE CONVIVÈNCIA GENERATS PER UNA FAMÍLIA CONFLICTIVA

TE UN COST DE 112.618 EUROS 4

Aprovat el projecte per instal·lar enllumenat a la ronda dels Pinetons

EDUCACIÓ
 7.849 estudiants comencen el curs escolar a la ciutat dimecres 4

ECONOMIA
 Escalat obrirà una nova benzineria al barri de Correll 29



EXIT ARLEQUINAT

FESTIVAL LA REDUCCIÓ DE FORMAT VA FER QUE LES PLACES ESTIGUessin PLENES



El tercer Arlequí, un èxit

L'Arlequí es consolida com a Festival Internacional d'art al carrer

La tercera edició recapta 508 euros per a l'ONG Proactiva Open Arms



La tercera edició del Festival Artístic Internacional L'Arlequí va recaptar un total de 508 euros per a l'ONG Proactiva Open Arms. La reducció del format, de tres a dos dies i en horari de tarda, va afavorir el ple total a totes les representacions de les companyies. Yosuke Ikeda, Le Bart, The Pipkay, Jean-Philippe Atchoum, Circonauta, Kimberly Dufour i Qui hi ha?, que enguany arribaven del Japó, Cabo Verde, Argentina i França. Per a l'organització, aquest canvi "ha estat un encert perquè s'ha aconseguit més públic que mai en cada espectacle i les millores gorges des de la primera edició".

Batalla campal a la Llagosta en una manifestació veïna contra uns 'okupes' conf



Gass Racing guanya les 24 Hores de la Vall del Tanes

L'Arlequí omple Mollet d'artistes d'arreu del món

En total, hi va haver 18 funcions de nou companyies, dues de les quals locals

Dr. Bombolla: "Si hi ha una cosa més divertida que fer bombolles, és petar-les"



Adria Viñas va crear el Dr. Bombolla per als seus fills

La reducció d'espais i dies ha permès fer en els últims dies del festival una gran festa de tancament amb un programa més divers i amb més participació del públic. La seva "festa de tancament" ha estat molt exitosa i ha aconseguit un gran èxit de públic.

Més de 30 Festival Artístic Internacional L'Arlequí



La clutat dels artistes



EL FESTIVAL INCORPORA UNA TERSERA MÉS SOCIAL

El festival ha incorporat una tercera funció més social, que consisteix en una funció de recaptació de fons per a l'ONG Proactiva Open Arms. Aquesta funció ha estat molt exitosa i ha aconseguit un gran èxit de públic.

Multitudinari adéu a Martorelles a la jove morta en accident de moto



RIURES ARLEQUINATS

VIA PÚBLICA
Convençiu el tractat de substitució del patrimoni al carrer Gaudí Vilella, que haurà d'equilibrar tresos.

FORNIMENTS
L'ajuntament de Mollet destina 150.000 euros a obres de manteniment als centres educatius.

INTERVISTA
JOSCAR MENSA
Acadèmic de la llengua.
"El desenvolupament de l'economia de Can Pere Gil serà una prioritat del mandat".

CUALQUIER LOS TRAIGAS

L'Arlequí, un festival sense sostre



Titelles per inaugurar el nou curs de La Tramolla

INSCRIPCIONS AL CURS DE LA BERGAMINI

PODOLAR
Dissabte tindrà lloc la 18a edició de La Bergamini.



Al final de l'actuació del Pesse Peix, l'artista va espantar gossos i aigua perquè el públic els llançés. A la imatge, el 'clown' galtes encanona la pluja de projectils.



En un moment de l'actuació de la magra 'Lola Menta', el públic va a saltar en braços. A la imatge de la dreta, el modèlleg Ràier Tena va deixar el públic sense alè.

Teatre i somriures

La quarta edició del festival Arlequí omple Mollet d'actuacions de fantasia

Mollet del Vallès
Circ, màgia, música i cervella amb bombolles, un cap de setmana d'emocions i sorpreses, que han deixat amb la boca oberta tant petits com grans. L'Arlequí aposta clarament per acostar al públic, amb la participació d'un gran nombre de voluntaris que tot el món arriba a Mollet per compartir el seu art. Des de faigues que camionen sobre vidres, s'estrenen en llocs de puntes i es fan passar un motlle metàl·lic immens pels nas, bars de foc sobre el manillar d'una bicicleta en moviment.

Marta Sanjaume
Els carrers de Mollet s'han omplerts de vida aquest cap de setmana amb la quarta edició del Festival Artístic Internacional L'Arlequí. Un projecte autogestionat impulsat per Pau Segalés i Mariona Rabassa, amb la col·laboració d'un gran nombre de voluntaris que tot el món arriba a Mollet per compartir el seu art. Des de faigues que camionen sobre vidres, s'estrenen en llocs de puntes i es fan passar un motlle metàl·lic immens pels nas, bars de foc sobre el manillar d'una bicicleta en moviment.

Com el Dr. Bombolla, que ha animat el públic amb cercevals i bombolles, un cap de setmana d'emocions i sorpreses, que han deixat amb la boca oberta tant petits com grans. L'Arlequí aposta clarament per acostar al públic, amb la participació d'un gran nombre de voluntaris que tot el món arriba a Mollet per compartir el seu art. Des de faigues que camionen sobre vidres, s'estrenen en llocs de puntes i es fan passar un motlle metàl·lic immens pels nas, bars de foc sobre el manillar d'una bicicleta en moviment.

ACTUACIONS ESPECIALS
Catalunya per ser el primer grup català que promou la seva vessant social, i en coordinació amb Pallasos sense Fronteres, algunes de les companyies convidades van actuar el dimecres passat a la Uniat terapèutica Els Til·lers i al menjador social de Caritas. Així mateix ho van fer divendres a l'Hospital de Mollet i dissabte a la festa que organitza l'Asso-

El festival recupera espais com el parc de les Pruneres
Com ja és tradició, el festival no oblidava tampoc la seva vessant social, i en coordinació amb Pallasos sense Fronteres, algunes de les companyies convidades van actuar el dimecres passat a la Uniat terapèutica Els Til·lers i al menjador social de Caritas. Així mateix ho van fer divendres a l'Hospital de Mollet i dissabte a la festa que organitza l'Asso-

Tu has retuitat **Justicia** @justiciacat · 13 de set. de 2018
Els joves interns al Centre Educatiu Els Til·lers, a #Mollet, també gaudeixen de #màgia i #teatre! Moltes gràcies als membres del @festivalarlequi, per apropar la #cultura als menors i contribuir a obrir-los nous horitzons!
#educació #teràpia #voluntariat social

Reportatges, entrevistes... per saber-ho tot



ENTREVISTA - Pau Segalés, director de L'Arlequí: "No estem acostumats a la gorra"

31 / 08 / 16

Falta ben poc perquè Mollet del Vallès afegeixi una nova cita al mapa de festivals d'arts escèniques del país. Aquest cap de setmana acollirà la primera edició del Festival Artístic Internacional L'Arlequí, pur teatre de carrer a la gorra. Ens ho explica el mag molletà Pau Segalés, l'ideòleg del certamen.

-Com ha nascut la idea?

Em dedico a la màgia i em moc molt per Europa. Fa 2 o 3 anys que hi penso i volia portar-ho a Mollet. Ara ha arribat el moment de tirar-ho endavant. La Mariona Rabassa s'ocupa de la comunicació i el disseny, i jo de la direcció artística.

-La imatge del festival és un arlequí, un emblema de Mollet, oi?

Si. Aquesta figura va inspirar el pintor Joan Abelló per fer-ne una escultura, pintures i



FESTIVALARLEQUI

ESCENA
MOLLET

EL
CASAL



WWW.FESTIVALARLEQUI.COM