

PRÒLEG

La festa major de Sant Vicenç és una bona ocasió per a publicar aquest cinquè recull d'articles i estudis sobre temes històrics i geogràfics de la nostra vila de Mollet i de la comarca del Vallès. Cal lloar la constància del grup que anima la sala Fiveller i fa possible aquesta interessant publicació de «Notes», per cinquè any consecutiu.

Crec que l'intent de respondre al repte, manifestat a rel de la publicació del primer recull, de «col·laborar en el caminar cultural del nostre poble» s'aconsegueix. Oidà, iniciatives com aquesta es multipliquessin.

Conèixer la nostra història

Ben segur que molts molletans de sempre coneixen poc o gens la història del nostre poble: les persones i els fets que la configuren al llarg dels segles. A més, la immigració de moltes famílies de tots els indrets de la península, provocada per la forta industrialització del nostre terme municipal, atravesat per dues autopistes i dues línies de ferrocarril, ha creat una necessitat i un repte: ajudar als novins a integrar-se al país, al poble. Molts d'ells ja fa una vintena d'anys que s'establiren a Mollet. Conèixer la llengua, la història, la geografia, els costums i tradicions, possibilita que una persona faci arrels en un lloc. Aquestes «Notes» en són una valuosa aportació i ajuda.

Cal, doncs, agrair la voluntat i el treball dels que presenten els seus estudis d'investigació i divulgació, fets amb competència i rigor.

Fe i cultura

Fa poques setmanes que estic al servei de la comunitat cristiana de Mollet, com a rector de la parròquia de Sant Vicenç. Crec que la comunitat creient ha de col·laborar amb il·lusió i entusiasme en totes les dimensions culturals i educatives de la societat. L'existència de la sala Fiveller possibilita l'acció en els camps plurals de la cultura.

Fe i cultura són dues realitats en interacció constant, diu el teòleg Rovira Bellosó («*Fe i cultura al nostre temps*» - Col·lecció Saurí 1987). La fe no pot privatitzar-se, ni la comunitat creient pot tancar-se a les sagristies. La comunitat creient té un abast públic i des del punt de vista cultural la fe tendeix a ser llum i orientació de les realitats humanes. La fe impregna la societat amb determinats valors ètics i amb una mentalitat teïsta.

Els creients, tot estimant el món i mirant-lo amb simpatia, hem d'establir un diàleg fraternal i una presència gratuïta en el món de la cultura. El primer paper de la fe en el món de la cultura és el de «ser-hi».

Em complau, doncs, presentar aquest cinquè recull de «Notes». Una senzilla però valuosa aportació a la cultura de la nostra vila.

Joaquim Brustenga i Miquel