

editorial

Un cop instal·lats definitivament en la normalitat del nou segle, la revista **Notes** surt, com és habitual, el dia de Sant Vicenç. El present número es caracteritza per una extensió notable i manté l'estructura de revistes anteriors, amb una novetat. Per primer cop apareix una nova secció, anomenada Tocs d'Art, en la qual, a partir d'aquest número, s'oferiran creacions originals d'artistes locals. En el present número hi col·laboren J. Xicola, amb una obra gràfica, i J. Massats, amb una breu aportació literària.

Una altra novetat és el canvi de periodicitat. Amb aquest número es torna a la anualitat. D'aquesta manera s'acaba l'experiència de la semestralitat, que es va iniciar fa dos anys i que si no continua no és per manca d'articles, sinó per raons d'organització de l'edició.

El número setze de **Notes** us ofereix articles d'opinió sobre la llei de liberalització del sòl, sobre els vint-i-cinc anys transcorreguts des de la mort de Franco i sobre el concepte i els problemes de la globalització. Els articles de Miscel·lània són nombrosos i de temàtica variada. Tracten sobre rutes arqueològiques del Vallès, sobre el paisatge medieval, sobre els alcaldes de Mollet del Vallès des de 1939 fins a l'actualitat; sobre la tràgica experiència d'alguns molletans al camp d'extermini nazi de Mauthausen; sobre com es va viure la transició democràtica i els inicis de la democràcia a Mollet; dues conferències, una sobre la cuina del Vallès, llegida a les jornades que va organitzar el CEM la primavera passada, i l'altra a l'acte d'inauguració del curs de l'Escola Universitària Politècnica del Medi Ambient; finalment, hi trobareu una entrevista al Sr. Pedragosa i un treball sobre els arbres singulars de Mollet.

El monogràfic, aquest cop, versa sobre la gestió del territori. Dos dels articles corresponen a dues conferències de les jornades sobre la gestió del territori del passadís prelitoral de Catalunya, que es van celebrar a Mollet del Vallès l'octubre del 2000. El tercer article és un treball sobre la mateixa temàtica, del coordinador de les jornades.

Les seccions habituals, la ressenya bibliogràfica i la fitxa artística, clouen, amb la nova secció de Tocs d'Art, el número. Una altra vegada, i mai seran suficients, volem manifestar l'agraïment a totes les persones que han col·laborat en aquest número, i tenim l'esperança que satisfaci les ànsies de coneixements del lector sobre el present i el passat de la ciutat i del Vallès.

Consell de Redacció