

10 anys del CEM

Oriol Fort i Marrugat ¹



El número 18 de la revista *Notes*, presentat el 22 de gener de 2003, omplia bona part de les seves pàgines d'opinió amb tres articles de Mn. Joaquim Brustenga i Miquel, Joan Ventura i Maynou, i jo mateix, relacionats amb els orígens del Centre d'Estudis Molletans. Tots tres vam tenir el privilegi –conjuntament amb en Josep Gordi i Serrat i en Jaume Vilaginés i Segura– de viure ben directament la gènesi del CEM, a redós de la commemoració del Mil·lenari de la ciutat, el 1993, i com a germinació de la sement que va ser la revista *Notes*, des del seu naixement a la Sala Fiveller de la parròquia de Sant Vicenç, el 1987.

Darrera, des de la breu distància de Barcelona, ens observava atent Mn. Joan Galtés i Pujol, la persona que quan exercia el seu mestratge a Mollet va iniciar els passos d'aquest camí de recerca i de coneixement que ara conflueix en el Centre d'Estudis Molletans, fill de les voluntats de la Parròquia de Sant Vicenç, de l'Ajuntament de la Ciutat i d'un selecte grup d'estudiosos que varen unir les seves inquietuds i forces per portar a Mollet el passat que fa present i el present que fa futur.

La voluntat de constituir el CEM és expressada i signada públicament per la Parròquia de Sant Vicenç, a través de Mn. Joaquim Brustenga i Miquel, i per l'Ajuntament de Mollet del Vallès, a través de l'alcaldeessa Montserrat Tura i Camafreita, el dia 22 de gener de 1994, dia del Patró Sant Vicenç, en l'acte de presentació de la revista *Notes*, número 7. El setze de març de 1994, el Ple de l'Ajuntament va aprovar el Reglament del Centre d'Estudis Molletans, adscriuint-lo, com a servei municipal, a la Regidoria de Cultura ², però amb un reglament que permet un funcionament autònom de l'Ajuntament sota la direcció dels col·laboradors, és a dir, d'aquelles persones que en el decurs dels anys anteriors (1987-1994) havien col·laborat amb la revista *Notes* i en el llibre *Moledo-Mollet 993-1993*, introducció a la història de la ciutat, editat amb motiu del Mil·lenari ³. Es creava un Consell Directiu amb presència de set col·laboradors com a membres del Consell i assumint les funcions de direcció i secretaria, i amb la presència de representants de l'Ajuntament amb funcions de presidència, vicepresidència, de la Parròquia de Sant Vicenç i de la Sala Fiveller com a vocals nats, i dos tècnics municipals.

Així ha estat durant deu anys amb un funcionament suficientment bo com per no necessitar cap modificació de l'esmentat reglament.

Però no és la meva intenció tornar als orígens que, com deia abans, els podeu trobar en la revista *Notes* de l'any passat, sinó fer un breu balanç d'una trajectòria ja ben llarga, malgrat que deu anys pugui semblar un període curt.

Per a un centre d'estudis, deu anys –en el món que vivim tan poc propens a afavorir el coneixement– són molts i meritoris. I això és gràcies a un grup de col·laboradors i de col·laboradores que han anat seguint la trajectòria vital del CEM, amb deu anys de dedicació, de treball, d'hores més enllà de les hores obligades –que sempre són moltes. Un mèrit remarcable que cal agrair càlidament i profunda.

Però cal no oblidar ni a la Parròquia –en les persones de Mn. Joaquim Brus-tenga i Miquel i de Mn. Joan Miranda i Pérez–, ni a la Sala Fiveller –en les persones de Joan Ventura i Maynou, Josep Maria Blanch i Jaume Boix i Pujol– ni a l'Ajuntament que sempre han estat vetllant per un preuat fruit d'una trobada generosa i històrica.⁴

El CEM no és una entitat que es dediqui, exclusivament, a retrobar el passat, a conèixer la nostra antigor, a saber d'on venim, a estudiar perquè som com som nosaltres i el nostre entorn. El CEM ha volgut conèixer el moment



22 de gener de 1993. Presentació del *Notes* 6 i inici dels actes de celebració del mil·lenari de la ciutat.

que vivim, allò que ens dóna felicitat o tristesa, benestar o misèria, solidaritat o guerra, destrucció o gènesi, humanitat o egoisme, espiritualitat o matèria, allò que ens condiciona com a molletans, com a baixvallesans, com a ciutadans i ciutadanes del món.

El CEM ha volgut estar i ha estat en el present; ha volgut ser, durant deu anys, una eina de creació i no només una eina de retrobament. Això el permet ser un centre que s'ofereix, en cada acció que presenta al públic, no pas com una entitat arqueològica, sinó com una associació sociològica –si se'm permet una simplificació en l'ús dels mots, probablement, inadequada. És a dir, no pas només una eina d'enaltiment del passat, sinó també una eina de creació del present.

El CEM és imprescindible. Mollet no es pot permetre la temeritat mortal –des d'un punt de vista cultural i social– de no donar un permanent suport al CEM.

La revista *Notes*, més el conjunt de publicacions del CEM en el decurs d'aquests deu anys, no fa passar la set, l'obre; per això el Centre, amb aquests deu anys, no ha acabat la feina, perquè la feina no acabarà mai.

El coneixement sempre crea necessitat de coneixement; els coneixements sempre et porten a descobrir la manca de coneixements, les limitacions, les necessitats, les ganes de saber. El coneixements no omplen l'espai del coneixement; els coneixements obren i amplien, permanentment, els espais del coneixement; per això un savi és sempre una persona assedegada.

Qui ja ho sap tot que no vingi a escoltar-me, diu Raimon. El CEM és un espai per a savis humils, que no pas menors; exactament el que necessita la ciutat.

Les relacions que venen a continuació són una expressió rotunda del magnífic treball dels homes i les dones que han gestionat o col·laborat amb el CEM. Val la pena assenyalar-los com a expressió de gratitud, de reconeixement i d'estímul per tal que noves fornades d'estudiosos s'enrolin en una de les entitats més necessàries per no perdre personalitat, per ser, per existir més enllà del mapa, per esdevenir ciutat, espai de civilitat i de coneixement, de trobada, de relació, de solidaritat, de cultura.

• *Revista Notes:*

- Exemplars de la revista Notes publicats des de gener de 1994 fins gener de 2004: 13
- Nombre de col·laboradors en aquests tretze exemplars: 146⁵
- Nombre d'articles publicats en aquests tretze exemplars: 246⁶
- Nombre de pàgines editades en aquests tretze números: 2.522

• *Any de publicació:*

o Notes 7	Datada el 1993	Publicada el 1994
o Notes 8	Datada el 1994	Publicada el 1995
o Notes 9	Datada el 1995	Publicada el 1996
o Notes 10	Datada el 1996	Publicada el 1997
o Notes 11	Datada el 1997	Publicada el 1998
o Notes 12	Datada el 1998	Publicada el 1999
o Notes 13	Datada i publicada el 1999	
o Notes 14	Datada i publicada el 2000	
o Notes 15	Datada i publicada el 2000	
o Notes 16	Datada i publicada el 2001	
o Notes 17	Datada i publicada el 2002	
o Notes 18	Datada i publicada el 2003	
o Notes 19	Datada i publicada el 2004	

• *Àmbits dels temes tractats ⁷:*

Agricultura	Història del Baix Vallès
Arqueologia	Història del Vallès
Art	Indústria
Associacionisme	Informàtica
Bibliografia	Legislació
Comerç	Literatura, contes i poesia
Comunicació	Paisatge
Cuina	Patrimoni arquitectònic
Democràcia	Pedagogia
Ecologia i medi ambient	Personatges
Ensenyament	Política
Esport	Religió
Excursionisme	Sociologia
Fauna	Solidaritat
Flora	Toponímia
Geografia	Toponomàstica
Geologia	Tradicions i folklore
Història contemporània	Zoologia
Història de Mollet	

• *Relació dels col·laboradors de la revista Notes des del primer exemplar:* ⁸

Antoni Alarcón	Joan M. del Pozo	Maria Àngela
Albert Albertí	Àngel Duarte	Massaguer *
Olga Alcaide	Antoni Durà	Joan Mata
Francesc Alemany	Rosa Escala	Ferran Mateo
Joan Aliguer	Oriol Escura	Juli Mauri
Glòria Arimon	Josep Maria Esquerda	Trini Milán
Esteve Baqué	Lluís Estopiñán	Maria José Moreno
Oriol Barberà	Maite Fandos	Àngel Moreno
Jaume Barberà *	Maria Rosa Font	Agustí Morera
Esther Barrachina	Antonio Font	Joan Moretó
Francesc Bas	Oriol Fort	Oriol Nel·lo
Antoni Bassolas *	Albert Francolí	Jaume Noró
Núria Bastardas	Moisés Gallego	Josep Ortiz
José Félix Basterrechea	Marcel Galobart *	Samuel Palacín
Josep Fèlix Bentz	Joan Galtés	Sergio Pascual
Maria Dolors Bernal	Ariadna Gamallo	Carmen Pérez
Josep Maria Bernís	Jordi Garcés	Xavier Pérez
Prim Bertran	Isidre Garcia *	Ferran Pérez
Jordi Bertran	Aroa Garcia	Carme Pi *
Josep Maria Blanch	Enric Garcia-Pey	Josep Pintó
Domingo Blasco	Jordi Xavier Gómez	Manel Pirla
Martí Boada	Raül David González	Jordi Planas
Jaume Boix	Josep Gordi	Marcel Planellas
Maria Àngels Bonet	Pere Gordi	Joan Planellas
Anna Bosch *	Diego Granado	Joaquim M. Puigvert
Joan Bosch	Jordi Guiu	Alexandra Pujol
Ramon Boter de Palau	Josep Gurri	Andreu Rabasa
Maria Mercè Bruguera	Francesc Xavier	Pau Relat
Joaquim Brustenga	Hernández	Ramon Renedo
Manuel Carreira	Manuel Isnard	Mercè Rodoreda *
Inés Carrillo	Antoni Lardín	Maria Àngels Rodríguez
Antonio Carrillo	Manel Larrosa	Frederic Ros
Jordi Cartagena	Antonio Lista	Mercè Rossell *
Pere Castaño *	Josep Lloret *	Joan Rosselló
Joaquim Clusa	Xavier Ludevid	Núria Rovira
Joan Corbalán	Maria Carme Macià	Amadeu Rovira
Malena Cruells	Josep Maria Mallarach	Juan Alberto Sáez
Santiago Cucurella	Judit Mas	Joan Carles Sallas
Marcel Cunill	Josep Masats	Pep Salsetes

Albert San José	Maria Àngels Suárez	Vicenç Vilà
Amèlia Santalices	Mercè Tarragó	Lourdes Vilà
Marc Santos	Francesc Tarrés	Marta Vila
Jesús Sanz *	Mireia Trujillo	Jaume Vilaginés
Jordi Sardà	Montserrat Tura	Ernest Vilàs
David Saurí	Joan Vallès	Eva Villalobos
Enric Serra	Oriol Valls	Santiago Villanueva
Joan Serrallonga	Joaquim Ventura	Lluís Vives
Ramon Serrasolsas	Joan Ventura	Judith Vizcarra
Jordi Solé	Pere Vidal	Jaume Xicola

Però la feina del CEM no es redueix a la revista *Notes*, tot i ser-ne el fruit més important i al que es dediquen més esforços. La Beca de Recerca Vicenç Plantada, un gran estímul per a la recerca dels estudiosos; el Premi Juvenil Vicenç Plantada, la introducció a la recerca per als joves i una porta oberta a la col·laboració amb el CEM; la col·lecció de llibres Vicenç Plantada, línia editorial del CEM on es publiquen els treballs de les beques i d'altres treballs monogràfics; les jornades, conferències, col·loquis, xerrades i taules rodones, omplen de bat a bat la finestra molletana al passat, al present i al futur per a totes les persones que amb llibertat, amb mentalitat oberta volen veure la universalitat de la ciutat, és a dir, tota la seva magnitud humana, social i històrica.

Val la pena, doncs, relacionar els productes de les esmentades línies de treball.

• *Beca de Recerca Vicenç Plantada:*

- I 1994 ⁹ *Obres completes de Vicenç Plantada*. Ferran Pérez i Gómez
- II 1996 *La Segona República i la Guerra Civil a Mollet del Vallès*. Maria Àngels Suárez i González
- III 1998 *Els noms de lloc i de persona de Mollet del Vallès*. Enric Garcia-Pey
- IV 2000 *Santa Maria de Gallecs. Estudi de materials, tècniques constructives i estat de conservació*. Joan Carles Ortiz i Chacón
- V 2002 *Arbres d'interès local. La Norma Granada: exemples d'aplicació a Mollet del Vallès*. Olga Alcaide i Ardanaz

• *Premi Juvenil Vicenç Plantada:*

- I 2000 ¹⁰ *El Mollet de la Guerra Civil*. Carmen Pérez Gómez



22 de gener de 1994 Els autors del llibre Moledo Mollet 993 1993 van rebre el reconeixement de l'Ajuntament en l'acte de cloenda del Mil·lenari de la ciutat

- II 2001 *Estudi comparatiu de tres paràmetres climatològics en dues àrees del municipi de La Llagosta* Ariadna Gamallo i Maria José Moreno
- III 2002 *La situació de la dona a Mollet durant un segle. Quin paper ha representat la dona com a propietària dels seus béns?* Mireia Trujillo i Eva Villalobos
- IV 2003 *Les barreres arquitectòniques de Mollet del Vallès* Sergio Pascual Rodríguez
- Accèssit *L'Ateneu de Mollet: influències en un poble* Albert Francolí i Manils

• *Col·lecció Vicenç Plantada:*

- 1 *Obres completes de Vicenç Plantada, Volum I Cròniques i articles en La Renaixença* Edició a cura de Ferran Pérez i Gómez 1997¹¹
- 2 *Obres completes de Vicenç Plantada, Volum II Monografies i altres escrits* Edició a cura de Ferran Pérez i Gómez 1998
- 3 *Gallecs, espai obert* Jordi Bertran i Duarte, Jordi Cañas i Sala, Raquel Gallego i Calderón, Mireia Grau i Creus, Eliseu Guillamon i Villalba,

- Àngel Moreno i Duran, Oriol Nel·lo i Colom i Josep Ribas i Falomir.
Edició a cura de Oriol Nel·lo i Colom. 1996
4. *La Segona República i la Guerra Civil a Mollet del Vallès*. Maria Àngels Suárez i González. 2001
 5. *Josep Fortuny i Torrens. Una biografia política*. Joan Corbalán i Gil, i Antoni Lardín. 2001
 6. *Els noms de lloc i de persona de Mollet del Vallès*. Enric Garcia-Pey. 2001
 7. *Joan Ambrós i Lloreda. Per Catalunya i la Llibertat*. Joan Corbalán i Gil, i Consol Garcia-Moreno i Marchan. 2002
 8. *Santa Maria de Gallecs. Estudi de materials, tècniques constructives i estat de conservació*. Joan Carles Ortiz i Chacón. 2003

• **Jornades i cursos:**

– *Gallecs (1995¹²)*

Gallecs, els seus valors naturals. Jordi Bertran i Duarte i Josep Ribas

El patrimoni agrícola, arquitectònic i cultural de Gallecs. Àngel Moreno i Duran, i Eliseu Guillamón i Villalba

El cas de Gallecs: evolució en l'espai social, polític i institucional. Joaquim Brugué

Gallecs, territori dins l'àmbit metropolità. Oriol Nel·lo i Colom

Experiències per protegir i planificar el patrimoni natural. Jordi Cañas i Sala

– *Ciutat i riu dins l'àmbit metropolità. La conca del Besòs (1998)*

Els rius i l'organització de l'espai urbà. David Saurí

La recuperació urbanística del riu Sec al seu pas per Cerdanyola. Conxita Balcells i Josep Pintó

La recuperació del riu Ripoll. Pere Vidal

La recuperació del riu Besòs a la desembocadura. Barcelona regional

La recuperació del riu Besòs al Vallès Oriental. Josep Arráez

– *Història local de Mollet (1999)*. Coordinació de Jaume Vilaginés i Segura

– *Astronomia (1999)*

La nostra galàxia. Jordi Torra i Roca

Observació astronòmica a l'Observatori d'Alella

– *Recuperem la memòria popular (2000)*

Els cicles de la vida: festes, tradicions i costums. Taula rodona

Els noms tradicionals del Vallès. Enric Garcia-Pey

Els usos populars de les herbes del Vallès. Maria Àngels Bonet
La cuina tradicional al Vallès. Josep Sabater "Pep Salsetes"

– *I Jornades de Tardor: Progrés i modernitat a la Segona República* (2001)

La dona i la República. Maite Fandos

L'associacionisme durant la República. Joan Serrallonga i Consol Garcia-Moreno i Marchan

L'ensenyament a la Segona República. Francesc Xavier Hernández i Cardona, i Joan Corbalán i Gil

– *II Jornades de Tardor: Projectes arquitectònics singulars que han marcat la transformació urbanística de Mollet del Vallès. Coordinades per Xavier Ludevid i Massana* (2002)

El patrimoni arquitectònic de Mollet del Vallès. Rosa Escalas i Moyés i Jordi Sardà i Ferran

El complex esportiu de Ca n'Arimon. Moisés Gallego Olmos

El Museu Abelló. José Félix Basterrechea Ayuso

La nova Casa Consistorial. Enric Serra i Riera, i Jordi Cartagena i Miret

Els 200 habitatges i el parc de Can Borrell. Jordi Garcés

El parc dels Colors. Benedetta Tagliabue

– *III Jornades de Tardor: Empreses emblemàtiques de la industrialització a Mollet. Coordinades per Ramon Boter de Palau i Gallifa* (2003)

De vila rural a ciutat industrial. Jordi Planas i Maresma

La Farinera Moretó. Joan Moretó i Reventós

La Pelleria. Jordi Guiu i Mesa

La fàbrica DERBI. Andreu Rabasa i Palet

Les Indústries Químiques del Vallès. Pau Relat i Vidal

Col·loqui moderat per Ramon Boter de Palau i Gallifa

• *Conferències, col·loquis, taules rodones i xerrades:*

– Incendis forestals (1994 ¹³)

– Els arxius de Salamanca (1995)

– Els Balcans: un mosaic trencat. Francesc Bonamusa i Gaspà (1995)

– Amb motiu de la presentació de Notes 9. L'art als carrers de Mollet. Josep Maria Blanch (1996)

– Presentació dels treballs de la I Beca de Recerca Vicenç Plantada. Ferran Pérez i Gómez (1996)

– Amb motiu de la presentació de Notes 10. Els Centres d'Estudis de Parla Catalana. Santi Ponce (1997)

– Els espais naturals, ADENC (1997)

- Amb motiu de la presentació de Notes 11. Els bombardeigs a Mollet durant la Guerra Civil. Maria Àngels Suárez i González i Lourdes Vilà (1998)
- El Vallès Oriental: entendre el present, projectar el futur. Mollet del Vallès: El model de creixement d'una ciutat mitjana. Xavier Ludevid i Massana (1998)
- Abelló. L'home, l'artista i el museu. Josep Maria Blanch, Josep Fèlix Bentz i Oliver, i Josep Masats (1998)
- La conservació del bosc en els darrers 100 anys. Maria Peri i Ventosa, del DARP (1998)
- Amb motiu de la presentació de Notes 12. Toponomàstica de Mollet del Vallès, Enric Garcia-Pey (1999)
- Amb motiu de la presentació de Notes 13. Joan Garriga (1999)
- Natura i literatura. Josep Gordi i Serrat, i Maria-Mercè Bruguera i Barbany (1999)
- Amb motiu de la presentació de Notes 14. Oriol Nel·lo i Colom (1999)
- Euskadi, el difícil camí cap a la Pau, Antoni Batista i Viladrich (2000)
- Amb motiu de la presentació de Notes 15. Mn. Joan Galtés i Pujol (2000)
- Amb motiu de la presentació de Notes 16. Pilar Riera (2001)
- Amb motiu de la presentació de Notes 17. El preu de conviure amb la natura: els riscos naturals amb exemples aplicats al municipi de Mollet del Vallès. Jordi Bertran i Duarte (2002)
- Lingüística i fonts orals. Lídia Pons i Joan Veny (2002) ¹⁴
- Amb motiu de la presentació de Notes 18. Audiovisual amb imatges de Mollet. Ferran Mateo, amb l'acompanyament musical d'Aroa Garcia i Mariona Cot.

• *Visites i excursions:*

- Gallecs: els verds de la primavera (1998 ¹⁵)
- La Casa de l'Ardiaca (1999)
- El tram final de la llera del Besòs (1999)
- El Museu Municipal Joan Abelló (2000)
- El Complex Esportiu de Ca n'Arimon (2002)
- El Museu Municipal Joan Abelló (2002)
- Els habitatges i el parc de Can Borrell (2002)
- El parc dels Colors (2002)
- La Farinera Moretó (2003)
- La Pelleria (2003)
- Les Indústries Químiques del Vallès (2003)

• *Altres activitats:*

- Adhesió a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, CCE-PC (1994 1^a)
- Aprovació del Reglament de Règim intern (1994)
- Creació del butlletí intern Moledo (1995)
- Conveni d'intercanvi de publicacions amb el Centre d'Estudis Santfostencs (1996)
- Reunió a Mollet de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (2002)
- Nomenament de Mn. Joaquim Brustenga i Miquel, Membre d'Honor del CEM (2002)
- Col·laboració en el Consell Assessor i en l'edició del llibre *L'Abans* Recull gràfic de Mollet del Vallès 1870-1965 (2003-2003)

• *Indústries col·laboradores:*

- Kao Corporation, SA, amb una contínua col·laboració en l'edició de *Notes* i en la Beca de Recerca Vicenç Plantada
- Indústria Gràfica Santa Eulàlia i, singularment, Marcel i Lluís Calobart, sense la professionalitat, dedicació, sensibilitat i paciència dels quals no hauria estat possible presentar cada any la revista *Notes*



22 de gener de 2003 Presentació del Notes 18 i commemoració del desè aniversari del Mil·lenari de la ciutat

No és per l'atzar que he deixat per al final la cita de les persones que han estat elegides i han exercit la feina de direcció i de secretaria del Centre d'Estudis Molletans.

• *Directors i secretaris:*

- Directors i directores: Josep Gordi i Serrat (1994-1997), Consol Garcia-Moreno i Marchan (1997-1999), Joan Corbalán i Gil (1999-2001), Jordi Bertran i Duarte (2001-2003) i Maria Àngels Suárez i González (2003)
- Secretaris i secretàries: Jaume Vilaginés i Segura (1994-1997), Jordi Bertran i Duarte (1997-1999), Josep Maria Bernis i Pueyo (1999-2001) Consol Garcia-Moreno i Marchan (2001-2003) i Maria Carme Macià i Gràcia (2003)

Encara que no sigui políticament correcte, l'experiència em diu que cap projecte avança si no hi ha alguna persona que faci de locomotora, que tiri del carro, que doni la cara, que es responsabilitzi públicament d'un projecte, d'un servei, d'una entitat.

De ben segur que aquestes persones no ho poden fer soles, que cal que creïn equip per a un millor treball, però és ben cert que la seva feina ha estat determinant per a la continuïtat del CEM: per això com a cloenda d'aquest article, n'he volgut fer esment.

He compartit amb ells i elles –i amb tots els col·laboradors, però especialment amb aquells que han format part del Consell Directiu– els primers deu anys del Centre d'Estudis Molletans, la qual cosa m'ha generat grans beneficis humans en forma de coneixences personals i de coneixements intel·lectuals que, sobretot, m'han apropat a un poble, Mollet, que he pogut aprendre a estimar i m'han fet renovar el delit per una disciplina, la història, apassionant i imprescindible, precisament per poder estimar amb la màxima plenitud un poble, un país, una gent, un món.

Oriol Fort i Marrugat
Mollet del Vallès, novembre de 2003

Notes

1. Vull esmentar i agrair especialment, la col·laboració de Jordi Bertran i Duarte en la recerca de la documentació que ha fet possible aquest article.
2. En la legislatura que va començar el 14 de juny de 2003, el CEM passa a dependre de la Regidoria de Comunicació i Recerca que dirigeix Eva Maria Pazos Jiménez, dins l'Àrea de Institució, Drets Civils i Seguretat.
3. El treball conjunt de l'Ajuntament i de col·laboradors de *Notes* coordinats per Josep Gordi i Serrat i Jaume Vilaginés i Segura per editar el llibre *Moledo-Mollet 993-1993* va afavorir el naixement del CEM. Aquell treball en el marc del Mil·lenari va demostrar les possibilitats i la necessitat del Centre.
4. En citar l'Ajuntament, no vull oblidar-me de les persones que des de la Institució municipal han col·laborat en fer possible i en fer avançar el CEM: Oriol Valls, Mercè Custodio, Noemí Fernández, Francisco Fuentes, Antonio Martínez, Maria Rosa Boada, Glòria Arimon i Pilar Peire.
5. S'hi inclouen 12 col·laboradors dels números anteriors de *Notes*, com a expressió de reconeixement per a la seva feina, que és la terra fèrtil on neix el Centre d'Estudis Molletans.
6. Articles, ressenyes, comentaris, presentacions, etc.
7. Aquesta relació no es correspon a cap sistema de classificació reconegut.
8. Amb un asterisc en el cognom, els col·laboradors de *Notes* anteriors a la creació del CEM, i que no han publicat en els exemplars de *Notes* editats pel Centre.
9. En tots els casos es refereix a l'any d'atorgament de la Beca.
10. En tots els casos es refereix a l'any d'atorgament del Premi Juvenil.
11. En tots els casos es refereix a l'any de presentació de la publicació.
12. En tots els casos es refereix a l'any de realització de les jornades o cursos.
13. En tots els casos es refereix a l'any de realització de les conferències, col·loquis, taules rodones i xerrades.
14. Dins el cicle de conferències sobre memòria oral. Diputació de Barcelona, Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana, Museu Municipal Joan Abelló i CEM.
15. En tots els casos es refereix a l'any de realització de les visites o excursions.
16. En tots els casos es refereix a l'any de realització de les activitats.