

La tasca cultural de Mn. Joan Galtés i Pujol com a rector de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet del Vallès (1978-1987)

Josep Gordi i Serrat*

Resum: Aquest article analitza les principals iniciatives culturals que Mn. Joan Galtés i Pujol (Barcelona, 1945-2021) va promoure en la seva etapa com a rector de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet del Vallès. Després de recordar, breument, com era la situació econòmica, social i política de Mollet a finals de la dècada dels setanta, es presenten els principals eixos de la tasca pastoral de Mn. Galtés i tot seguit s'estudien les diferents iniciatives que va fer per promoure la recerca i la divulgació local, tant en el marc de les ciències socials com naturals.

Paraules clau: cultura, Joan Galtés i Pujol, Mollet del Vallès, Parròquia de Sant Vicenç, revista *Notes*, Sala Fiveller

The cultural work of Father Joan Galtés i Pujol as rector of the Sant Vicenç Parish in Mollet del Vallès (1978-1987)

Abstract: The article analyzes the main cultural efforts that Father Joan Galtés i Pujol (Barcelona, 1945-2021) undertook in his phase as rector of the Sant Vicenç Parish in Mollet del Vallès. The article outlines the main ideas of the pastoral work of Father Galtés after a brief look at the social, political, and economic context of Mollet at the end of the 1970s. Then it studies the initiatives he launched to promote local research and dissemination in the fields of social and natural sciences.

Keywords: culture, Joan Galtés i Pujol, Mollet del Vallès, Sant Vicenç Parish, *Notes* magazine, Fiveller Hall

143

Introducció

El 31 de juliol de 2021 va celebrar-se l'enterrament de mossèn Joan Galtés i Pujol (Barcelona,

1945-2021) a la Catedral de Barcelona, ja que era prevere de l'Arquebisbat de Barcelona, canonge de l'Excel·lentíssim Capítol de la

*Geògraf, jgordi@gmail.com

Article rebut el 10 de maig de 2022; acceptat el 25 de maig de 2022.

Catedral de Barcelona i provicari general de l'Arquebisbat de Barcelona (Gordi, 2021). Tenia setanta-sis anys i era a punt de celebrar els cinquanta anys com a prevere. Preveient que la malaltia se l'enduria aviat, va enviar un text als seus amics sobre aquesta efemèride, en el qual repassava els cinquanta anys de sacerdoci.

Aquesta primavera la direcció del Centre d'Estudis Molletans em va demanar d'escriure un article sobre els vincles de Mn. Galtés amb la nostra ciutat, la revista *Notes* i el Centre d'Estudis Molletans. Vaig acceptar el dolorós encàrrec. Senzillament com un deute cap a algú que ha estat un gran amic al llarg de més de quaranta anys.

144 Una de les primeres tasques que vaig fer va ser visitar l'Arxiu de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet i llegir-me, entre d'altres documents, els fulls informatius, entre el 1978 i el 1987, que la parròquia editava, que s'incorporaven al *Full Dominical* i que cada diumenge eren a disposició dels feligresos. La lectura d'aquests textos em va proporcionar una acurada informació vers les reunions del Consell Pastoral, de la Comissió d'Economia, de l'Assemblea Parroquial, de l'evolució de la Residència d'Avis La Immaculada, de les obres que es feien al temple parroquial o en altres edificis religiosos que tenia la parròquia a la ciutat, de la Catequesi, de Càritas, de l'Esplai Xivarri, de l'Escolania, de la Sala Fiveller, de les celebracions litúrgiques, dels concerts de corals, dels pelegrinatges a Montserrat o a Roma, de les conferències o els tallers de teologia.

Vaig adonar-me, ràpidament, que repassar la tasca parroquial

al llarg dels deu anys que mossèn Joan va ésser rector de la parròquia era una feina gegantina i que s'escapava al meu encàrrec. Per tant, en aquest article només presentarem els principals eixos de l'activitat pastoral de l'època de Mn. Joan Galtés com a rector.

Vull agrair l'ajut de Mn. David Abadies, rector de la Parròquia de Sant Vicenç; de Salvador Bacardit, antic vicari i actualment rector del Seminari Conciliar de Barcelona; del vell amic Artur Labrador, que m'ha fet arribar un text titulat *D'aquí i d'allà. Cinc sermons* (Galtés, 1976), i d'en Jordi Bertran, director del Centre d'Estudis Molletans.

Com era Mollet a finals de la dècada de 1970

El 1976 la ciutat tenia 31.161 habitants i el 1986 va arribar a tenir-ne 38.407. Cal precisar que en aquesta dècada es produeix un reducció del creixement de la població, sobretot si es compara amb el creixement demogràfic del 1960 al 1976. La principal causa d'aquesta tendència cal cercar-la en la crisi del petroli de 1973 i la seva agudització en el 1979. L'augment del preu del petroli va portar a un augment de la inflació, una recessió industrial i un creixement de l'atur. Per tant, mossèn Joan arriba a la parròquia en un moment molt delicat per a moltes famílies molletanes. En el full informatiu parroquial del 30 de desembre de 1979, Mn. Joan deia: "Pensem encara en tantes situacions personals i col·lectives amarades de sofriment: el flagell de l'atur que afecta a tantes famílies de Mollet, privant-les del dret al treball i al digne sosteniment".

D'altra part, el moment polític també era molt convuls. El 26 de setembre de 1978 havia dimitit Fermí Jaurrieta, el darrer alcalde del franquisme i, posteriorment, tot el Consistori. Josep Ribas, que era el tinent d'alcalde, va ésser l'escollit per estar al capdavant de la institució municipal fins les noves eleccions. Per tant, es viu un moment d'interregne fins les eleccions democràtiques de l'abril de 1979, de les quals en sortirà un predomini de les opcions polítiques d'esqueres, que en el primer plenari del 19 d'abril escolliran com a alcaldessa Anna Bosch, del PSUC.

Per tot plegat, Mollet vivia una època de profunds canvis econòmics, socials i polítics. Producte del fort creixement residencial que havia viscut la ciutat a la dècada anterior i dels importants dèficits de serveis que tenia, els primers anys de la dècada de 1980 van ésser molt conflictius. Només cal tenir present que el 1979 entra en funcionament l'Escola d'Adults, l'any següent comencen les obres del col·legi públic Federico Garcia Lorca i el 1981 s'inaugura l'Escola Sant Jordi. Aquesta millora educativa també va ésser resultat de l'aliança entre el moviment veïnal i el sector educatiu, que tenia com a lema "Cap nen sense escola i cap mestre sense feina" (Fernández, 2021).

Al llarg dels vuitanta, sobretot a partir de l'aprovació, el 1982, del Pla General d'Ordenació Urbana, es produeix un nou creixement de la construcció d'habitatges (Gordi i Gordi, 1993), que té el seu màxim exponent en el nou barri de Can Borrell.

L'activitat cultural restava circumscrita al Casal Cultural, promo-

gut per Simeó Rabassa el 1964, i el Centre Parroquial. Josep Torrecillas afirma que "El Centre parroquial va ser un espai de conscienciació democràtica, de reivindicació i solidaritat (...)" (Torrecillas, 2004, p. 18). El casal i la parròquia eren els únics espais on es podien reunir els joves. S'hi duïen a terme diferents tipus d'activitats lligades: als esplais, les corals, les colles sardanistes, però també hi havia debats polítics o culturals on entraven en joc els partits polítics, els sindicats, les associacions de veïns... Existia una notable efervescència social i política lligada a l'arribada de la democràcia i la recuperació de les institucions, que conclou el 20 de març de 1980, quan se celebren les primeres eleccions al Parlament de Catalunya després de la recuperació de la democràcia.

145

Alguns apunts sobre la tasca pastoral de Mn. Galtés

El 30 de setembre de 1978 mossèn Joan Galtés prenia possessió com a rector de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet, substituint mossèn Pere Vivó. Cal assenyalar que era el seu primer nomenament com a rector. Anteriorment havia estat diaca de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers i és en aquesta ciutat que el bisbe Ramon Buxarrais el va ordenar com a sacerdot el 7 de novembre de 1971. Posteriorment va marxar a Roma, on es va llicenciar en història de l'església a la Pontifícia Universitat Gregoriana. De la seva etapa granollerina i romana en va néixer un text que recull cinc homilies que va impartir entre Granollers i Roma. Un dels sermons està dedicat a la vida, que

escriu amb motiu de la festa de Nadal, i defineix la vida amb aquestes paraules:

És certament la festa de la nostra vida, dels qui hem passat del no existir a l'existència, dels qui som hostes de l'espai i el temps. Per dir-ho amb paraules de Cherster-ton, és la festa dels qui hem escapat del naufragi del no existir. (Galtés, 1976, p. 27).



Figura 1. Presa de possessió de Mn. Joan Galtés com a rector de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet, el 30 de setembre de 1978. Font: Arxiu de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet

Per tant, va arribar a Mollet a l'edat de trenta-tres anys després d'haver estudiat teologia a Barcelona i història a Roma. Ell mateix ho explica:

Jo tenia llavors 33 anys i venia de Roma, on estava estudiant i treballant pastoralment. El cardenal Nar-

cís Jubany m'havia fet cridar aquell estiu per demanar-me que acceptés deixar la plàcida vida romana per incorporar-me immediatament a la diòcesi de Barcelona i, concretament, al ministeri pastoral com a rector d'una "població gran i complexa" –en paraules del cardenal– com era Mollet del Vallès (Galtés, 2014, pp. 28-29).

En conseqüència, Mn. Joan va esdevenir el nou pastor de la comunitat cristiana de Mollet, però, a la vegada, era un historiador format a Roma. Aquesta duplicitat d'interessos el portarà a treballar i escriure sobre temes pastorals així com de promoció del patrimoni de la parròquia i per la recuperació de la història local.

Com amic seu recordo l'interès que tenia per tal que la litúrgia tingués un correcte desenvolupament i gaudís també d'un valor estètic, i per aquest motiu procurava que la participació de l'escolania, la coral i tots els que ajudaven estigués perfectament coordinada i al mateix temps que s'utilitzessin aquells elements artístics que tenia la parròquia, com la creu per la processó d'entrada dels celebrants, l'encenser, etc.

Tot just després de la celebració de la Pasqua, en el full informatiu parroquial del 27 d'abril de 1987, es constata la bona acollida que van tenir, entre els feligresos, les millors litúrgiques:

Algunes persones ens han expressat personalment amb quina profunditat han viscut aquests dies i com els ha ajudat la qualitat de la litúrgia que hem aconseguit. Cal destacar la nombrosa participació en totes les

celebracions i sobretot a la Vetlla Pasqual que aquest any fou molt concorreguda i viscuda amb intensitat i goig. En aquesta vetlla rebren el baptisme tres infants i cinc feren la primera comunió.

Quan va arribar a Mollet, Mn. Galtés es troba una parròquia molt activa i amb un gran nombre de persones vinculades:

Vaig aterrar a Mollet, on vaig trobar una comunitat cristiana nombrosa, viva, jove i dinàmica, que tot seguit em permeté comptar amb bons col·laboradors i col·laboradores, per poder continuar i en certa manera augmentar la vida de la parròquia, de la qual en guardo molts records inoblidables (Galtés, 2014, p. 29).

Per acabar de situar-nos en el moment que Mn. Galtés pren possessió com a rector vam entrevistar Salvador Bacardit, rector del Seminari Conciliar. Ell s'havia ordenat com a diaca amb mossèn Pere Vivó com a rector, i com a sacerdot amb mossèn Joan Galtés. A la pregunta de com era la vida parroquial a finals de la dècada de 1970 va contestar:

En aquells moments de molta vitalitat, la parròquia era un espai ple d'activitats lligades als joves, a la catequesi, a la confirmació... Hi havia molta vida a la parròquia era un espai d'acollida, de trobada... Quan es va obrir el centre de culte de la Plana Lledó es va convertir en un espai de molta activitat, és a dir, de trobada dels veïns, d'activitats del barri amb una sensibilitat social i política molt important (Bacardit, comunicació personal 2022).

El 1986 va escriure dues breus i interessants publicacions. Primer, *Ensenyeu-nos a pregar* (Galtés, 1986a) amb el pròleg de Ramon Buxarrais, que en aquell moment era bisbe de Màlaga i que ens va deixar escrites aquestes boniques paraules:

L'aire enrarit d'un món que oblida Déu i els valors transcendents de la persona, podria asfixiar-nos. Cal que respirem a ple pulmó l'aire suau de la pregària. Perquè només aquell que té la sang interior ben oxigenada, pot viure pregonament i fruit de la vida (Galtés, 1986a, p. 3).

El segon, *Notes sobre la Caritat* (Galtés, 1986b), és una reflexió sobre l'acció social i caritativa de l'Església. Com a exemple de la tasca caritativa de la parròquia, reproduïm les paraules que Mn. Joan va escriu en el full informatiu parroquial de l'1 de juny de 1987, amb motiu del novè aniversari de la residència La Immaculada:

El dia 1 de juny la nostra residència d'ancians compleix nou anys de servei als avis. Ja compta amb un llarg servei i ha aconplegut, durant aquest temps, una funció social i caritativa molt important, sobretot, si tenim present que és la única institució que aquesta tasca a Mollet.

En els anys de rector de Mn. Joan es van produir dues ordenacions sacerdotals. La primera va ésser la ja esmentada de Salvador Bacardit i, la segona, la d'Antoni Nello. Salvador Bacardit tenia vint-i-sis anys i havia estudiat teologia i periodisme a Barcelona. Vers la tasca duta

a terme a la parròquia, Mn. Joan escrivia el següent en el full informatiu parroquial del 18 de febrer de 1979: “L’hem vist, doncs, tras-tejar pel Centre preparant activitats. L’hem vist sol·lícit en les reunions de joves. L’hem vist bondados amb el tracte amb tothom”.

Sobre Mn. Antoni Nello, Mn. Joan deia aquestes paraules en el full informatiu parroquial del 17 de febrer de 1985:

Mn. Antoni Nello, que ha col·laborat durant 7 anys a la nostra parròquia, i que en aquests darrers anys a plena dedicació, ha rebut l’autorització del Sr. Cardenal per tal d’anar a Roma per fer el doctorat i ampliar estudis. Recordem que Mn. Antoni fou ordenat sacerdot a la nostra parròquia, fa sis anys, i ha tingut la responsabilitat de la pastoral dels joves, de la Catequesi d’infants i de la pastoral pre-matrimonial.

Un altre fet destacable dins l’acció pastoral va ésser la recuperació de la missa del Vot de poble dins les dates que establia la tradició i situada dins dels actes de la Festa Major. En el full informatiu parroquial del 19 d’agost de 1979, Mn. Joan deia:

La nostra Festa Major, com la majoria de les festes majors dels nostres pobles, tingué el seu origen en un fet religiós. Fou la promesa que el poble de Mollet feu, fa segles, a la Mare de déu de la Pietat, arrel d’una gran desgràcia col·lectiva que s’esdevingué a la població (...) No és estrany, doncs que aquest any veiem retornar la Festa Major a la seva data originària, com la tradició assenyala. Això no significa pas

tornar a sacralitzar la vida de la nostra població, ans al contrari, estem convençuts que si bé hem d’arrel·lar-nos a la nostra història, també ens cal promoure l’autonomia i independència de l’àmbit religiós i del profà, com escau, al nostre temps pluralista i democràtic.

Cal recordar que la tradició esmenta que la Festa Major s’ha de celebrar el diumenge següent a la Mare de Déu, és a dir, el 15 d’agost. Montserrat Tura s’ha endinsat en la història per intentar descobrir per què al llarg de segles la població de Mollet s’ha mantingut fidel a aquesta data (Tura, 2013). L’agost de 1979 es va tornar a la data tradicional de la Festa Major.

El dia 1 de novembre de 1987, festivitat de Tots Sants, Mn. Joan s’acomiadava de Mollet i es donava la benvinguda al nou rector. En el full informatiu parroquial del 17 d’octubre de 1987 ell mateix deia: “No es tracta de fer cap homenatge, sinó de viure i d’expressar, en aquesta celebració, el valor i el dinamisme de la nostra comunitat cristiana”.

La parròquia va editar un opuscle per recordar la figura de Mn. Galtés (Parròquia de Sant Vicenç de Mollet, 1987). En aquest document, el mateix Galtés deia el següent: “Vaig arribar jove i inexpert en la vida pastoral, i per això sense idees preconcebudes. Només amb la ferma voluntat de ser tots i servir tothom, especialment els més febles”.

La promoció de la recerca local

Davant la manca d’una mínima bibliografia sobre el municipi, Mn.

Galtés va decidir promoure trobades entre estudiosos, de diferents àmbits, que vivien a Mollet: “Pels voltants de l’any 1980 començarem unes tertúlies culturals a la rectoria de Mollet. Eren converses esporàdiques on s’hi aplegava un bon grup de joves universitaris, interessats, tots ells, en el coneixement de la història del nostre poble” (Galtés, 1996, p. 11).

D’aquelles converses va néixer dins de Mn. Galtés la necessitat de posar en valor el patrimoni de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet i per aquest motiu es va posar a escriure la *Guia històrico-artística de l’església de Sant Vicenç de Mollet del Vallès* (Galtés, 1985). El llibre es va presentar el 22 de gener de 1986 a la Sala Fiveller. Vaig tenir la sort d’ésser entre les persones convidades a parlar en la presentació i encara guardo el text que vaig llegir. Després de rellegir-lo me n’adono de com d’endarrerida estava la recerca i la divulgació local en aquell moment. Parlava de la importància del rigor del treball, de la necessària consulta bibliogràfica o d’altres fonts, de la correcta interpretació dels elements patrimonials. Totes aquestes afirmacions, avui en dia totalment sobrerres, les feia perquè el text de Mn. Joan estava escrit amb rigor en contrast amb altres publicacions d’aquells anys.

En els seus primers anys d’estada a Mollet també publica el diari que mossèn Sanabre va escriure a l’època de la Guerra Civil, així com una notícia biogràfica sobre aquest sacerdot i arxiver (Galtés, 1979). A la presentació de l’obra, signada a Roma, diu:

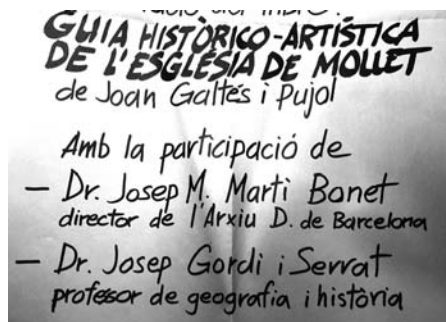


Figura 2. Fragment del cartell de presentació del llibre *Guia històrico-artística de l’església de Sant Vicenç de Mollet del Vallès*, 22 de gener de 1986. Font: Arxiu de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet

Crec, a més, que la publicació d’aquest manuscrit pot ser una petita aportació a l’actual recerca d’una història crítica de l’Església del nostre país durant la Guerra Civil, que ultrapassi certes visions maniqueïstes i bandegi els prejudicis allunyats de la veritat (Galtés, 1979, p. 3).

Sobre aquesta mateixa temàtica, Mn. Joan, uns anys més tard, va publicar un text sobre el rector de la Parròquia de Sant Vicenç durant la Guerra Civil (Galtés, 1990).

La Sala Fiveller

Com a resultat d’un acord entre Vivendes del Congrés i la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet, el solar que ocupava el centre parroquial i que estava situat a l’espai que hi ha entre la rambla de Fiveller i el carrer de la Pau va anar a terra. Cal recordar que en aquest espai hi havia una petita zona verda, un pista esportiva i el propi centre parroquial. En el llibre, *L’Abans. Mollet del Vallès. Recull gràfic 1870- 1965* (Boter de Palau, 2002) es poden observar

diferents imatges de la zona esportiva i de l'interior del centre parroquial. Resultat de l'acord abans esmentat es van edificar dos blocs d'habitatges i es van cedir els locals de la planta baixa i el primer pis que donaven al carrer de la Pau a la parròquia, així com el local que hi havia entre els dos edificis, que es va batejar com a Sala Fiveller i que té la seva entrada per la rambla.

El 22 de gener de 1981 s'inaugurava el que en un primer moment s'anomenava la Sala d'Actes del Centre Parroquial i que més endavant va dir-se la Sala Fiveller. En l'al·locució que va fer Mn. Joan i que es publica en el full informatiu parroquial de l'1 de febrer de 1981, deia:

150 No puc, ni vull amagar el goig que sento de veure definitivament acabada i oberta al públic aquesta sala d'actes, amb la qual dotem a la parròquia d'un espai molt apte per a les activitats que li són pròpies i a tot el poble per a qualsevol mena d'activitats culturals.

La parròquia va anomenar una Junta (Galtés, 1996), de la qual em vaig formar part al llarg d'uns anys i que es va dedicar a promoure activitats culturals i a gestionar les peticions de lloguer de l'espai. Una de les primeres tasques que va fer la Junta va ser la d'escriure un *Ideari General* que guiés les decisions futures. D'aquest ideari voldria destacar-ne els punts següents:

Es consideren prioritàries les activitats culturals que elevin la formació científica, artística, ètica i religiosa del poble de Mollet.

Es posarà especial interès en el nivell dels actes. Al mateix temps es mantindrà una postura subsidiària a les activitats que en un moment donat siguin deficitàries a Mollet.

Recordem que a principis de la dècada de 1980 els dos únics espais privats que organitzaven activitats culturals eren el Casal Cultural i la Sala Fiveller. Al cap d'uns anys i després d'unes obres, es va poder condicionar el vestíbul com a sala d'exposicions. Recordo haver participat, activament, en la preparació de l'exposició *La pintura religiosa en l'obra d'Antoni Vila Arrufat*, la qual es va inaugurar el 21 de desembre de 1984, que va comptar amb la presència de Mn. Joan, de l'historiador de l'art Francesc Fontbona i del mateix autor. Per la Festa Major d'hivern d'aquell mateix any s'havia inaugurat una exposició de pintura d'artistes locals, entre els quals hi havia Jaume Xicola, Jordi Mas, Cesc Bas o Josep Nogué.

La Sala Fiveller és també l'espai on majoritàriament s'ha presentat la revista *Notes*, també un munt de llibres i moltes altres activitats. No puc evitar esmentar el meu primer llibre, *Boscós i Brolles del Vallès* (Gordi, 1984), presentat l'abril de 1984 i que va tenir com a activitat complementària una exposició en el vestíbul amb els plànols i dibuixos del llibre així com d'una exposició d'eines del camp. Mn. Joan em va escriure el pròleg, que rellegit al cap dels anys penso que ha sigut premonitori de la meva passió i professió. No puc evitar de reproduir-ne aquest fragment que fa referència a la meva persona:

Ell posseeix, a més, una qualitat del tot amable, que traspuja en els seus treballs: veu la natura amb ulls transparents, que cerquen el misteri de la vida. És franciscà. Per això comunica espontàniament la seva contemplació, el seu amor a la natura.



Figura 3. Mn. Joan Galtés i Josep Gordi visiten la mostra que va fer-se a la Sala Fiveller com a activitat complementària a la presentació del llibre *Boscos i brolles del Vallès*. Font: Arxiu de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet

La divulgació, la revista *Notes*

El mateix Mn. Galtés explica com va néixer la revista *Notes*:

Llavors vaig pensar que, a recer de la Sala Fiveller, podia néixer una publicació periòdica al servei del poble, que oferís la possibilitat als erudits de publicar els seus treballs i recerques. Era el que mancava per satisfer els desitjos de recuperació i normalitat cultural de Mollet, Per això la revista s'anomenaria en un primer moment: "MOLLET DEL VALLES. NOTES HISTÒRIQUES" (Galtés, 1996, p. 12).

La revista és va presentar el 15 de novembre de 1987. Mn. Joan no va ser-hi present ja que l'havien traslladat a una parròquia de Barcelona. Vicenç Vilà va escriure'n la presentació, on deia: "Per això volem que aquesta publicació tingui una continuïtat que encoratgi altres investigadors i puguem oferir periòdicament altres treballs sobre Mollet, a fi que no quedi estroncada la recerca".

Jo també vaig parlar en la presentació del primer número de la revista *Notes* i també conservo el text de la meua intervenció. Després d'unes reflexions sobre el que significa la cultura, esmentava que la revista que naixia era una publicació oberta a tothom i el criteri de publicació seria la rigorositat científica. També comentava que la Sala Fiveller volia crear un consell assessor que s'encarregaria de revisar els originals rebuts i preparar-ne l'edició. En el final del meu parlament agraija la feina de Mn. Joan Galtés, que qualificava com el veritable impulsor de la revista.

A l'Arxiu parroquial he localitzat les primeres normes per la publicació d'articles en la revista: "Mollet del Vallès. Notes històriques i geogràfiques". S'esmentava, entre d'altres, que la temàtica ha de fer referència al camp de les ciències socials o naturals, ha de tractar de Mollet o de la seva àrea d'influència i que els originals s'han de presentar en llengua catalana.

Conclusions

Mn. Joan Galtés va viure un moment polític molt important, és a dir, la recuperació i consolidació de la democràcia. Només cal

recordar que va conèixer les tres primeres alcaldesses que ha tingut Mollet del Vallès: Anna Bosch (del 19 d'abril de 1979 al 7 de maig de 1983), Carme Coll (del 23 de maig de 1983 al 7 de juny de 1987) i Montserrat Tura (del 30 de juny de 1987 al 21 de desembre del 2003). Sempre va intentar tenir bona relació amb els dirigents polítics de la ciutat. En el full informatiu parroquial del 19 d'agost de 1979, dedicat a la Festa Major, escriu sobre les relacions entre els responsables de l'activitat religiosa i civil: "Ens cal promoure l'autonomia i independència de l'àmbit religiós i profà, com escau, al nostre temps pluralista i democràtic".

Cal esmentar que el text de Mn. Galtés també es va publicar en el programa de la Festa Major de 1979, després de la salutació signada per l'alcaldesa Anna Bosch. Vull destacar que aquest és un fet realment remarcable i és converteix en

un precedent de cara a les correctes relacions entre l'Ajuntament i la Parròquia. El fruit de la continuïtat d'aquesta bona entesa és la publicació conjunta de la revista *Notes*.

En el full informatiu parroquial del 30 de desembre de 1979 es feia un repàs de l'any i s'afirmava: "Pensem en els que porten el pes de la gestió municipal que amb les seves tensions normals del nostre procés democràtic i amb problemes que a voltes depassen tota humana possibilitat, treballen per millorar la nostra qualitat de vida".

La contemplació de l'activitat política com quelcom que la comunitat cristiana no pot quedar al marge es fa també molt evident en el full informatiu parroquial del 16 de març de 1980, en l'apartat titulat *Davant de les eleccions per al Parlament*, que feia referència a les primeres eleccions democràtiques al Parlament de Catalunya, després del franquisme:

Doncs, bé, que tingueu tots una bona Festa Major i que aquesta sigui una ocasió d'engrandir la nostra convivència pacífica. Sense oblidar els que sofreixen per qualsevol circumstància i que potser no podran afegir-se a la gatzara de la nostra Festa. Especialment els desocupats i els que no poden subvenir a les necessitats sempre més grans de la seva família amb un treball digne.

Aprofito encara aquesta avinentesa per manifestar els meus sentiments d'estima i de reconeixement vers tots aquells que treballen a nivell municipal o des d'altres institucions per millorar les condicions socials, culturals, humanes de Mollet.

Amb el desig i la voluntat de fer cada vegada més forts els vincles de la solidaritat i de la germanor entre tots nosaltres, rebeu la meua salutació ben de cor.

Mn. Joan Galtés

Figura 4. Fragment final del text titulat *Orígens*, que va escriure Mn. Joan Galtés i que es va publicar en el programa de la Festa Major del 1979. Font: Arxiu Històric de Mollet del Vallès (AHMVA)

Les properes eleccions per al Parlament de Catalunya són un fet sumament important..., quan es tracta del bé comú, l'Església ha de dir una paraula per ésser fidel a la seva missió de ser consciència crítica del món o de la societat que vivim.

Un altre exemple de cordialitat és una fotografia on apareix Mn. Joan davant de l'Ajuntament, al costat de Miquel Coll i Alentorn, president del Parlament de Catalunya (1984-1988), de l'alcaldeessa Carme Coll i d'altres regidors.

En el seu darrer article a la revista *Notes* (Galtés, 2014) explica la cordial entesa que va mantenir amb els representants polítics i, sobretot, amb la primera alcaldessa de Mollet. De les relacions amb la primera alcaldessa n'escriví el següent:

Vàrem iniciar un diàleg amb la nova alcaldessa Anna Bosch –de qui guardo un gratíssim record– un diàleg mai interromput i que en el primer moment es va concretar en aquell programa o butlletí que vàrem publicar conjuntament –alcaldeessa i rector– arran de la primera festa del Vot de Poble (Galtés, 2014, p. 10).

Bibliografia

- Boter de Palau, R. (2002). *L'Abans. Mollet del Vallès. Recull gràfic 1870- 1965*. Efadós.
- Fernández, M. (2021). L'impacte dels moviments socials en la transformació de Mollet (1971-1987). *Notes* 36, 191-211.
- Galtés, J. (1976). *D'aquí i d'allà. Cinc Sermons*. IG Santa Eulàlia.
- Galtés, J. (1979). *Sanabre: diari de guerra*. IG Santa Eulàlia.
- Galtés, J. (1985). *Guia històrica artística de l'esglé-*



Figura 5. Trobada de les autoritats municipals i Mn. Joan Galtés amb el president del Parlament de Catalunya, Miquel Coll i Alentorn. Font: Arxiu de la Parròquia de Sant Vicenç de Mollet

Mn. Joan va continuar estimant Mollet després de marxar-ne. Resultat d'aquesta estima van néixer diferents articles publicats a la revista *Notes*, sobre l'origen del municipi (Galtés, 1987a), el senyal heràldic (Galtés, 1987b), la història mil·lenària de la població (Galtés, 1992), la celebració del Mil·lenari (Galtés, 1993) i la revista *Notes* (Galtés, 1996 i Galtés, 2014).

En reconeixement a la seva tasca i pel fet que plantés la llavor de la revista *Notes* (Gordi, 2021), va ser un dels convidats d'honor en les celebracions dels deu i vint-i-cinc anys de la revista.

- sia de Sant Vicenç de Mollet. Sala Fiveller.
- Galtés, J. (1986a). *Ensenyeu-nos a preparar*. IG Santa Eulàlia.
- Galtés, J. (1986b). *Notes sobre la caritat*. IG Santa Eulàlia.
- Galtés, J. (1987a). Orígens i formació del municipi de Mollet del Vallès. *Notes*, 1, 15-18.
- Galtés, J. (1987b). El senyal heràldic de Mollet del Vallès. *Notes*, 1, 33-37.

- Galtés, J. (1990). Un rector de Mollet en temps malastrucs. Mn. Josep Casanovas i Casanovas (1934-1948). *Notes*, 4, p.81-84. Mollet del Vallès.
- Galtés, J. (1992). Mollet fa mil anys. L'església, la parròquia i el terme de Mollet del Vallès en el cartulari de Sant Cugat (segles X-XIII). *Notes*, 6, 23-31.
- Galtés, J. (1993). El Mil·lenari de Mollet del Vallès. *Notes*, 7, 9-11.
- Galtés, J. (1996). Els inicis de la revista "Notes". *Notes*, 10, 11-12.
- Galtés, J. (2014). Notes. Els orígens. *Notes*, 29, 9-13.
- Gordi, J. (2021, 1 agost). En record de mossèn Joan Galtés. *Catalunya Religió*. <https://www.catalunyareligio.cat/ca/record-mossen-joan-galtes>
- Gordi, J. (2021, 10 setembre). La petjada cultural de mossèn Joan Galtés a Mollet del Vallès. *El 9 Nou*.
- Gordi, J., Gordi, P. (1993). La població, l'economia i l'urbanisme (1950-1992). Dins Gordi, J. i Vilaginès, J. (coord), *Moledo-Mollet 993-1993* (pp. 137-171). Ajuntament de Mollet del Vallès.
- Gordi, J., Mas, J. (1984). *Boscós i brolles del Vallès*. L'Aixernador, edicions argentonines.
- Parròquia de Sant Vicenç de Mollet (1987). *Comiat de Mn. Joan Galtés i Pujol, rector de la parròquia de Sant Vicenç 1978-1987*. Parròquia de Sant Vicenç de Mollet.
- Torrecillas, J. (2004). *Retalls 1973-2003. Una història política molletana*. Òpal Gràfic.
- Tura, M. i Soriano, J. (2013). *Vot de poble (Els tres genets de l'Apocalipsi)*. *Notes*, 28, 33-56.